

# 新竹市 內湖 國民小學 108 學年度一年級第一學期 學習課程計畫

一、設計者：一年級教學團隊

二、實施對象：一年級（普通班僅填年級即可）

☐特教\_\_\_\_\_班 ☐藝才\_\_\_\_\_班 ☐體育班

三、課程類型：

☒領域學習課程 生活 領域

☐彈性學習課程 名稱：\_\_\_\_\_

☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐特殊需求領域課程 ☐其他

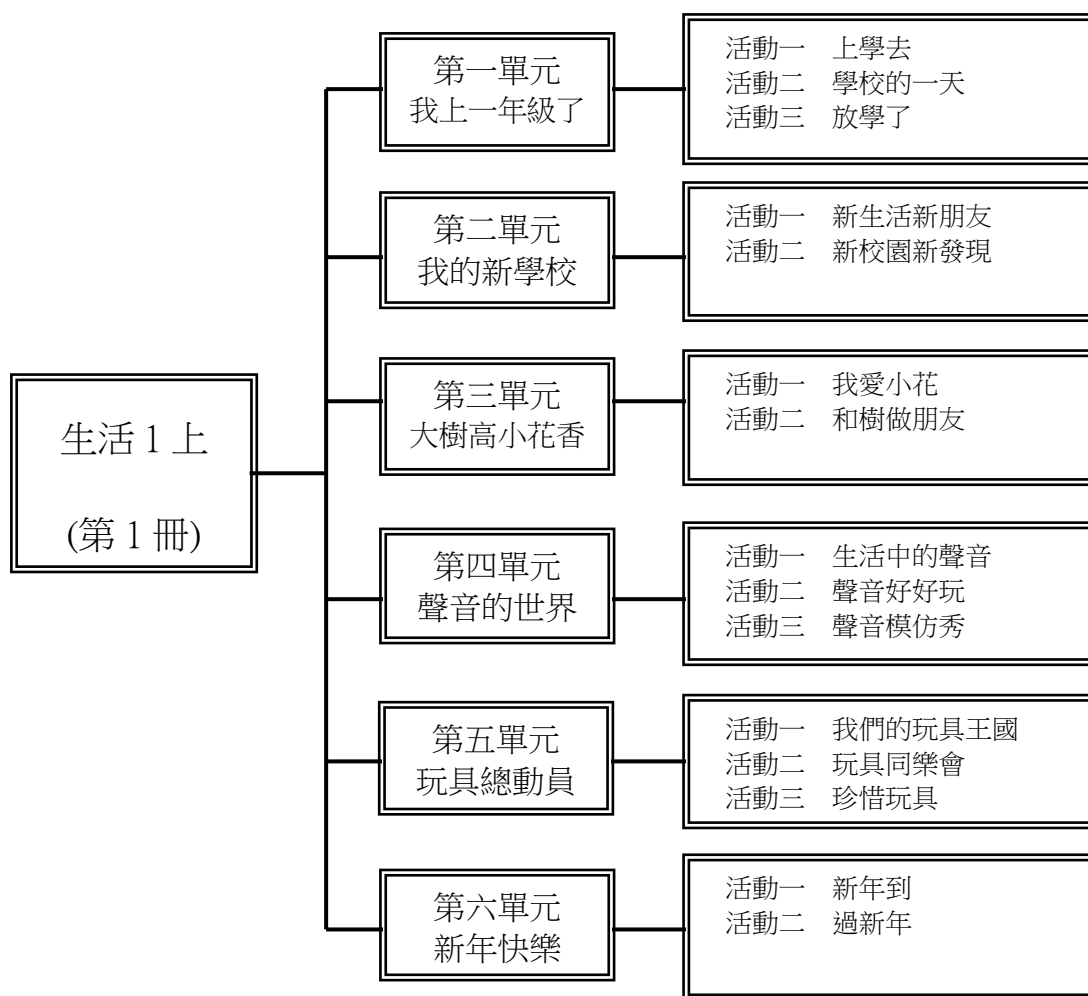
四、學習節數：每週（6）節，本學期共（126）節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐

	<p>隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
--	--	--	--

六、課程架構：(生活 1 上)課程架構圖



## 七、教學規劃：

教學 期程	主題或單元活動內容	節 數	教學 資源	評量 方式	檢核	結合 重要 教育 工作	備註
1 (08:30~09:05)	<p><b>一、我上一年級了</b></p> <p><b>1. 上學去</b></p> <p><b>活動一、校園裡真熱鬧</b></p> <p>1. 教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？</p> <p>2. 教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？</p> <p>3. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>4. 教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。</p> <p><b>活動二、認識我的新學校</b></p> <p>1. 教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。</p> <p>2. 教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。</p> <p><b>活動三、唱遊動一動</b></p> <p>1. 教師依帶領兒童習唱歌曲。</p> <p>2. 教師依指導兒童隨著音樂的播放做律動。</p> <p>3. 教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。</p> <p>4. 請兒童創作自己的肢體動作。</p> <p><b>活動四、上學前要做的準備</b></p> <p>1. 教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。</p> <p>3. 教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。</p> <p><b>活動五、書包與我</b></p> <p>1. 教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？</p> <p>2. 教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」</p>	6	1. 教用 版電子 教科書	同儕互 評 念唱練 習 肢體律 動 參與度 評量 習作評 量 發表 實際演 練 實踐			視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程＊ 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

	<p>3. 教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？</p> <p>4. 教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。</p> <p><b>活動六、整理大作戰</b></p> <p>1. 請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。</p> <p>2. 請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。</p> <p>3. 教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。</p> <p><b>活動七、分分看</b></p> <p>1. 教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？</p> <p>2. 教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表，並說出原因。</p> <p><b>活動八、小天地大改變</b></p> <p>1. 教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。</p> <p>3. 教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。</p> <p>5. 教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。</p> <p>6. 教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。</p>					
<p>11 (09:06-09:12)</p>	<p><b>一、我上一年級了</b></p> <p><b>2. 學校的一天</b></p> <p><b>活動一、上課鐘響</b></p> <p>1. 教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。</p> <p>3. 教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。</p> <p>5. 教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。</p> <p><b>活動二、我會看功課表</b></p> <p>1. 教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。</p> <p>2. 教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？</p> <p>3. 教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用 版電子 教科書 2. 音樂 CD 3. 8 開 圖畫紙 4. 彩繪 用具</p>	<p>作品評 量 自我評 量 念唱練 習 肢體律 動 習作評 量 發表 實際演 練 實踐</p>		<p>視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更 換版本 銜接課 程</p>

	<p>每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。</p> <p><b>活動三、下課的活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板上畫出簡單的學校設置圖，再進行提問：小朋友，剛剛下課的時候，大家都去了哪些地方？做了什麼事情呢？</li> <li>2. 教師鼓勵每一位兒童都進行發表，並將答案寫在小紙條上，請兒童貼在黑板上的校園設置圖。</li> <li>3. 教師除了提醒上課鐘響了要回教室，不要在外面逗留外，也藉由兒童的分享，點出下課時間有許多活動可以做，兒童可以嘗試未做過的下課活動。</li> </ol> <p><b>活動四、我會注意</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童說一說，在課本或是實際經驗中，在下課進行各項活動時，會特別注意哪些事情呢？並請兒童示範演出。</li> <li>2. 教師接續著兒童所提出的上廁所進行討論。</li> <li>3. 教師帶領著兒童實地前往廁所，進行廁所禮儀演練。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)上廁所前要敲門。</li> <li>(2)出來廁所前要先整理好衣服。</li> <li>(3)離開廁所要關上廁所的門。</li> <li>(4)洗完手後要把水龍頭關緊。</li> </ol> <p><b>活動五：拍念〈小皮球〉教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈小皮球〉音樂，請兒童聆聽。</li> <li>2. 教師指導兒童念出〈小皮球〉歌詞。</li> <li>3. 教師以節奏樂器隨〈小皮球〉拍打出節奏，請兒童聆聽。</li> <li>4. 請兒童隨音樂或教師念出〈小皮球〉的念謠。</li> <li>5. 請兒童在歌詞中套入自己喜歡的下課活動再念一次。</li> </ol> <p><b>活動六、我會這樣做</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」</li> <li>2. 教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。</li> <li>3. 教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。</li> <li>4. 教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。</li> </ol> <p><b>活動七、我們的約定</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。</li> <li>2. 教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？</li> <li>3. 教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。</li> <li>4. 老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並</li> </ol>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。</p> <p><b>活動八、創作和分享</b></p> <p>1. 教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」</p> <p>2. 教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。</p> <p>4. 教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。</p> <p>5. 畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。</p>					
三 (09:13~09:19)	<p><b>一、我上一年級了</b></p> <p><b>3. 放學了</b></p> <p><b>活動一、放學前的準備</b></p> <p>1. 教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1) 整理、收拾書包。</p> <p>(2) 排好桌椅。</p> <p>(3) 撿地上垃圾。</p> <p>(4) 關窗戶。</p> <p>(5) 關電燈、電風扇。</p> <p>(6) 跟同學、老師說再見。</p> <p>(7) 排路隊。</p> <p>(8) 其他。</p> <p>4. 請兒童逐一演練放學前應做之各項準備。</p> <p><b>活動二、放學的路上</b></p> <p>1. 教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。</p> <p>2. 請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？</p> <p>4. 引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。</p> <p>5. 教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？</p> <p>6. 教師邀請兒童上台演出狀況劇，在與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？</p> <p>(1) 不知道該去哪裡等家人或安親班老師？</p> <p>(2) 等不到家人來接的時候怎麼辦？</p> <p>(3) 不認識的人要來接我怎麼辦？</p>	6	1. 教用 版電子 教科書	口頭評 量 習作評 量 發表 實際演 練		視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程＊ 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

	<p>(4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？</p> <p>7. 教師歸納：</p> <p>(1)自己打公共電話和家人聯絡。</p> <p>(2)回教室請級任老師幫忙。</p> <p>(3)請學務處老師幫忙。</p> <p>(4)請導護媽媽或其他大人幫忙。</p> <p>(5)不要隨便離開校園。</p> <p>(6)走路時時不宜嬉戲，以免發生危險。</p> <p><b>活動三、交通行動劇</b></p> <p>1. 教師提問：放學的路上，你見過哪些交通號誌和交通設施呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師介紹常見的交通號誌和應注意的交通規則，例如：</p> <p>(1)看到馬路對面的紅燈要停下來。綠燈亮起來，就可以穿越馬路。</p> <p>(2)行人要走行人穿越道。</p> <p>(3)行人過馬路時，要小心四周的車子。</p> <p>4. 教師在黑板上畫出簡易的「學校附近交通圖」，如以方框代表學校、標出幾個門口位置。</p> <p>5. 必要時，教師可以帶領兒童到學校外實地勘查一圖。</p> <p>6. 教師提問並引導兒童觀察，例如：</p> <p>(1)要怎樣離開校園？</p> <p>(2)哪個門口有陸橋（地下道）？</p> <p>(3)哪個門口有紅綠燈？</p> <p>(4)哪裡是大馬路？</p> <p>(5)哪裡有公車站牌？</p> <p>(6)走哪一個校門，才可以回到家？</p> <p>(7)要怎樣走才安全？</p> <p>7. 全班演出交通行動劇。</p> <p>(1)利用大紙箱當作汽車車身，紙箱外頭貼上紙盤當作車輪，就可以當作小汽車。</p> <p>(2)考驗兒童是否會遵守交通守則。</p> <p>8. 其他注意事項：</p> <p>(1)教師提問：除了遵守交通規則，還有哪些是放學要注意的安全事項呢？</p> <p>(2)引導兒童進行討論。</p> <p>(3)教師說明：如果小朋友在校外遇到困難，可以找貼有導護商店的店家，尋求幫忙。</p>					
四 (09:20~09:26)	<p><b>二、我的新學校</b></p> <p><b>1. 新生活新朋友</b></p> <p><b>活動一、大家來找碴</b></p> <p>1. 教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。</p> <p>2. 請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。</p> <p>3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。</p> <p><b>活動二、小學大不同</b></p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」</p> <p>2. 就上述問題進行調查。</p> <p>3. 教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」</p>	6	1. 教用 版電子 教科書	小組互 動表現 習作評 量 發表 實踐		視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更



	<p>4. 教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。</p> <p>5. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納小學生活和過去不同之處。</p> <p><b>活動三、新生活中的喜歡與不適應</b></p> <p>1. 教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」</p> <p>2. 引導兒童發表：</p> <p>(1) 新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。</p> <p>(2) 我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行分享活動：</p> <p>(1) 新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。</p> <p>(2) 沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。</p> <p>(3) 其他。</p> <p><b>活動四、我會解決問題</b></p> <p>1. 教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。</p> <p>2. 教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。</p> <p>3. 將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表。</p> <p>5. 教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。</p> <p>6. 引導兒童進行票選(可重複投票)，選出 4 個以上得票較高者進行貼貼樂活動。</p> <p><b>活動五、解決煩惱貼貼樂</b></p> <p>1. 教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。</p> <p>2. 引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。</p> <p>3. 引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。</p> <p>4. 請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。</p> <p>5. 引導兒童發表心得或發現。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p> <p><b>活動六、如何認識新朋友</b></p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？</p> <p>(2) 你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1) 看桌牌或是看他的名牌先認識名字。</p> <p>(2) 問他叫什麼名字，然後一起聊天。</p>										換版本銜接課程
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------

	<p>(3)下課時找他出去打球。</p> <p>(4)其他。</p> <p><b>活動七、認識新朋友</b></p> <p>1. 引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。</p> <p>2. 兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。</p> <p>3. 鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。</p>					
五 (09:27-10:03)	<p><b>二、我的新學校</b></p> <p><b>1. 新生活新朋友</b></p> <p><b>活動一：引起動機</b></p> <p>1. 教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。</p> <p>2. 教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」</p> <p>3. 教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)畫一張漂亮的自畫像。</p> <p>(2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。</p> <p>5. 教師總結。</p> <p><b>活動二：創作「自我介紹相框」</b></p> <p>1. 教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。</p> <p>2. 在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。</p> <p>3. 拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。</p> <p>4. 在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。</p> <p>5. 利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。</p> <p>6. 將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。</p> <p><b>活動三、自我介紹</b></p> <p>1. 教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童分組討論並發表。</p> <p>3. 引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。</p> <p>4. 教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範：</p> <p>(1)從何處上台。</p> <p>(2)站在哪裡報告。</p> <p>(3)站立的姿勢及儀態。(不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可)</p> <p>(4)說話要清楚，音量要適宜。</p> <p>(5)問候語。(上台時，先向老師和同學問好)</p> <p>(6)報告方式。(主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演)</p> <p>(7)結束語。</p> <p>5. 教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」</p> <p>6. 兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。</p> <p>7. 教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂CD</p> <p>3. 16開西卡紙</p> <p>4. 彩繪用具</p> <p>5. 生活照</p> <p>6. 膠水</p> <p>7. 剪刀</p>	<p>作品評量</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>實際演練</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>✱表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p><b>活動四、新朋友相見歡</b></p> <p>1. 引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：</p> <p>(1) 互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以)</p> <p>(2) 互相交換自我介紹相框。</p> <p>(3) 閱讀對方的自我介紹相框。</p> <p>(4) 彼此提問聊天。</p> <p>(5) 結束時互道再見。</p> <p>2. 引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</p> <p>3. 教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1) 可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。</p> <p>(2) 可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。</p> <p>(3) 貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>5. 教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。</p> <p>6. 引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。</p> <p><b>活動五：學唱〈我的朋友在哪裡〉</b></p> <p>1. 教師播放〈我的朋友在哪裡〉音樂，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解〈我的朋友在哪裡〉歌詞。</p> <p>3. 兒童隨琴聲或音樂，習唱〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>4. 教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。</p> <p><b>活動六、你叫什麼名字</b></p> <p>1. 先教兒童如何把〈我的朋友在哪裡〉歌詞中「我的朋友」改唱為「同學的名字」。</p> <p>2. 當〈我的朋友在哪裡〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。</p> <p>3. 全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。</p> <p>4. 當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。</p> <p>5. 請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。</p> <p>6. 如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈我的朋友在哪裡〉，以找出下一位兒童與他替換。</p>						
六 (10:04~10:10)	<p><b>二、我的新學校</b></p> <p><b>2. 新校園新發現</b></p> <p><b>活動一、校園足跡</b></p> <p>1. 教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去</p>	6	1. 教用 版電子 教科書	口頭討 論 習作評 量 訪問調 查			視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例

<p>過了哪些地方呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。</p> <p>5. 教師予以指正。</p> <p><b>活動二、拜訪有禮貌</b></p> <p>1. 教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」</p> <p>2. 兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。</p> <p>3. 教師提醒其他地方也能自由參觀。</p> <p>4. 引導兒童擬訂探索計畫：</p> <p>(1) 想想要參觀什麼地方？</p> <p>(2) 要拜訪什麼人？</p> <p>(3) 想知道什麼事？</p> <p>5. 師生共同討論探索校園時要注意的事項：</p> <p>(1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。</p> <p>(2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。</p> <p>(3) 有問題時可以請教。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>6. 探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</p> <p><b>活動三、拜訪校園</b></p> <p>1. 提醒兒童探索校園的注意事項。</p> <p>2. 教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 提醒兒童：</p> <p>(1) 有問題時可以請教。</p> <p>(2) 遇到困難可以請人幫忙。</p> <p>5. 鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。</p> <p><b>活動四、我的新發現</b></p> <p>1. 教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！</p> <p>(2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。</p> <p>(3) 有一些老師在辦公室裡改作業。</p> <p>(4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3. 教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。</p> <p><b>活動五、新校園新場所</b></p> <p>1. 教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。</p> <p>4. 教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。</p> <p>5. 引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫</p>		發表 觀察記 錄		<p>如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
---	--	----------------	--	--

	<p>在黑板上。</p> <p>6. 教師補充後將新場所寫在紙上做籤。</p> <p>7. 教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」</p> <p>8. 請兒童抽籤後分組進行討論再發表：</p> <p>(1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。</p> <p>(2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。</p> <p>(3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。</p> <p>(4) 操場：上體育課、跑步、打球…。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>9. 教師進行補充說明並總結。</p>						
<p>七 (10:11~10:17)</p>	<p><b>三、大樹高小花香</b></p> <p><b>1. 我愛小花</b></p> <p><b>活動一、到校園親近小花</b></p> <p>1. 教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。</p> <p>4. 教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>(1) 可以觀察花的顏色。</p> <p>(2) 可以觀察花的形狀。</p> <p>(3) 可以觀察花的大小。</p> <p>(4) 可以觀察花開了幾朵。</p> <p>(5) 可以聞看看有沒有味道。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>6. 教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」</p> <p>7. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>8. 教師提醒：</p> <p>(1) 不攀折植物。</p> <p>(2) 不觸碰不熟悉的植物。</p> <p>(3) 觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>(4) 如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。</p> <p>9. 事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。</p> <p>10. 引導兒童將觀察結果記錄在習作中。</p> <p><b>活動二、親近小花新發現</b></p> <p>1. 教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表觀察心得：</p> <p>(1) 校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。</p> <p>(2) 花園裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。</p> <p>(3) 水池旁開了好多大花或豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。</p> <p>(4) 我在操場聞到花香，聞起來很舒服。</p> <p>(5) 活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。</p> <p>(6) 每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 8 開圖畫紙</p> <p>3. 彩繪用具</p>	<p>作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表觀察記錄</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>(7) 其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。</p> <p><b>活動三、花兒花兒真特別</b></p> <p>1. 教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。</p> <p>2. 亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。</p> <p>3. 引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。</p> <p>4. 教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>(1) 馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。</p> <p>(2) 馬纓丹的花苞跟領結好像。</p> <p>(3) 馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。</p> <p>(4) 台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的，是黃色的。</p> <p>(5) 大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。</p> <p>(6) 桂花好小，但是香香的。</p> <p>(7) 含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。</p> <p>(8) 其他。</p> <p><b>活動四：創作「花叢裡的世界」</b></p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。</p> <p>2. 教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」</p> <p>3. 教師引導兒童構圖，並給予建議。</p> <p>4. 兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。</p> <p>5. 作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。</p> <p>6. 收拾與整理。</p>					
<p>八 (10:18-10:24)</p>	<p><b>三、大樹高小花香</b></p> <p><b>2. 和樹做朋友</b></p> <p><b>活動一、親近樹朋友的方法</b></p> <p>1. 教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組討論後發表並歸納：</p> <p>(1) 可以在樹下聊天。</p> <p>(2) 我們想在樹下看書。</p> <p>(3) 在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。</p> <p>(4) 可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。</p> <p>(5) 如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。</p> <p>(6) 其他。</p> <p><b>活動二、親近樹朋友的發現</b></p> <p>1. 教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 有些樹開花了。</p>	6	1. 教用版電子教科書	習作評量發表觀察記錄		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>(2) 有的樹很高，有的樹矮矮的。</p> <p>(3) 我看到樹上被人刻了字。</p> <p>(4) 很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。</p> <p>(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？</p> <p>(6) 健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。</p> <p>(7) 我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。</p> <p>(8) 大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。</p> <p>(9) 其他。</p> <p><b>活動三、認識樹朋友的方法</b></p> <p>1. 教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1) 看樹的高度和樹葉的顏色。</p> <p>(2) 抱一下樹幹，幫樹量腰圍。</p> <p>(3) 可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</p> <p>(4) 摸摸看樹葉和樹幹的外表。</p> <p>(5) 可以觀察樹幹上的紋路。</p> <p>(6) 可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3. 教師歸納總結觀察認識樹木的方法：</p> <p>(1) 用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。</p> <p>(2) 用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。</p> <p>(3) 用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</p> <p>(4) 其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。</p> <p>4. 教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。</p> <p>5. 鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。</p> <p><b>活動四、認識樹朋友</b></p> <p>1. 引導兒童回想親近小花時的注意事項。</p> <p>2. 教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。</p> <p>3. 教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。</p> <p>4. 兒童自由探索認識校園裡的樹木。</p> <p>5. 引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。</p> <p><b>活動五、介紹「我的樹朋友」</b></p> <p>1. 請兒童根據觀察的心得，上台向同學介紹自己的「樹朋友」。</p> <p>2. 教師提問：「介紹自己最喜歡的樹朋友時，要介紹那些內容呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童上台發表</p> <p>4. 教師歸納總結。</p> <p>5. 鼓勵兒童下課後到校園繼續親近這些特別的樹朋友。</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>九 (10:25-10:31)</p>	<p><b>三、大樹高小花香</b>  <b>2. 和樹做朋友</b>  <b>活動一：思考與探索</b>  1. 教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」  2. 教師回應兒童回答。  3. 教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」  4. 教師回應兒童回答。  5. 教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」  6. 教師回應兒童回答。  <b>活動二：拓印「我的樹朋友」</b>  1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。  2. 觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。  3. 教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。  4. 教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。  5. 請兒童動手拓印樹皮。  6. 在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。  7. 教師指導兒童拓印樹葉的技巧。  <b>活動三：剪貼我的樹朋友</b>  1. 利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。  2. 利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。  3. 將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。  4. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。  <b>活動四：完成作品，共同欣賞</b>  1. 在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。  2. 完成作品。  3. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。  4. 將兒童作品張貼在教室。  <b>活動五：學唱〈種樹歌〉歌曲</b>  1. 教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。  2. 教師先帶兒童念一次歌詞。  3. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。  4. 教師以「模唱一齊唱一分組唱一接唱一默唱一邊走邊唱一邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。  <b>活動六：感受高低音</b>  1. 教師在黑板上劃出一條線，將紅色磁鐵放置於線的上方代表高音區，將綠色磁鐵放在線的下方代表低音區。  2. 另外請四個學生個別拿著兩個磁鐵，貼出他們想要的區域，之後由教師帶領，引領他們唱兩個不同的音高，並適時給予鼓勵。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書  2. 8 開圖畫紙  3. 影印紙  4. 彩繪用具  5. 膠水  6. 剪刀  7. 音樂 CD</p>	<p>作品評量  表演評量  念唱練習  肢體律動  習作評量  實踐</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：  ●表示本校主題課程  ＊表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>十 (11:01~11:07)</p>	<p><b>四、聲音的世界</b>  <b>1. 生活中的聲音</b>  <b>活動一、聆聽聲音</b>  1. 教師選擇校園內聲音較豐富的角落（例如：池塘邊的大樹下），以提高兒童聆聽的興趣。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書</p>	<p>發表實踐  觀察記錄</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意</p>



	<p>2. 教師引導兒童靜坐，並閉上眼睛聽聲音。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 這是什麼地方？</p> <p>(2) 仔細聽，你聽到了什麼？</p> <p>(3) 聲音從哪裡來？</p> <p>4. 教師可以更改校園中聆聽聲音的地點，讓學生可以聽到更豐富多樣的聲音。</p> <p>5. 回到教室後，請同學閉上眼睛，聽一聽坐在教室裡可以聽到什麼聲音。</p> <p>6. 兒童發表聽到的聲音。</p> <p>7. 教師總結學生在校園中聽到的聲音。</p> <p>8. 教師請兒童拿出課本附件的聲音卡，指導兒童聲音卡的紀錄方式，給兒童時間一段課餘的時間，或是安排學校的下課時間，讓兒童將聽到的聲音紀錄下來。</p> <p><b>活動二、聲音蘊含的意義</b></p> <p>1. 教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。</p> <p><b>活動三、聲音大分家</b></p> <p>1. 教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。</p> <p>2. 針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？</p> <p>3. 討論這些聲音可以怎麼分類？例如：</p> <p>(1) 天然、人為的聲音。</p> <p>(2) 大聲的、小聲的聲音。</p> <p>(3) 大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。</p> <p>(4) 好聽、不好聽的聲音。</p> <p><b>活動四、天使的聲音</b></p> <p>1. 教師提問，學生發表：</p> <p>(1) 想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？</p> <p>(2) 哪些聲音你覺得是好聽的聲音？</p> <p>2. 學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？</p> <p>(1) 大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。</p> <p>(2) 有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。</p> <p>(3) 爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。</p> <p>3. 師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。</p>									<p>義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>＊表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

	<p><b>活動五、魔鬼的聲音</b></p> <p>1. 教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？</p> <p>2. 師生共同整理出大家不愛聽的聲音：</p> <p>（1）太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。</p> <p>（2）太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。</p> <p>（3）令人緊張的聲音：吵架的聲音。</p> <p>（4）想要安靜時聽到干擾的聲音。</p> <p>3. 討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。</p> <p>4. 引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？</p> <p>5. 分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。</p> <p>（1）它會給你什麼感覺？</p> <p>（2）它對你的生活有什麼影響？</p> <p><b>活動六、讓生活中的聲音更美妙</b></p> <p>1. 教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。</p>						
<p>十一 (11:08~11:14)</p>	<p><b>四、聲音的世界</b></p> <p><b>1. 生活中的聲音</b></p> <p><b>活動一、我是順風耳</b></p> <p>1. 教師準備一些會發出聲音的器具，利用力的大小和距離的遠近製造出不同音量的聲音。例如：鬧鐘、哨子、鼓、三角鐵、塑膠袋、警報器等。也可以從網路上下載一些大自然的聲音、各式工具的聲音等。</p> <p>2. 教師先在黑板上，畫出簡易教室設置圖，再引導兒童進行活動。活動過程中應讓兒童自己察覺：要畫出聲音來源位置時，最好以周圍的環境作為判斷的標準，例如：在黑板的左邊或前門的後方等。</p> <p>3. 請兒童靜坐，並閉上眼睛聽一聽。</p> <p>4. 引導兒童說一說，聲音從教室的那個方向來？把聽到的聲音來源寫在黑板上。</p> <p>5. 引導兒童說一說，這些聲音哪些聽起來很清楚、很響亮？哪些聲音不太清楚，有點模糊等。</p> <p>6. 引導兒童說一說，哪些聲音對你來說太大聲？哪些太小聲？哪些剛剛好？</p> <p><b>活動二、音量變變變</b></p> <p>1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。</p> <p>（1）輕輕關門與用力關門</p> <p>（2）輕抬桌椅與拖拉桌椅</p> <p>（3）輕聲慢步與奔跑追逐</p> <p>（4）大聲說話與小聲說話</p> <p>（5）輕聲說話與大聲尖叫</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 音樂CD</p>	<p>表演評量 同儕互評 念唱練習 發表</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 求救時。</p> <p>(2) 需要引起別人注意時。</p> <p>(3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。</p> <p>3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。</p> <p>(2) 在交通工具上。</p> <p>(3) 上課進行分組討論時。</p> <p>(4) 在圖書館裡。</p> <p>(5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。</p> <p><b>活動三、音量分貝師</b></p> <p>1. 分組討論不同的情況下適當的說話音量。</p> <p>2. 教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。</p> <p>3. 老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。</p> <p>4. 試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。</p> <p>5. 老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？</p> <p>6. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p> <p><b>活動四：學唱〈好聽的聲音〉</b></p> <p>1. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>2. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>4. 教師以「模唱一齊唱一分組唱一接唱一默唱一邊走邊唱一邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。</p> <p>5. 教師請學童一小節打節奏，一小節唱歌詞或唱名。</p>					
十一 (11:15~11:21)	<p><b>四、聲音的世界</b></p> <p><b>2. 聲音好好玩</b></p> <p><b>活動一、認識各種節奏樂器</b></p> <p>1. 教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。</p> <p>2. 教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。</p> <p>4. 教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>5. 教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。</p> <p>6. 教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 剪刀</p> <p>3. 色紙</p> <p>4. 圖畫紙</p> <p>5. 白膠或保麗龍膠（雙面膠、泡棉膠）</p>	作品評量 實際演練		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更

	<p>7. 教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。</p> <p>8. 教師說明節奏樂器的材質分類。</p> <p>9. 展示各種樂器照片，請兒童分類。</p> <p><b>活動二：拍、敲練各種節奏樂器</b></p> <p>1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓 3 件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。</p> <p>2. 教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。</p> <p>4. 熟練後，教師請學生輪流演奏。</p> <p>5. 在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。</p> <p>6. 請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。</p> <p><b>活動三、聽辨聲音的來源</b></p> <p>1. 教師可分組，一組四位兒童，進行活動。</p> <p>2. 先請 4 位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。</p> <p>3. 請 3 位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄌㄌㄌㄌㄌ〈聲音〉的位置。</p> <p>4. 進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。</p> <p><b>活動四：探索生活中的材料</b></p> <p>1. 請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。</p> <p>（1）教師提示，利用泡麵碗（加蓋）加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。</p> <p>（2）把氣球套在空罐頭（比如肉罐頭、奶粉罐頭等）上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。</p> <p>（3）鼓勵兒童發表看法。</p> <p>2. 老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？</p> <p>3. 請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。</p> <p>4. 教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」</p> <p>5. 請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？（指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器）</p> <p>6. 由兒童自己決定用哪一種方法去製作（但強調以敲擊為主要方法）。</p> <p><b>活動五：製作簡單樂器</b></p> <p>1. 教師指導兒童製作簡單樂器。</p> <p>2. 師說明自製樂器注意事項：</p> <p>（1）使用工具時要注意安全。</p>	<p>6. 各種資源回收物（如玻璃瓶、紙盒、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹筷、……等）。</p>				<p>換版本銜接課程</p>
--	---	---	--	--	--	----------------

	<p>(2) 盡量使用環保或廢物利用的材料。</p> <p>3. 教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。</p> <p>4. 鼓勵兒童裝飾自製的樂器。</p> <p>5. 完成作品</p> <p><b>活動六：共同欣賞</b></p> <p>1. 請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。</p> <p>2. 引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。</p>					
<p>十三 (11:22-11:28)</p>	<p><b>四、聲音的世界</b></p> <p><b>3. 聲音模仿秀</b></p> <p><b>活動一：欣賞〈小貓圓舞曲〉</b></p> <p>1. 教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。</p> <p>2. 教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，ㄟ—你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈大笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」</p> <p>3. 教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？</p> <p>4. 教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~喵」</p> <p>5. 教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉</p> <p><b>活動二：一起跟著貓咪跳跳圓舞曲</b></p> <p>教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。</p> <p><b>活動三、聲音模仿秀</b></p> <p>1. 教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。</p> <p>2. 兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。</p> <p>3. 教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p> <p><b>活動四、誰是最佳模仿王</b></p> <p>1. 教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。</p> <p>2. 兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。</p> <p>3. 除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如：</p> <p>(1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。</p> <p>(2) 用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。</p> <p>(3) 利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。</p> <p>(4) 綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 樂器</p> <p>3. 自製樂器</p> <p>4. 各種發出聲音的物品</p> <p>5. 音樂CD</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>實際演練</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>的響聲。</p> <p>(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。</p> <p>(6) 將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。</p> <p>4. 教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。</p> <p><b>活動五、故事接龍</b></p> <p>1. 教師提供主要的故事線索</p> <p>(1) 在快樂農場裡……</p> <p>(2) 農場裡的動物合唱早安曲……</p> <p>(3) 附近學校的放學鐘聲響起……</p> <p>(4) 小朋友踩落葉穿過森林來到農場……</p> <p>(5) 農場主人騎著馬出來迎接大家……</p> <p>(6) 大家開心的演奏與合唱……</p> <p>2. 將全班分組，各組分配不同的故事線索，讓學童發揮創意，當故事編劇編故事。</p> <p>3. 各組派一位代表上臺將該組的故事說出來。將全班的故事連接起來。</p> <p><b>活動六、聲音故事劇</b></p> <p>1. 全班共同分享課本的故事情節。</p> <p>2. 教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的。</p> <p>3. 教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。</p> <p>4. 依照故事出現過的人事物來分配全班的角色，教師可以注意故事情節中會發出聲音的部分是否都有人負責或扮演。(教師可以依照故事接龍的分組來分配故事的角色。)</p> <p>(1) 第一章：旁白、各種動物</p> <p>(2) 第二章：旁白、小朋友、鐘聲</p> <p>(3) 第三章：旁白、小朋友、落葉</p> <p>(4) 第四章：旁白、農場主人、馬、小朋友</p> <p>(5) 第五章：旁白、所有動物、農場主人、小朋友</p> <p>5. 學童可以依照各組所創造的故事情節來演出，也可以用課本的內容來演出。</p>					
十 四 (11:29-12:05)	<p><b>五、玩具總動員</b></p> <p><b>1. 我們的玩具</b></p> <p><b>王國</b></p> <p><b>活動一、玩具大觀園</b></p> <p>1. 教師引導兒童展示自己帶來的玩具</p> <p>2. 展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 這些玩具叫什麼名字？</p> <p>(2) 是如何得到這個玩具的？</p> <p>(3) 這些玩具有什麼特色？</p> <p>(4) 有沒有什麼特殊的玩法？</p> <p>(5) 如果別同學也帶了相同的玩具來，要怎</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 自己帶來的玩具</p> <p>3. 音樂CD</p>	<p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表實踐</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更</p>

	<p>麼分辨哪一個是自己的？</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。</p> <p>5. 教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。</p> <p><b>活動二：學唱〈玩具國〉</b></p> <p>1. 教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。</p> <p>4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5. 兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。</p> <p>6. 邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。</p> <p>7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。</p> <p>8. 替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。</p> <p><b>活動三：感受二分音符</b></p> <p>1. 教師彈奏歌曲音樂，請學童邊唱歌，邊在紙上畫上線條，聲音長的線條就畫長，聲音短的線條畫得短。</p> <p>2. 教師提問，還可以用什麼肢體方式，感受長音符的節奏〈如：蹲下、轉圈〉。</p> <p><b>活動四、玩具大分家</b></p> <p>1. 教師引導兒童進行「找一找」活動：</p> <p>（1）分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</p> <p>（2）大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</p> <p>2. 教師引導兒童進行「分一分」活動：</p> <p>（1）教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。</p> <p>（2）將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。</p> <p>（3）也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。</p> <p>（4）分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p> <p>（1）益智類：跳棋、大富翁</p> <p>（2）積木類：樂高積木、木頭積木</p> <p>（3）操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具</p> <p>（4）玩偶類：熊布偶、芭比娃娃</p> <p><b>活動五、玩具王國的門牌標示</b></p> <p>1. 教師和兒童討論：</p>										換版本銜接課程
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------

	<p>(1) 這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？</p> <p>(2) 玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？</p> <p>2. 小組幫忙分類好的玩具取個名字。</p> <p>3. 教師和兒童一起討論：</p> <p>(1) 分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2) 分類好的玩具有什麼好處？</p> <p>(3) 玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？</p> <p>(4) 玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？</p> <p>4. 教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。</p>					
十五 (12:06-12:12)	<p><b>五、玩具總動員</b></p> <p><b>2. 玩具同樂會</b></p> <p><b>活動一：思考與探索</b></p> <p>1. 教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」</p> <p>2. 教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？</p> <p>3. 教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>5. 教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」</p> <p>6. 教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」</p> <p>7. 教師引導兒童回答。</p> <p>8. 教師歸納與說明大家來動手做玩具。</p> <p><b>活動二：自己動手做玩具</b></p> <p>1. 紙蜻蜓</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。</p> <p>(2) 教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」</p> <p>(3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。</p> <p>2. 紙陀螺</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。</p> <p>(3) 在厚紙板剪出圓形。</p> <p>(4) 在厚紙板上畫上各種色彩。</p> <p>(5) 將竹籤穿過中心點。</p> <p>(6) 利用油土固定。</p> <p>(7) 試轉紙陀螺。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 16 開西卡紙（或厚紙板）</p> <p>3. 竹籤</p> <p>4. 黏土</p> <p>5. 彩繪用具</p> <p>6. 剪刀</p> <p>7. 其他做玩具會用到的材料</p>	作品評量 實作評量		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>



	<p>(8) 修正紙陀螺直到可以正常運轉。</p> <p>(9) 教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。</p> <p>(10) 教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？</p> <p>(11) 教師引導兒童回答。</p> <p>(12) 教師總結。</p> <p>3. 尅仔標：</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>(2) 教師引導兒童創作自己的特色尅仔標。</p> <p>(3) 把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尅仔標」。</p> <p>(4) 教師引導兒童展示並說明自己的作品。</p> <p>(5) 教師引導兒童運用各種方式進行尅仔標遊戲。</p> <p>4. 塑膠袋玩具球</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。</p> <p>(3) 和同學一起玩玩具球。</p> <p>5. 紙飛機</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師指導兒童折紙飛機。</p> <p>(3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。</p>					
十六 (12:13-12:19)	<p><b>五、玩具總動員</b></p> <p><b>2. 玩具同樂會</b></p> <p><b>活動一、遊戲方式想一想</b></p> <p>1. 教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。</p> <p>2. 教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。</p> <p>3. 小組討論完後派成員上台說明討論的結果。（以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法）</p> <p>1. 紙陀螺</p> <p>(1) 人數：一人以上。</p> <p>(2) 方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是誰。</p> <p>2 紙蜻蜓</p> <p>(1) 人數：一人以上。</p> <p>(2) 方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。</p> <p>3. 套圈</p> <p>(1) 人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。</p> <p>(2) 方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈，看誰可以套進最多圈。若空間足夠，可以多人同時進行。</p> <p>4. 全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 自製玩具</p>	<p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>態度評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>些遊戲方式。</p> <p>5. 確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。</p> <p><b>活動二、玩具同樂會</b></p> <p>1. 教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2. 教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p> <p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3. 教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4. 教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p>						
十七 (12:20~12:26)	<p><b>五、玩具總動員</b></p> <p><b>3. 珍惜玩具</b></p> <p><b>活動一、如果我是玩具</b></p> <p>1. 教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？</p> <p>2. 假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。</p> <p>(2) 車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。</p> <p>(3) 機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！</p> <p>3. 將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？</p> <p>(2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？</p> <p>(3) 機器人：把自己當成機器人，想一想當手</p>	6	1. 教用版電子教科書	表演評量 習作評量 發表實踐			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>受傷，會有什麼不方便的地方？</p> <p>4. 教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。</p> <p><b>活動二、玩具對不起</b></p> <p>1. 前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。</p> <p>2. 教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：</p> <p>（1）如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。</p> <p>（2）大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。</p> <p>（3）一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。</p> <p>3. 教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p> <p><b>活動三、珍惜玩具我最行</b></p> <p>1. 教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？</p> <p>（1）可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>（2）思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>（3）如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2. 教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p> <p>（1）和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>（2）學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>（3）有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3. 教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>（1）要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>（2）玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4. 教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。</p>						
十八 (12:27~01:09)	<p><b>六、新年快樂</b></p> <p><b>1. 新年到</b></p> <p><b>活動一：迎接新年</b></p> <p>1. 教師提問：「舊的一年即將結束，你會和家人</p>	6	1. 教用版電子教科書	口頭討論 習作評量			視需要註明表內所用符號或

<p>怎樣迎接新的一年的到來呢？」</p> <p>2. 教師介紹課本圖片中的元旦活動。</p> <p>(1)和家人看著電視，一起倒數。</p> <p>(2)和家人去看跨年煙火。</p> <p>(3)和家人參加元旦升旗典禮。</p> <p>(4)其他。</p> <p>3. 請兒童發表，課本圖片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？</p> <p>4. 教師引導兒童說說以往如何迎接新的一年的到來，然後，引導兒童說出今年想怎樣迎接元旦的到來。</p> <p>5. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。</p> <p><b>活動二：規畫自己的元旦活動</b></p> <p>1. 教師提問：大家今年元旦想要參加之前參與過的活動嗎？還是可以自己或者和家人規畫哪些活動呢？</p> <p>2. 教師引導兒童進行規畫並寫下來。</p> <p>3. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1)我想看日出迎接新年。</p> <p>(2)我想約媽媽參加元旦健走。</p> <p>(3)參加升旗典禮要很早起，我爬得起來嗎？</p> <p>(4)那一天放假，我想和爸爸在家裡玩桌遊。</p> <p>(5)其他。</p> <p><b>活動三：新年新希望</b></p> <p>1. 引導兒童談談新年的想法和願望。</p> <p>2. 引導兒童說說自己在新的一年想做哪些事？</p> <p>(1)我希望新的一年上學不要再遲到。</p> <p>(2)我希望全家人都平安健康。</p> <p>(3)我希望有一輛腳踏車。</p> <p>(4)我希望新的一年可以長得更高。</p> <p>(5)其他。</p> <p>3. 教師總結，希望大家開心迎接新的一年到來的時候，要改掉一些不好的習慣，每個人都有自己追求的目標，要努力讓自己達成目標。</p> <p><b>活動四、寫下願望</b></p> <p>1. 教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。</p> <p>2. 將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。</p> <p><b>活動五、實現願望</b></p> <p>1. 教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。</p> <p>(2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了。</p> <p>(3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。</p>		實踐		<p>色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>＊表示教科書更換版本銜接課程</p>
---	--	----	--	--

	<p>(4)其他。</p> <p>3.教師：「希望大家許下新年新希望後也要好好加油，努力讓自己的願望成真呵！」</p> <p><b>活動六：認識農曆新年</b></p> <p>1.教師提問：「有誰知道今年的農曆新年是幾月幾日？」</p> <p>2.教師說明國曆與農曆新年有何不同。</p> <p><b>活動七：迎接舊曆新年</b></p> <p>1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」</p> <p>4.教師引導兒童發表：</p> <p>(1)幫忙擦桌子。</p> <p>(2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。</p> <p>(3)幫忙爸爸貼春聯。</p> <p>(4)幫忙媽媽擺碗筷。</p> <p>5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。</p> <p>6.欣賞「過新年」教學影片。</p> <p>7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。</p>					
十九 (01:03-01:09)	<p><b>六、新年快樂</b></p> <p><b>1.新年到</b></p> <p><b>活動一：年獸的故事</b></p> <p>1.教師播放「年獸的故事」影片。</p> <p>2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題：</p> <p>(1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？</p> <p>(2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？</p> <p>(3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？</p> <p>(4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？</p> <p>(5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？</p> <p>(6)年獸最後有被趕走嗎？</p> <p>(7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p><b>活動二：農曆新年的習俗</b></p> <p>1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)貼紅春聯為了趕走年獸。</p> <p>(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。</p> <p>(3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。</p> <p><b>活動三：討論與探索年獸</b></p> <p>1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：</p> <p>(1)年獸的五官有什麼特徵？</p> <p>(2)年獸的頭上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)年獸的體型是什麼樣子的呢？</p> <p>(4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有</p>	6	<p>1.教用版電子教科書</p> <p>2.8開圖畫紙</p> <p>3.彩繪用具</p> <p>4.紅色書面紙</p> <p>5.蠟筆</p> <p>6.色紙</p> <p>7.剪刀</p> <p>8.膠水</p> <p>9.各種裝飾物</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>說故事</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。</p> <p>4. 教師引導兒童發表。</p> <p>5. 教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」</p> <p><b>活動四：新年獸故事</b></p> <p>1. 教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：</p> <p>(1) 年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。</p> <p>(2) 我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。</p> <p><b>活動五：思考與探索</b></p> <p>1. 師生共同討論以前看過春聯的樣式。</p> <p>2. 師生共同討論春聯可以有哪些樣式？</p> <p>3. 師生共同討論要寫哪些字？</p> <p><b>活動六、創意春聯創作</b></p> <p>1. 教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。</p> <p>(1) 寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)</p> <p>(2) 將大字塗上顏色</p> <p>(3) 剪下大字貼在不同的紙上</p> <p>(4) 裝飾畫面</p> <p>(5) 完成作品</p> <p>3. 共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。</p> <p>(1) 大門口</p> <p>(2) 玩具箱</p> <p>(3) 客廳</p> <p>(4) 爸爸車上</p> <p>(5) 其他</p>					
廿 (01:10-01:16)	<p><b>六、新年快樂</b></p> <p><b>2. 過新年</b></p> <p><b>活動一：除夕圍爐</b></p> <p>1. 教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。</p> <p>3. 教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」</p> <p>4. 教師說明圍爐的意義。</p> <p><b>活動二：認識年菜</b></p> <p>1. 教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」</p> <p>2. 引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。</p> <p>3. 教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一</p>	6	1. 教用版電子教科書	口頭評量 習作評量		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本

	<p>樣有祝福或祈福的意義呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1) 披蓬圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？</p> <p>(2) 其他。</p> <p><b>活動三：為家人上一道年菜</b></p> <p>1. 教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。</p> <p>3. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1) 我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。</p> <p>(2) 我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。</p> <p>(3) 其他。</p> <p><b>活動四：除夕夜的活動</b></p> <p>1. 教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？」</p> <p>2. 教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。</p> <p>3. 教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。</p> <p>(2) 和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。</p> <p>(3) 可以過 12 點才睡覺，真是太棒了！</p> <p>(4) 收到好多壓歲錢，好開心啊！</p> <p>(5) 其他</p> <p><b>活動五：祝福紅包</b></p> <p>1. 教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3. 教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包裝現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。</p> <p>4. 教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>6. 教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？</p> <p>7. 教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：</p> <p>(1) 我沒有錢怎麼辦？</p> <p>(2) 除了把錢裝在紅布袋裡，還有什麼做法？</p> <p>(3) 紅布袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。</p> <p>8. 教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。</p> <p><b>活動六：壓歲錢</b></p> <p>1. 教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>(1) 我變成有錢人了，真是開心！</p>										銜接課程
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------

	<p>(2)紅布袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？</p> <p>4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。</p> <p><b>活動七、新年期間的活動</b></p> <p>1.教師提問：新年期間，你和家人會參與哪些活動呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：參加這些活動時，你有什麼發現呢？</p> <p>(1)去廟裡拜拜時，人非常多，拿香時要注意安全。</p> <p>(2)我們家人去看燈會回家時，遇到了大塞車，花了好多時間才到家。</p> <p>(3)其他。</p> <p><b>活動八、各國的新年活動</b></p> <p>1.教師提問：別的國家是如何慶祝新年呢？</p> <p>2.教師說明日本的拜年：會向親友送賀年卡，也會帶賀年禮品向親友拜年。另外有迎接年神祈求五穀豐登的活動，所以神社寺廟都會有很多人。</p> <p>3.教師說明：泰國的新年是指潑水節。潑水的傳統習是想要洗去過去一年的不順利，重新出發。</p> <p>4.教師總結說明：在不同的地方舉辦的祈福活動，形式雖然不同，但都是希望在新的一年里能更平安順利。</p>					
廿一 (01:19~01:25)	<p><b>六、新年快樂</b></p> <p><b>2.過新年</b></p> <p><b>活動一、唱跳〈恭喜〉</b></p> <p>1.教師播放〈恭喜〉音樂CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。</p> <p>6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。</p> <p>7.熟悉歌曲動作後，加快速度。</p> <p><b>活動二：配合節奏樂器伴奏</b></p> <p>1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。</p> <p>2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。</p> <p>(1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</p> <p>(2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</p> <p>3.教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4.請兒童模仿。</p> <p>5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</p> <p>6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</p>	6	1.教用版電子教科書 2.音樂CD	小組互動表現 念唱練習 習作評量		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程



<p>8. 輪流練習不同樂器。</p> <p><b>活動三：拜年</b></p> <p>1. 教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？</p> <p>2. 教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。</p> <p>3. 教師提問：拜年時要注意什麼呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 要說吉祥話。</p> <p>(2) 衣著要整齊。</p> <p>(3) 要有禮貌。</p> <p>(4) 至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。</p> <p>(5) 拿到紅包，不要立即拆開。</p> <p><b>活動四：吉祥話大聲說</b></p> <p>1. 教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？</p> <p>2. 請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。</p> <p><b>活動五：拜年闖關活動</b></p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(每組 3-5 人)</p> <p>2. 請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 猜拳決定哪一組先進行闖關活動。</p> <p>5. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進 1 格；沒過關者，請倒退 1 格。(由關主決定過關與否)</p> <p>6. 空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。</p> <p>7. 每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。</p> <p>8. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# 新竹市 內湖 國民小學 109 學年度一年級第二學期 學習課程計畫

一、設計者：一年級教學團隊

二、實施對象：一年級（普通班僅填年級即可）

☐特教\_\_\_\_\_班 ☐藝才\_\_\_\_\_班 ☐體育班

三、課程類型：

☒領域學習課程 生活 領域

☐彈性學習課程 名稱：\_\_\_\_\_

☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐特殊需求領域課程 ☐其他

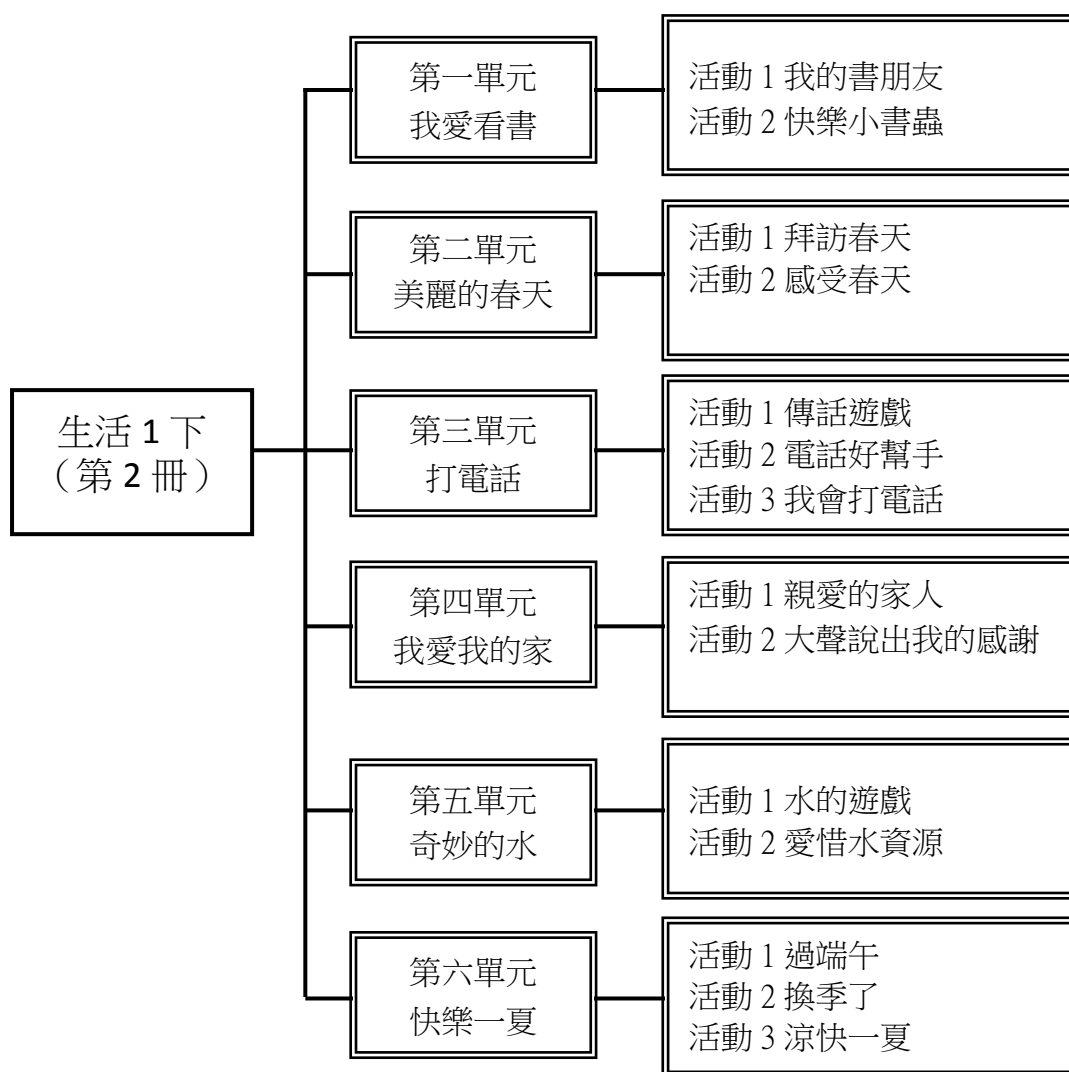
四、學習節數：每週（6）節，本學期共（126）節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐

	<p>人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動,願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響,學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀,探究其意義,並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物,願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係,進而珍惜資源,愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受,體會他人的立場及學習體諒他人,並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>
--	--	--	--

## 六、課程架構：(生活 1 下)課程架構圖



## 七、教學規劃：

教學 期程	主題或單元活動內容	節 數	教學 資源	評量 方式	檢核	結合 重要 教育 工作	備註
一 (02:14-02:20)	<b>第二冊第一單元：我愛看書</b> <b>我的書朋友</b> <b>活動一、寒假時做什麼（引起動機）</b> 1. 教師和兒童分享自己寒假時做的事。 2. 教師提問：「寒假時，你做了哪些事呢？」 3. 請兒童自由發表。 <b>活動二、寒假時看的書</b> 1. 教師展示並分享自己寒假時看的書。 2. 教師提問：「寒假時，你看了哪些書呢？」 3. 鼓勵兒童發表。 4. 教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」	6	1. 教用 版電子 教科書 2 音樂 CD 3. 樂器	口頭評 量 課堂問 答 學習態 度 觀察評 量 發表 念唱練 習			視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教

	<p>5. 鼓勵兒童發表。</p> <p>6. 教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。</p> <p><b>活動三、好書分享</b></p> <p>1. 請兒童帶來寒假閱讀的書中最喜歡的一本。</p> <p>2. 教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。</p> <p>3. 兒童上臺分享。</p> <p>4. 教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。</p> <p><b>活動四、「三隻小豬」故事</b></p> <p>1. 教師展示「三隻小豬」的課本頁面，介紹故事中的主角，引導兒童了解「三隻小豬」的故事大綱。</p> <p>2. 教師播放故事影片讓兒童欣賞「三隻小豬」的故事內容。</p> <p>3. 教師利用問答方式引導兒童回顧故事內容，讓兒童提出自己的看法。</p> <p><b>活動五、音樂活動</b></p> <p>1. 請兒童回憶三隻小豬分別用哪些工具蓋房子。</p> <p>2. 能說出利用這些工具蓋房子會發出什麼聲音。</p> <p><b>活動六、演唱歌曲〈三隻小豬蓋房子〉</b></p> <p>1. 教師播放〈三隻小豬蓋房子〉歌曲 CD，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。</p> <p>4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p> <p><b>活動七、樂器的聲音</b></p> <p>1. 教師敲奏三角鐵、刮胡和木魚。</p> <p>2. 請兒童全都趴在桌面上，靜靜的聆聽教師所敲奏的樂器。</p> <p>3. 讓兒童依據樂器的聲音來判斷是哪一種樂器。</p> <p>4. 請兒童回答，並說出自己的想法。</p> <p>5. 請兒童練習敲奏樂器。</p> <p>6. 請兒童利用樂器敲奏出蓋房子的熱鬧氣氛。</p> <p>7. 讓兒童利用身邊的物品來模擬工具的聲音。</p> <p><b>活動八、節奏樂器創作：簡易敲擊樂器練習</b></p> <p>1. 教師分組分發樂器，請兒童一起跟著三隻小豬蓋房子。</p> <p>2. 教師哼唱三隻小隻旋律，帶領兒童一起蓋房子（樂器敲奏練習）。</p>						科書更換版本銜接課程
11 (02:21~02:27)	<p><b>第二冊第一單元：我愛看書</b></p> <p><b>我的書朋友</b></p> <p><b>活動一、我讀「三隻小豬」</b></p> <p>1. 教師請兒童概述「三隻小豬」故事大意。</p> <p>2. 教師再詳述一次「三隻小豬」故事內容。</p> <p>3. 教師提問：「大家對三隻小豬故事的結局，有什麼想法呢？」</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p><b>活動二、改編「三隻小豬」</b></p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 8 開圖畫紙</p> <p>4. 彩筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>說故事發表</p> <p>作品評</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示</p> <p>表示本</p>

	<p>1. 教師介紹文化部兒童文化館「繪本花園」或「主題閱讀區」網頁，並點選其中一個故事讓兒童欣賞。</p> <p>2. 教師說明「繪本花園」或「主題閱讀區」裡面的每個故事都未說完。</p> <p>3. 教師提問：「除了希望大家找出紙本書閱讀作者安排的結局這個原因之外，猜猜看，兒童文化館裡的故事為什麼都沒說完？」</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師引導兒童也發揮創造力和想像力改編「三隻小豬」故事。</p> <p>6. 請兒童自由發表。</p> <p><b>活動三、書的結構-封面</b></p> <p>1. 教師以任何一本繪本的封面引起動機。</p> <p>2. 教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。</p> <p>3. 教師一一巡視兒童展示的是否正確。</p> <p>4. 請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>5. 兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>6. 教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。</p> <p>7. 請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。</p> <p><b>活動四、書的其他結構</b></p> <p>1. 教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。</p> <p>4. 教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。</p> <p>5. 請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>6. 兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p><b>活動五、創意小書製作</b></p> <p>1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。</p> <p>2. 觀賞「創意小書」美勞影片。</p> <p>3. 教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。</p> <p>5. 請兒童動手畫小書內容。</p> <p>6. 畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）</p> <p>7. 完成創意小書。</p>			量			校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
~03:06 (02:28)	<p><b>第二冊第一單元：我愛看書</b></p> <p><b>快樂小書蟲</b></p> <p><b>活動一、不花錢的看書方式</b></p>	6	1. 教用版電子教科書	口頭評量 課堂問			視需要註明表內所用

<p>1. 教師將書籍來源書寫在黑板上。</p> <p>2. 引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。</p> <p><b>活動二、不一樣的借書場所</b></p> <p>1. 教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p><b>活動三、閱讀時應注意的禮儀</b></p> <p>1. 教師提問：「上次去圖書館發生的不好的事情要怎麼做才能避免呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1) 大家進圖書館是要看書，所以一定要保持安靜。</p> <p>(2) 把書從書架上拿出來時要記得把書放在那個位置，還書時才不會找不到位置。</p> <p>(3) 圖書館裡需要安靜，奔跑不但會吵到別人，還可能讓人跌倒受傷，要慢慢走才對。</p> <p>3. 教師提問：「在圖書館閱讀時除了大家說的以外，還要注意哪些事情呢？」</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>5. 歸納總結圖書館應注意事項，並說明除非有特殊狀況才能打破應遵守規矩。</p> <p><b>活動四、閱讀時的護眼妙招</b></p> <p>1. 教師引導兒童探討罹患近視不方便的地方。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：「你知道閱讀時要怎麼保護自己的眼睛健康呢？」</p> <p>(1) 看書時不能離書太近。</p> <p>(2) 看書的時候光線要足夠，不能在很暗的地方看書。</p> <p>(3) 看書時的姿勢要注意，不能趴著看躺著看。</p> <p>(4) 像大太陽底下光線太強的地方也不適合看書。</p> <p>(5) 看書看 30 分鐘要讓眼睛休息一下。</p> <p>4. 教師歸納總結。</p> <p>5. 引導兒童在學校圖書館再次進行閱讀活動。</p> <p>6. 引導兒童檢核是否在閱讀時注意禮儀並愛護眼睛健康。</p> <p><b>活動五、引導</b></p> <p>1. 請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。</p> <p>2. 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。</p> <p>3. 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。</p> <p><b>活動六、演唱歌曲〈閱讀快樂多〉</b></p> <p>1. 教師播放〈閱讀快樂多〉歌曲 CD，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p>	2. 音樂 CD	答 學習態度 參與度 評量 發表				<p>符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>＊表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	----------	------------------------------	--	--	--	---

	<p>3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。</p> <p>4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p> <p><b>活動七、拍念節奏</b></p> <p>1. 教師用節奏樂器拍打課本節奏</p> <p>2. 請兒童模仿並拍打出節奏。</p> <p>3. 請兒童依節奏創作不同的唸謠。</p> <p><b>活動八、借書看書心得分享會</b></p> <p>1. 教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p>					
四 (03:07-03:13)	<p><b>第二冊第二單元：美麗的春天</b></p> <p><b>拜訪春天</b></p> <p><b>活動一、拜訪春天</b></p> <p>1. 教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。</p> <p>2. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。</p> <p>3. 探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。</p> <p>4. 教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。</p> <p><b>活動二、校園尋寶大挑戰</b></p> <p>1. 將兒童分組進行校園尋寶大戰。</p> <p>2. 教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。</p> <p>3. 教師可針對校園的環境設計個別化的題目。</p> <p>4. 結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。</p> <p>5. 教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。</p> <p><b>活動三、春天冬天大不同</b></p> <p>1. 教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。</p> <p>2. 教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？</p> <p>3. 教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？</p> <p>4. 翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？</p> <p>5. 教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。</p>	6	1. 教用版電子教科書	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量發表		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 ✱表示教科書更換版本銜接課程



	<p>6. 教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。</p> <p><b>活動四、動物找一找</b></p> <p>1. 教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。</p> <p>2. 兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。</p> <p>3. 教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。</p>					
五 (03:14-03:20)	<p><b>第二冊第二單元：美麗的春天</b></p> <p><b>拜訪春天</b></p> <p><b>活動一、聆聽與習唱</b></p> <p>1. 教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。</p> <p>2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>3. 教師提醒兒童注意附點的節奏。</p> <p><b>活動二、感受春天</b></p> <p>1. 教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。</p> <p>2. 教師請兒童討論並舉手發表。</p> <p>3. 教師一面播放音樂 CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？</p> <p>4. 教師引導兒童發表。</p> <p><b>活動三、唱唱跳跳</b></p> <p>1. 教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。</p> <p>2. 教師請 3～5 個兒童到講臺前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。</p> <p>3. 教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。</p> <p>4. 最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」</p> <p>5. 兒童自由舉手發表。</p> <p><b>活動四、認識線和間</b></p> <p>1. 請兒童伸出自己的左手來當作五條線。</p> <p>2. 教師請兒童再一次數著自己的手依序念出：第一線—第一間—第二線—第二間—第三線—第三間—第四線—第四間—第五線。</p> <p>3. 當教師說：「第一線位置」，兒童則須指出「小拇指」位置；當教師說「第四線位置」，兒童則須指出「食指」位置。</p> <p>4. 教師提問：「在五條線中，找一找瓢蟲、蜜蜂和蝴蝶的位置？」</p> <p>5. 教師引導兒童回答。</p> <p>6. 教師教導兒童線和間的概念。</p> <p><b>活動五：思考與探索</b></p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 4 開圖畫紙</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 彩筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度</p> <p>評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>角色扮演</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>1. 教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>5. 教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。</p> <p><b>活動六：舞動春天頭套製作</b></p> <p>1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。</p> <p>2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。</p> <p>3. 教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。</p> <p>5. 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。</p> <p><b>活動七、聆聽與習唱</b></p> <p>1. 教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>2. 兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。</p> <p><b>活動八、舞動春天</b></p> <p>1. 教師將全班分成數組（以4～6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。</p> <p>2. 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。</p> <p>3. 完成作品。</p> <p><b>活動九：「舞動春天」表演活動</b></p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。</p> <p>3. 也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。</p> <p>4. 全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p>						
六 (03:21~03:27)	<p><b>第二冊第二單元：美麗的春天</b></p> <p><b>感受春天</b></p> <p><b>活動一、欣賞〈四季—春〉</b></p> <p>1. 教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2. 教師引導兒童聆聽。</p> <p>3. 教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p><b>活動二、春天的腳印</b></p> <p>1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。</p> <p>3. 引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒</p>	6	1. 教用版電子教科書 2. 音樂CD	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課

	<p>童去發掘和體驗。</p> <p>4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？</p> <p>5. 引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？</p> <p>6. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。</p> <p><b>活動三、春天氣象站</b></p> <p>1. 教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。</p> <p>2. 請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？</p> <p>3. 請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？</p> <p>4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p> <p>5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。</p> <p><b>活動四、春天的天氣</b></p> <p>1. 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。</p> <p>2. 教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。</p> <p>3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。</p> <p>4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？</p> <p>5. 教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。</p> <p><b>活動五、迎向春天</b></p> <p>1. 春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？</p> <p>2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？</p> <p>3. 教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。</p> <p><b>活動六、我的春之旅</b></p> <p>1. 教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。</p> <p>2. 想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？</p> <p>3. 想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？</p> <p>4. 規劃「我的春之旅」活動。</p>									程	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>ㄗ (03:28~04:03)</p>	<p><b>第二冊第三單元：打電話</b> <b>傳話遊戲</b> 活動一、傳話遊戲 1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2. 遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3. 遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4. 遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話 1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2. 教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 活動三、製作話筒 1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2. 兒童動手製作小話筒。 3. 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 活動四、小話筒傳話遊戲 1. 教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。 2. 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。 3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。 活動五、我的新發現 1. 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」 2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 活動六、傳話到遠方 1. 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？ 2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。 3. 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 紙杯 4. 話筒線 5. 膠帶 6. 色紙</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 作品評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 ✱表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>ㄘ (04:04~04:10)</p>	<p><b>第二冊第三單元：打電話</b> <b>電話好幫手</b> 活動一、把聲音傳到遠方 1. 教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？ 2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。 3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。 4. 教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。 活動二、電話真好用 1. 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 音樂CD</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 肢體律動 念唱練習</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 ✱表示教</p>

	<p>電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」</p> <p>4. 教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。</p> <p>活動三、公共電話在哪裡</p> <p>1. 教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？</p> <p>2. 教師引導兒童根據生活的經驗回答。</p> <p>3. 你看過的公共電話長什麼樣子呢？</p> <p>4. 教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童提出自我的看法。</p> <p>6. 教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。</p> <p>活動四、需要使用公共電話的情境</p> <p>1. 教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。</p> <p>活動五、如何使用公共電話</p> <p>1. 請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。</p> <p>2. 請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。</p> <p>3. 教師補充說明公共電話的種類。</p> <p>4. 公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。</p> <p>活動六、引導</p> <p>1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。</p> <p>2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。</p> <p>活動七、節奏念謠</p> <p>1. 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。</p> <p>2. 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。</p> <p>3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。</p> <p>4. 請兒童自創念謠動作。</p>					科書更換版本銜接課程
九 (04:11-04:17)	<p><b>第二冊第三單元：打電話</b></p> <p><b>我會打電話</b></p> <p>活動一、電話禮貌我在行</p> <p>1. 教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？</p> <p>2. 教師請兒童依序表演。</p> <p>3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。</p> <p>活動二、練習打電話</p> <p>1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩</p>	6	1. 教用版電子教科書 2. 音樂CD	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 肢體律動 念唱練		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*

<p>佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。</p> <p>2. 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？</p> <p>3. 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。</p> <p>4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。</p> <p>活動三、接聽電話的應對</p> <p>1. 教師提問：「你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師引導兒童討論以下狀況：</p> <p>(1) 接到要找家人的電話。</p> <p>(2) 要找的人不在。</p> <p>(3) 打錯電話時。</p> <p>4. 教師引導兒童討論並發表。</p> <p>活動四、練習打電話</p> <p>1. 教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。</p> <p>2. 教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。</p> <p>3. 請兒童說一說，打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。</p> <p>活動五、緊急電話號碼</p> <p>1. 教師提問：「生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？</p> <p>4. 教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。</p> <p>5. 教師適時詳細說明 119、110、113、112、165 等緊急電話的正確使用時機和方法。</p> <p>活動六、撥號遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則。</p> <p>2. 教師準備不同的情境牌。</p> <p>3. 當教師說出"請開始"後，請小組成員用蹲一下，並唸出號碼的方式進行撥號。</p> <p>2. 分組進行遊戲，當遊戲結束後，計算分數，分數多的得勝。</p> <p>活動七、〈電話禮儀〉唱遊教學</p> <p>1. 播放歌曲〈電話禮儀〉先讓兒童聆聽感受。</p> <p>2. 詢問兒童歌曲之間是否有特別不同的地方，有聽見唱歌與 RAP 之間的不同嗎？</p> <p>3. 教師分段教唱，並將 RAP 獨立分出練習。</p> <p>活動十、我是 RAP 小歌王</p> <p>1. 請教師與兒童討論是否有打電話的經驗。</p> <p>2. 請兒童試著發表感受，在講電話的時候，會跟誰講電話呢？會說些什麼呢？</p> <p>3. 將歌曲中二段 RAP 的部分獨立出來，再次加強練習。</p> <p>4. RAP 中分別有「問」與「答」二部分。教師</p>		習		表示教科書更換版本銜接課程
--	--	---	--	---------------

	<p>可設計「問」的部分，請兒童統一詢問教師。</p> <p>5. 教師則在「答」的部分，示範一到二個回答，幫助兒童了解如何將電話中的對話置入在節奏內。</p> <p>6. 當兒童對於小歌王遊戲熟悉後，教師可讓兒童在節奏上自由即興發揮。</p>					
十 (04:18-04:24)	<p><b>第二冊第四單元：我愛我的家</b></p> <p><b>家人與我</b></p> <p>活動一、親愛的家人</p> <p>1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。</p> <p>2. 教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>3. 教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。</p> <p>4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。</p> <p>5. 教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。</p> <p>活動二、拉近家人的距離</p> <p>1. 教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？</p> <p>2. 教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。</p> <p>3. 教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。</p> <p>活動三、家人間的活動</p> <p>1. 想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。</p> <p>2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。</p> <p>3. 進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快速度說出家中最常做這件事的人是誰。</p> <p>4. 老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。</p> <p>5. 教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？</p> <p>6. 教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？</p> <p>活動四、情緒說一說</p> <p>1. 教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？</p> <p>3. 教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。</p> <p>活動五、畫出「我和家人畫作」</p> <p>1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影片。</p> <p>2. 引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。</p> <p>3. 引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。</p> <p>4. 完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科</p> <p>2. 8 開圖畫紙</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 彩筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度</p> <p>評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
4:20	<p><b>第二冊第四單元：我愛我的家</b></p> <p><b>家人與我</b></p>	6	<p>1. 教用版電子</p>	<p>口頭評量</p>		<p>視需要註明表</p>

	<p>活動一、面對負面情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？</li> <li>2. 試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。</li> <li>3. 教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。</li> </ol> <p>活動二、愛家小記者</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？</li> <li>2. 教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。</li> <li>3. 教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？</li> <li>4. 想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？</li> <li>5. 如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？</li> </ol>		教科	課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量			內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
十一 (05:02~05:08)	<p><b>第二冊第四單元：我愛我的家</b> <b>大聲說出我的感謝</b></p> <p>活動一、家人的付出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」</li> <li>2. 教師引導兒童回答。</li> <li>3. 教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。</li> </ol> <p>活動二、愛的宣言</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」</li> <li>2. 教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</li> <li>3. 請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。</li> </ol> <p>活動三、愛的循環</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。</li> <li>2. 教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？</li> <li>3. 讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。</li> <li>4. 請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。</li> <li>5. 教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。</li> <li>6. 教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？</li> </ol> <p>活動四、愛的回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」</li> <li>2. 教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。</li> <li>3. 請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。</li> </ol>	6	1. 教用版電子教科 2. 音樂CD	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量 念唱練習 作品評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程



	<p>4. 教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。</p> <p>活動五、感謝的心意</p> <p>1. 教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」</p> <p>2. 教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</p> <p>3. 請兒童發表感謝的話和全班同學分享。</p> <p>4. 教師提醒兒童要尊重每位同學分享，不要取笑同學所說的話，而是應該佩服同學的勇氣。</p> <p>5. 如果有兒童比較害羞，不願意在班上把感謝的話說出來，教師也不需要勉強，但可以鼓勵兒童回家對家人說。</p> <p>6. 教師向大家說明，我們來做一張卡片，將感謝的話寫在卡片上送給你送的家人。</p> <p>活動六、感謝卡製作</p> <p>1. 教師播放「感謝卡」美勞影片。</p> <p>2. 立體卡片製作。</p> <p>3. 將自己所發表的內容寫在卡片上。</p> <p>4. 在卡片正面上設計圖案。</p> <p>5. 完成作品。</p> <p>6. 師生共同欣賞。</p> <p>活動七、歌曲教唱及賞析</p> <p>1. 教師播放音樂 CD &lt;幸福的家&gt;。</p> <p>2. 由教師引導兒童分段聆聽。</p> <p>3. 帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。</p> <p>4. 引領兒童發現頻繁出現的上行旋律以及八度大跳的音型。</p> <p>活動八、猜猜看，這是什麼聲音呢？</p> <p>1. 教師請播放音樂 CD。在音樂 CD 中，從&lt;幸福的家&gt; 之中挑出四個小節，由鋼琴、弦樂、銅管以及打擊樂器，四種音色不同的樂器演奏。</p> <p>2. 請兒童聆聽，比較看看老師所播放的四個小節中，聲音有什麼不同。</p> <p>3. 請兒童試述，四種樂器聽起來的感覺如何？</p>					
十三 (05:09-05:15)	<p><b>第二冊第五單元：奇妙的水</b></p> <p><b>水的遊戲</b></p> <p>活動一、水的遊戲</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。</p> <p>活動二、玩水的新發現</p> <p>1. 教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。</p> <p>活動三、找一找</p> <p>1. 教師說明活動規則。</p>	6	1. 教用版電子教科	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>2. 兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。</p> <p>3. 當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？</p> <p>4. 請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？</p> <p>5. 教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。</p> <p>活動四、看看誰會浮起來</p> <p>1. 教師事先準備一桶水在教室前方。</p> <p>2. 教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。</p> <p>3. 教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。</p> <p>4. 教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」</p> <p>5. 教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。</p>						
<p>十四 (05:16-05:22)</p>	<p><b>第二冊第五單元：奇妙的水</b></p> <p><b>水的遊戲</b></p> <p>活動一、自製紙船</p> <p>1. 教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一艘船，可以用什麼樣的東西呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。</p> <p>3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。</p> <p>活動二、製作不同材質的船</p> <p>1. 想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作船呢？</p> <p>2. 教師引導兒童製作不同材質的船。</p> <p>3. 將製作完成的船一一展示，並請兒童說明自己的船用了哪些材料。</p> <p>活動三、水的形狀</p> <p>1. 教師請兒童分組，準備各種不同形狀的裝水容器。</p> <p>2. 教師請兒童裝水於各種容器中，並觀察水的形狀。</p> <p>3. 教師提問：「看一看容器裡的水，你們發現水是什麼形狀的呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變，最後歸納：水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。</p> <p>活動四、水的顏色變變變</p> <p>1. 教師請每一組準備四個透明的杯子，和三張不同顏色的色紙。</p> <p>2. 教師引導兒童進行「觀察水的顏色」實驗活動。</p> <p>3. 教師提問：「說說看，沒有放色紙和有放色紙的杯子，看起來有什麼不一樣？」</p>	6	<p>1. 教用版電子教科</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 製作玩具船的用品</p> <p>4. 色紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度</p> <p>評量</p> <p>自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師提問：在日常生活中，是否有類似的經驗，可以透過水而看到後面的東西呢？</p> <p>6. 教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變，最後歸納：水是透明沒有顏色的，所以可以透過水看到後面的東西。</p> <p>活動五、水的味道</p> <p>1. 教師請兒童拿起一杯水，或兒童隨身攜帶的水壺聞一聞水有什麼味道。</p> <p>2. 教師請兒童發表自己的觀察。</p> <p>3. 如果小朋友發表水壺有味道，教師也可趁機提醒，水壺要經常清洗，才能喝到健康的水。</p> <p>活動六、水的味道大變身</p> <p>1. 教師準備四杯七分滿的開水，把糖、鹽和檸檬汁分別加入開水中。</p> <p>2. 教師提問：「看一看，三杯水的顏色有什麼改變？」</p> <p>3. 教師引導兒童發現。</p> <p>4. 教師提問：「那我們要用什麼方法來分辨這四杯是什麼飲料呢？」</p> <p>5. 教師引導兒童回答：可以嚐一嚐，水的味道有什麼變化。</p> <p>6. 教師請兒童準備小杯子，分別嚐一點，再發表自己的觀察。</p> <p>7. 教師總結：乾淨的開水是沒有味道的，加入調味料後，就可以改變開水的味道。</p> <p>活動七、千變萬化的水</p> <p>1. 教師請兒童說一說在實驗中發現的水的特性。</p> <p>2. 教師提問：在日常生活中你曾經有看過水的味道改變嗎？顏色也會改變嗎？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>4. 教師總結：水加入了東西之後，有可能會改變顏色與味道。</p>						
<p>十五 (05:23-05:29)</p>	<p><b>第二冊第五單元：奇妙的水</b></p> <p><b>愛惜水資源</b></p> <p>活動一、水從哪裡來</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。</p> <p>活動二、水的用途大集合</p> <p>1. 進行「水的用途大集合」。</p> <p>2. 教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」</p> <p>3. 教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。</p> <p>4. 時間截止後，教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。</p> <p>5. 教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。</p> <p>活動三、沒有水的日子</p> <p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響」</p>	6	1. 教用 版電子 教科	口頭評 量 課堂問 答 學習態 度 參與度 評量 自我評 量			視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

	<p>呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四、停水對植物和動物的影響</p> <p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動五、停水的其他影響</p> <p>1. 教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有其他方面的影響呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。</p>						
十六(05:30~06:05)	<p><b>第二冊第五單元：奇妙的水</b></p> <p><b>愛惜水資源</b></p> <p>活動一、把水發揮最大用途</p> <p>1. 教師出示一個寶特瓶並裝滿水。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，想像現在是停水的情況，大家都只有手上的一瓶水，你會如何讓一瓶水發揮更多的用途呢？」</p> <p>3. 教師鼓勵兒童思考各種方式，並說出來和班上同學一起分享。</p> <p>活動二、省水大挑戰</p> <p>1. 教師可利用打掃時間進行活動。</p> <p>2. 請兒童把班上討論的方法實際施行。</p> <p>3. 請兒童在進行省水大挑戰後，將自己做了幾件事情記錄下來。</p> <p>4. 請兒童與小組同學進行分享。</p> <p>5. 教師總結並說明：「水對我們的生活很重要，沒有水生活會變得很不方便，大家都應該要珍惜水資源。」</p> <p>活動三、我是省水小尖兵</p> <p>1. 教師提問：「在進行『省水大挑戰』之後，你有什麼樣的新發現？」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表看法。</p> <p>3. 教師提問：「除了把洗手的水存下之外，平常在學校我們還可以怎麼省水呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師歸納兒童發表的內容。</p> <p>6. 教師總結：水資源是有限的，只要在生活中多用心，就可以省下許多水。</p> <p>活動四、省水妙方</p> <p>1. 教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。</p> <p>2. 教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。</p> <p>活動五、省水小尖兵誓約書</p> <p>1. 教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科</p> <p>2. 音樂CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度</p> <p>評量</p> <p>自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>2. 教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。</p> <p>3. 教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。</p> <p>活動六、〈省水小尖兵〉歌曲賞析</p> <p>1. 播放歌曲〈省水小尖兵〉予兒童聆聽感受。</p> <p>2. 請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。</p> <p>3. 當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。</p> <p>4. 教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。</p>						
十七 (06:06-06:12)	<p><b>第二冊第六單元：快樂一夏</b></p> <p><b>過端午</b></p> <p>活動一：認識端午節的日期</p> <p>1. 教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」</p> <p>2. 綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。</p> <p>活動二：認識端午節習俗</p> <p>1. 教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。</p> <p>2. 教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」</p> <p>3. 請兒童發表。</p> <p>4. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。</p> <p>活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來</p> <p>1. 教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>活動四：學唱〈過端午〉</p> <p>1. 按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。</p> <p>2. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師帶領兒童演唱一兩次。</p> <p>4. 聽唱整首歌曲並習唱。</p> <p>活動五：我們來划龍舟</p> <p>1. 帶領兒童看到 練習拍膝，看到練習划。</p> <p>2. 配合節奏以拍膝、划的動作為歌曲伴奏。</p> <p>3. 配合音樂與節奏進行一場龍舟大賽。</p> <p>活動六：觀察粽子</p> <p>1. 請教師引導兒童準備粽子帶來學校。</p> <p>2. 教師將各地區端午節粽子的圖卡置於黑板，向同學介紹各地不同風味的粽子。</p> <p>3. 教師詢問大家，你們家的粽子是怎麼來的呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>5. 教師引導兒童觀察自己帶來的粽子。教師提示觀察重點。</p> <p>6. 教師引導兒童觀察粽子的外觀。</p> <p>7. 教師引導兒童找出不同形狀的粽子。</p> <p>8. 教師引導兒童觀察粽葉的顏色。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科</p> <p>2. 音樂CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度</p> <p>評量</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>9. 教師引導兒童打開粽葉，觀察粽子的內容物。</p> <p>10. 教師引導兒童發表自己帶來粽子的內容物。</p> <p>11. 教師總結並補充說明。</p>						
十八 (06:13-06:19)	<p><b>第二冊第六單元：快樂一夏</b></p> <p><b>過端午</b></p> <p>活動一：端午節防治蚊蟲的習俗</p> <p>1. 教師提問：「為什麼端午節時天氣炎熱，蚊蟲也會變多了？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師說明農曆五月以後，天氣漸漸炎熱，因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生。端午節時古人就會利用植物：菖蒲、艾草來去除各種毒害。像課本圖片，爸爸在門口插上菖蒲和艾草、媽媽用艾草和菖蒲煮過的水，幫小男生擦臉，都是為防蟲。</p> <p>4. 教師提問：「端午節在脖子掛香包，有什麼特別的功用？」</p> <p>5. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>6. 教師說明：端午節天氣變熱，許多昆蟲、小動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多疾病、傳染病因此容易傳播。由於菖蒲和艾草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所以以上的習俗也因此產生。我們的祖先就是利用這些習俗的方式，讓大家運用相關的驅蟲方式保持身體健康。</p> <p>活動二：其他防蟲方法</p> <p>1. 教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。</p> <p>活動三：製作香包</p> <p>1. 教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。</p> <p>2. 課本與美勞影片所示範的香包做法。</p> <p>3. 教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 製作香包的用品</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度</p> <p>評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
十九 (06:20-06:26)	<p><b>第二冊第六單元：快樂一夏</b></p> <p><b>換季了</b></p> <p>活動一：換季的準備</p> <p>1. 教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師說明：</p> <p>(1) 天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。</p> <p>(2) 夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。</p> <p>(3) 夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度</p> <p>評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本</p>

	<p>(4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。</p> <p>(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。</p> <p>活動二：夏天與冬天的衣物比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導兒童進行分組。</li> <li>2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。</li> <li>3.每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？</li> <li>4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。</li> <li>5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？</li> </ol> <p>活動三：換季時整理衣物的小祕方</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小祕方呢？</li> <li>2.教師鼓勵兒童發表。</li> <li>3.教師總結說明。</li> </ol> <p>活動四：準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？</li> <li>2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。</li> <li>3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。</li> </ol> <p>活動五：練習摺衣服</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！讓我們來練習摺衣服吧！</li> <li>2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。</li> <li>3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。</li> </ol> <p>活動六：摺衣服比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。</li> <li>2.教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。</li> </ol>					銜接課程
廿 (06:27~06:30)	<p><b>第二冊第六單元：快樂一夏</b></p> <p><b>涼快一夏</b></p> <p>活動一：發表活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？</li> <li>2.教師引導兒童發表。</li> <li>3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。</li> </ol> <p>活動二：夏日生活分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。</li> <li>2.請兒童將自己的記錄與同學分享。</li> <li>3.教師歸納。</li> </ol> <p>活動三、消暑超級比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將班上同學分成數組。</li> <li>2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。</li> <li>3.請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動</li> </ol>	6	1.教用版電子教科 2.音樂CD 3.美勞影片 4.製作扇子的用品	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 念唱練習 作品評量		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>作。</p> <p>4. 請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。</p> <p>5. 教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。</p> <p>活動三、夏日戲水樂</p> <p>1. 教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」</p> <p>2. 教師引導兒童進行發表。</p> <p>3. 教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？</p> <p>活動四：製作小扇子</p> <p>1. 教師播放教學影片。</p> <p>2. 兒童動手製作扇子。</p> <p>3. 兒童完成後相互展示成品，看看誰的扇子搨起來比較涼快？</p> <p>活動五、演唱歌曲〈夏天到〉</p> <p>1. 教師播放〈夏天到〉歌曲 CD，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。</p> <p>4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p> <p>活動六、我也會唱夏天涼快小祕方</p> <p>1. 教師請兒童找出〈夏天到〉歌詞中涼快的方法，例如：玩玩水，游游泳，還要來個冰淇淋。</p> <p>2. 教師請兒童在歌詞中替換上自己涼快的方法，例如：吹吹風，踏踏浪，還要來個大西瓜。</p> <p>3. 教師可以用小組合作的方式，來達成替換歌詞。</p> <p>4. 完成替換歌詞後，請兒童唱出改編的〈夏天到〉。</p> <p>活動三、我也會唱夏天涼快小祕方</p> <p>1. 教師先念出節拍（模念—拍唸—默念……等方式進行）。</p> <p>2. 兒童能夠從節拍中感受不同長短的音。</p> <p>3. 教師拍打出課本的節奏。</p> <p>4. 請兒童模仿並拍打出節奏。</p> <p>5. 請兒童依節奏拍出並唸出節拍。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



新竹市 內湖 國民小學 109 學年度 二年級第一學期 學習課程計畫

一、設計者：二年級教學團隊

二、實施對象：二年級（普通班僅填年級即可）

☐特教\_\_\_\_\_班 ☐藝才\_\_\_\_\_班 ☐體育班

三、課程類型：

☒領域學習課程 生活 領域

☐彈性學習課程 名稱：\_\_\_\_\_

☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週（6）節，本學期共（126）節

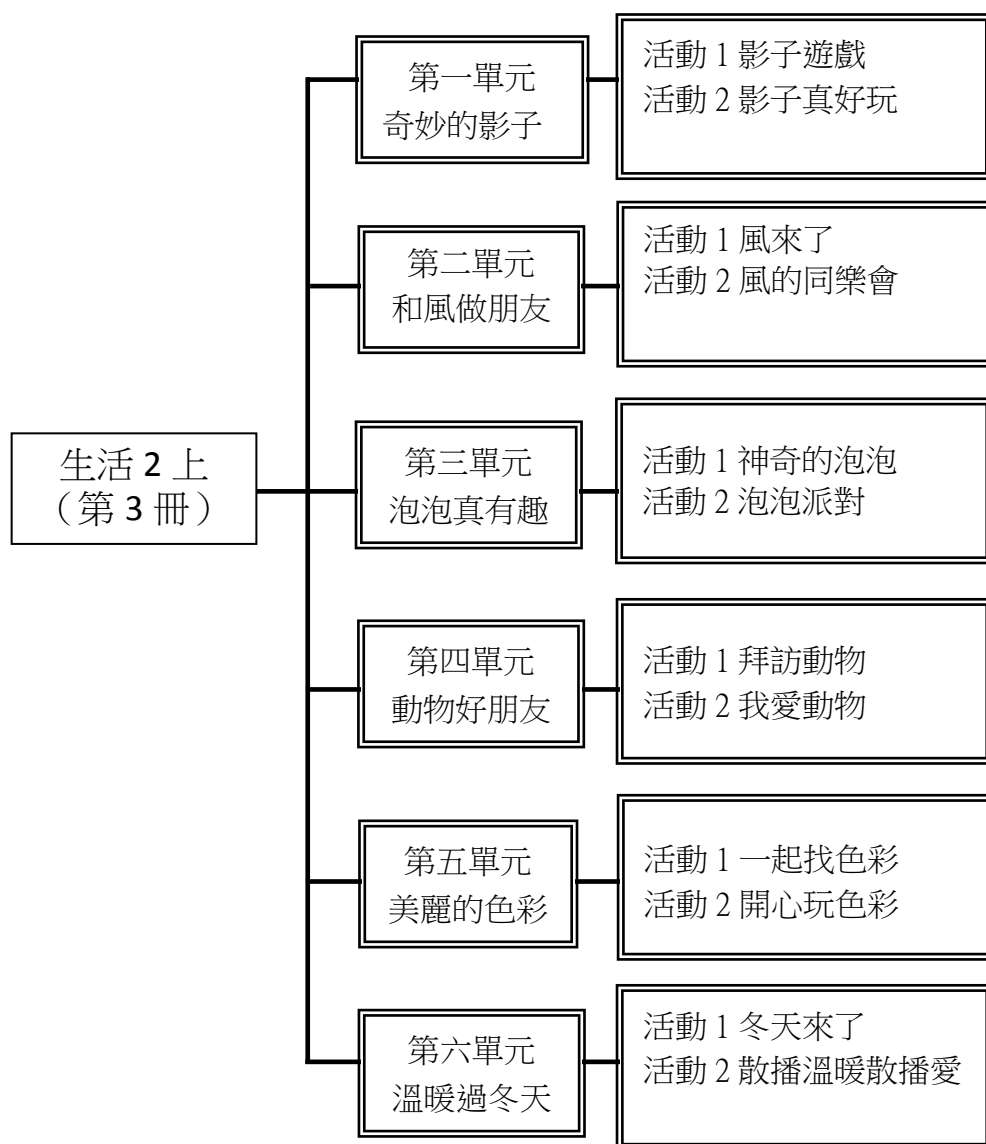
五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探

	<p>踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜</p>	<p>與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境</p>
--	--	--	---

	<p>的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>		<p>的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
--	--	--	--

六、課程架構：





## 七、教學規劃

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
1 (08:30~09:05)	<p>一、奇妙的影子</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>活動一、影子在哪裡</p> <p>1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。</p> <p>5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。</p> <p>活動二、找影子</p> <p>1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。</p> <p>2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？</p> <p>3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。</p> <p>4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？影子的顏色有不同嗎？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。</p> <p>7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了；影子不一定是黑色的，大家可以利用手邊的物品試試，要怎麼創造出彩色的影子。</p> <p>活動三、太陽和影子的關係</p> <p>1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。</p> <p>2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。</p> <p>3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？</p> <p>5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p>	6	1. 教學影片 2. 教用電子書 教科書	口頭討論 習作量評 發表資料 蒐集觀察 記錄			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本

	<p>6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1)我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3)我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>					銜接課程
	<p>一、奇妙的影子</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>活動一、不同物體的影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。</p> <p>2. 教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？</p> <p>3. 教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？</p> <p>3. 兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p> <p>活動三、影子傳奇</p> <p>1. 教師將兒童分組，以 4~5 人為一組。</p> <p>2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</p> <p>3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p> <p>活動四、影子變變變</p> <p>1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。</p> <p>2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 教用電子書教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現自我</p> <p>評量角色</p> <p>扮演</p> <p>念唱</p> <p>練習肢體</p> <p>動作量</p> <p>評量發</p> <p>遊戲評</p> <p>量實作</p> <p>評量說</p> <p>故事觀</p> <p>察記錄</p> <p>觀察評量</p>		<p>視需</p> <p>要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課</p>

二 (09:06~09:12)

一 (09:06-09:12)

	<p>狀的嗎？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法。</p> <p>4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。</p> <p>5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。</p> <p>6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。</p> <p>7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？</p> <p>8. 兒童自由發表。</p> <p>9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。</p> <p>活動五、影子好朋友</p> <p>1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。</p> <p>3. 教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音樂活動。</p>					程 * 表示教科書更換版本銜接課程
三 (09:13-09:19)	<p>一、奇妙的影子</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>活動一、認識影子戲</p> <p>1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。</p> <p>3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。</p> <p>4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。</p> <p>活動二、製作前的討論</p> <p>1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。</p> <p>3. 教師引導兒童分成數組。</p> <p>4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。</p> <p>5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。</p> <p>6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目：</p> <p>(1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？</p> <p>(2)製作這些戲偶與道具，需要哪些</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 簡易舞臺</p> <p>4. 課本附件</p> <p>5. 教用電子書</p> <p>6. 教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主</p>



	<p>製作材料和工具？</p> <p>(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>活動三、影子的顏色</p> <p>1.教師提問：如果我們想要利用彩色的影子來演戲，可以利用哪些物品或方法呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、彩色影子動手做</p> <p>1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出彩色的影子。</p> <p>2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？我們要怎麼做才能做出彩色的影子呢？</p> <p>3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出彩色的影子呢？</p> <p>5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6.全班一同進行創作。</p>					題課程*表示教科書更換版本銜接課程
四 (09:20-09:26)	<p>一、奇妙的影子</p> <p>2.影子真好玩</p> <p>活動一、我的彩色影子</p> <p>1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。</p> <p>2.介紹內容可以是：</p> <p>(1)我的造型是什麼。</p> <p>(2)我所利用到的材料有哪些？</p> <p>(3)為什麼我會想要創作這個造型呢？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。</p> <p>4.教師肯定每位兒童的創作。</p> <p>活動二、美麗的彩色影子</p> <p>1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出彩色的影子呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童說出想法：</p> <p>3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？</p> <p>(1)可以利用手電筒。</p> <p>(2)可以用教室的投影機。</p> <p>4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。</p> <p>5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。</p> <p>6.當兒童進行完實驗後，教師提問：</p>	6	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.簡易舞臺</p> <p>4.課本附件</p> <p>5.教用電子書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>儕儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與評量</p> <p>遊戲評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主</p>

	<p>大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？</p> <p>7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>活動三、製作前的討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。</li> <li>2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。</li> <li>3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。</li> <li>4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</li> </ol> <p>活動四、舞臺布置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</li> <li>2. 師生共同布置表演舞臺。</li> <li>3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</li> <li>4. 教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</li> <li>5. 教師說明演出時必須注意的事項。</li> </ol> <p>活動五、好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兒童準備好自製的影子造形。</li> <li>2. 兒童依照組別進行表演。</li> <li>3. 進行欣賞作品與評分。</li> <li>4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。</li> <li>5. 全班進行場地收拾。</li> </ol> <p>活動六、活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？</li> <li>2. 兒童自由發表。</li> <li>3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。</li> </ol>						題課程 ＊表示教科書更換版本銜接課程
五 (09:27~10:03)	<p>二、和風做朋友</p> <p>1. 風來了</p> <p>活動一：思考與探索</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</li> <li>2. 教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？</li> <li>3. 教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。</li> <li>4. 教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</li> <li>5. 教師引導兒童回答。</li> </ol> <p>活動二：風來了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？</li> <li>2. 請兒童思考並進行發表。</li> <li>3. 如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。</li> <li>4. 教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？</li> </ol>	6	1. 教學影片 2. 教用電子書 教科書	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作量 發表 課堂問答			視需 要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●

	<p>5. 兒童回答：就會有涼涼的風。</p> <p>6. 教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？</p> <p>7. 兒童回答：也會有涼涼的風。</p> <p>8. 教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？</p> <p>9. 兒童回答：吹風機會有熱熱的風。</p> <p>10. 教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？</p> <p>11. 兒童回答：風箏會飛很高。</p> <p>12. 教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？</p> <p>13. 兒童回答：風可以讓風車轉動。</p> <p>14. 教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。</p> <p>活動三、觀察風在哪裡</p> <p>1. 教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。</p> <p>3. 教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。</p> <p>5. 教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？</p> <p>6. 教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。</p> <p>7. 教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>8. 教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。</p> <p>活動四、一起到校園找風</p> <p>1. 教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？</p> <p>2. 請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。</p> <p>3. 教師亦可逐一提問，請兒童回答：</p> <p>（1）風吹來了，放出去的風箏會如何？</p> <p>（2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？</p> <p>（3）風吹來了，頭上的帽子會如何？</p> <p>（4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？</p> <p>（5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？</p> <p>（6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？</p> <p>（7）風吹來了，風鈴會如何？</p> <p>（8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？</p>					<p>表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

	4. 教師引導兒童發表。 5. 教師歸納整理並加以補充說明。					
六 (10:04-10:10)	<p>二、和風做朋友</p> <p>1. 風來了</p> <p>活動一、風來了</p> <p>1. 教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、肢體模仿</p> <p>1. 教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗）</p> <p>2. 教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？</p> <p>3. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵）</p> <p>4. 教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。</p> <p>活動三、風帶來的不便與災害</p> <p>1. 教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。</p> <p>2. 請兒童發表看法。</p> <p>3. 教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師提問：颱風來時應注意哪些事項？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四：風對生活上的幫助</p> <p>1. 教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 教用電子書</p> <p>教科書</p>	<p>參與度評量</p> <p>習作量評量</p> <p>發表遊戲評量</p> <p>實作量評量</p> <p>實際演練實作</p> <p>作品評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本銜接課</p>

							程
<p>ㄗ (10:11~10:17)</p>	<p>二、和風做朋友 2. 風的同樂會 活動一、探索風力玩具 1. 教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5. 教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1. 教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2. 教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3. 教師展示各種不同型態的風車。 4. 教師指導兒童進行風車製作。 5. 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6. 製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7. 找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8. 教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2. 教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4. 教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5. 兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。 6. 教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？ 7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 活動四、讓風力玩具動起來 1. 教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。 2. 教師引導兒童自行探索與觀察。</p>	6	<p>1. 教學影片 2. 教用電子教科書 3. 美勞影片</p>	<p>小組互動 表現平時上課表現 互評肢體律動</p>			<p>視需 要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ● 表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課</p>

	<p>3. 教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。</p> <p>4. 請小組同學討論，並說一說自己的發現。</p> <p>活動五、思考與探索</p> <p>1. 教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？</p> <p>2. 請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。</p> <p>3. 教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？</p> <p>4. 教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。</p>						程
八 (10:18~10:24)	<p>二、和風做朋友</p> <p>2. 風的同樂會</p> <p>活動一、讓風力玩具轉得更快</p> <p>1. 教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？</p> <p>2. 教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3. 教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。</p> <p>4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>6. 教師歸納總結兒童的發現。</p> <p>活動二、遊戲的方式和規則</p> <p>1. 教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。</p> <p>2. 教師引導兒童自行討論。</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>活動三、演唱〈風的音樂會〉</p> <p>1. 播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。</p> <p>2. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。</p> <p>3. 教師解釋歌詞意思。</p> <p>活動四、風來了轉轉轉</p> <p>1. 教師請兒童把自己想像成風車。</p> <p>2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。</p> <p>3. 兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。</p> <p>4. 兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。</p> <p>活動五、風的同樂會</p> <p>1. 教師帶領兒童到操場玩自製的風</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 音樂CD</p> <p>4. 教用電子教科書</p>	<p>口頭評量</p> <p>評量練習</p> <p>唱習作</p> <p>練習評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>肢體律動</p>			<p>視需</p> <p>要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教</p>

	<p>力玩具。</p> <p>2. 教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？</p> <p>3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。</p> <p>活動六、風的同樂會新發現</p> <p>1. 教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？</p> <p>4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>6. 教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？</p> <p>7. 教師引導兒童發表。</p> <p>8. 教師歸納總結兒童的發現。</p>					科書更換版本銜接課程
九 (10:25~10:31)	<p>三、泡泡真有趣</p> <p>1. 神奇的泡泡</p> <p>活動一、用肥皂搓出泡泡</p> <p>1. 教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。</p> <p>活動二、尋找生活中的泡泡</p> <p>1. 教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。</p> <p>4. 教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？</p> <p>5. 教師引導兒童發表。</p> <p>6. 教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。</p> <p>活動三、做泡泡水的工具和材料</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 你吹過泡泡嗎？</p> <p>(2) 在什麼地方？</p> <p>(3) 什麼時候？</p> <p>(4) 和誰一起吹泡泡？</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 清潔劑</p> <p>3. 裝泡泡水的器具</p> <p>4. 攪拌棒</p> <p>5. 各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈）</p> <p>6. 教用版電子</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭量評</p> <p>習作量評</p> <p>觀察記錄</p>		<p>視需</p> <p>要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課</p>

	<p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 吹泡泡的工具是怎麼來的？</p> <p>(2) 泡泡水是怎麼來的？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師歸納與說明。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？</p> <p>7. 教師引導兒童討論。</p> <p>8. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 適合吹泡泡的工具。</p> <p>(2) 適合製作泡泡水的材料。</p> <p>(3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>活動四、製作泡泡水</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本情境圖。</p> <p>2. 教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師示範製作泡泡水。</p> <p>5. 教師引導兒童製作泡泡水。</p> <p>6. 教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？</p> <p>7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。</p> <p>8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。</p> <p>9. 教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？</p> <p>10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>活動五、吹泡泡的工具</p> <p>1. 教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？</p> <p>2. 教師給予 5 分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。</p> <p>3. 請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。</p> <p>4. 教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。</p> <p>5. 教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？</p> <p>6. 教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>活動六、自製吹泡泡工具</p> <p>1. 教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童提出自己的想法。</p>	教科書					程 * 表 示 教 科 書 更 換 版 本 銜 接 課 程
--	--	-----	--	--	--	--	---



	<p>3. 教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。</p>						
十 (11:01~11:07)	<p>三、泡泡真有趣</p> <p>1. 神奇的泡泡</p> <p>活動一、吹泡泡</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>2. 教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師歸納與說明相關注意事項。</p> <p>5. 教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。</p> <p>活動二、觀察泡泡</p> <p>1. 教師請兒童分組。</p> <p>2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。</p> <p>3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。</p> <p>4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。</p> <p>5. 教師引導兒童踴躍發表。</p> <p>6. 教師歸納兒童的發表內容。</p> <p>7. 教師提問：你還有什麼新發現呢？</p> <p>8. 教師引導兒童回答。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。</p> <p>活動三、歌曲教唱</p> <p>1. 教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師解釋拍號及音域。</p> <p>3. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈吹泡泡〉。</p> <p>4. 教師解釋歌詞意思。</p> <p>5. 進行〈吹泡泡〉音樂活動。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 泡泡水</p> <p>3. 各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈）</p> <p>4. 教用版電子教科書</p> <p>5. 音樂影片</p> <p>6. 音樂CD</p>	<p>小組互動表現參與評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本銜</p>

							接 課 程
十一 (11:08-11:14)	<p>三、泡泡真有趣</p> <p>2. 泡泡派對</p> <p>活動一、比賽吹出大泡泡</p> <p>1. 教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？</p> <p>2. 小組進行討論與試驗。</p> <p>3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。</p> <p>4. 教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。</p> <p>5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。</p> <p>6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。</p> <p>活動二、比賽吹出很多泡泡</p> <p>1. 教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？</p> <p>2. 小組進行討論與試驗。</p> <p>3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。</p> <p>4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。</p> <p>5. 教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？</p> <p>6. 師生共同討論。</p> <p>7. 教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。</p> <p>活動三、和泡泡一起跳舞吧</p> <p>1. 教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。</p> <p>2. 教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔～不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。</p> <p>3. 教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。</p> <p>4. 教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 圖畫紙</p> <p>4. 泡泡水</p> <p>5. 水彩用具</p> <p>6. 彩色筆</p> <p>7. 吹泡泡工具</p> <p>8. 教用版電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>演唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>肢體律動</p>			<p>視需 要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本銜接</p>

	<p>從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔～（兒童自由發揮）。（重複 3～4 次）</p> <p>5. 教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。</p> <p>6. 教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表）</p> <p>7. 教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，以培養肢體協調性及表演律動感。</p> <p>活動四、彩色泡泡畫創作</p> <p>1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。</p> <p>2. 教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？</p> <p>3. 教師播放美勞影片。</p> <p>4. 教師指導兒童完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞。</p> <p>6. 教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？</p> <p>7. 教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？</p> <p>8. 教師引導兒童收拾工具。</p> <p>活動五、泡泡水的其他用途</p> <p>1. 教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡情發表。</p> <p>4. 對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。</p> <p>活動六、泡泡水大掃除</p> <p>1. 教師說明：我們即將進行教室的大掃除。</p> <p>2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分組。</p> <p>3. 教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。</p> <p>5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>活動七、泡泡闖關活動</p> <p>1. 教師宣布進行泡泡闖關活動。</p> <p>2. 教師宣布闖關活動開始，並給予足</p>						課程
--	---	--	--	--	--	--	----

	<p>夠的時間讓兒童進行闖關。</p> <p>3. 遊戲開始。</p> <p>4. 教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？</p> <p>5. 教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。</p>					
	<p>四、動物好朋友</p> <p>1. 拜訪動物</p> <p>活動一、動物大觀園</p> <p>1. 教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。</p> <p>2. 引導兒童分享自己親近動物的經驗。</p> <p>3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。</p> <p>4. 教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？</p> <p>5. 教師引導兒童思考親近動物的地方。</p> <p>6. 讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。</p> <p>7. 教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。</p> <p>活動二、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析</p> <p>1. 教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。</p> <p>5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。</p> <p>6. 教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。</p> <p>活動三、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析</p> <p>1. 教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。</p> <p>2. 教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 音樂CD</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭量評</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版</p>

							本銜接課程
十三 (11:22~11:28)	四、動物好朋友 1. 拜訪動物 活動一、拜訪動物知多少 1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。 2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3. 各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動二、觀察動物需知 1. 教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4. 教師引導兒童回答。 活動三、一起去拜訪動物 1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2. 教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3. 帶領兒童到戶外觀察動物。 活動四、動物猜一猜 1. 教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2. 全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。	6	1. 教學影片 2. 教用版電子教科書	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告發表 觀察評量			視要註明表內所用符號或色彩意義，例如：●表示表示本校主題課程＊表示教科書更換版本

							銜 接 課 程
	<p>四、動物好朋友</p> <p>2. 我愛動物</p> <p>活動一、油土真好玩</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。</p> <p>5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。</p> <p>6. 教師說明：改變形狀油土形狀的方法。</p> <p>7. 教師引導兒童探索油土。</p> <p>活動二、動手捏陶土</p> <p>1. 教師示範油土捏塑的基本技法。</p> <p>2. 教師引導兒童利用油土創作作品。</p> <p>3. 教師請兒童將自己的作品置於教室四周。</p> <p>4. 請兒童介紹自己的作品。</p> <p>5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>活動三、動物與我</p> <p>1. 教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。</p> <p>2. 教師引導兒童進行分享。</p> <p>3. 教師補充說明並提問。</p> <p>活動四、我是動物達人</p> <p>1. 兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。</p> <p>2. 兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手表決或記票表決的方式進行。</p> <p>3. 贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。</p> <p>活動五、歌曲教唱</p> <p>1. 教師先播放或彈奏〈大象〉。</p> <p>2. 教師解釋拍號及音域。</p> <p>3. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈大象〉。</p> <p>4. 教師解釋歌詞意思。</p> <p>5. 〈大象〉唱遊動作示範與演練。</p> <p>活動六、動物舞會</p> <p>1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。</p> <p>2. 配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p> <p>5. 美勞影片</p> <p>6. 動物照片</p> <p>7. 油土</p> <p>8. 舊報紙</p> <p>9. 抹布</p> <p>10. 各種捏塑動物的工具，例如：筆、尺、梳子、刷子等</p> <p>11. 教用版電子教科書</p>	<p>表演評量小組互動表現角色扮演念唱練習肢體動參與度評量</p>			<p>視需 要註 明表 內所 用符 號或 色彩 意義 ，例 如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜</p>

	<p>大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。</p> <p>3. 利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。</p> <p>4. 教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。</p> <p>5. 教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。</p>					接課程
十五 (12:06-12:12)	<p>四、動物好朋友</p> <p>2. 我愛動物</p> <p>活動一、我會善待小動物</p> <p>1. 教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。</p> <p>2. 回想這些動物的特色或喜好有哪些。</p> <p>3. 教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5. 教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>7. 教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。</p> <p>8. 教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。</p> <p>9. 教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。</p> <p>活動二、愛護動物大挑戰</p> <p>1. 教師將兒童分組進行遊戲。</p> <p>2. 製作機會圖卡。</p> <p>3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。</p> <p>4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。</p> <p>5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。</p> <p>活動三、動物的困難</p> <p>1. 教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>表演評量小組互動表現參與度評量</p>		<p>視需 要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書</p>

	<p>童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。</p> <p>活動四、我的愛護動物計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。</li> <li>2. 教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。</li> <li>3. 教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。</li> </ol>						更換版本銜接課程
十六 (12:13~12:19)	<p>五、美麗的色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一起找色彩</li> </ol> <p>活動一、黑白與彩色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。</li> <li>2. 教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？</li> <li>3. 請兒童自由發表。</li> <li>4. 教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？</li> <li>5. 引導兒童說出兩張照片不同之處。</li> <li>6. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>7. 引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。</li> <li>8. 鼓勵兒童自由發表。</li> </ol> <p>活動二、色彩搜查隊成立了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。</li> <li>2. 以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查</li> <li>3. 活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。</li> <li>4. 引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。</li> <li>5. 引導兒童分享在校園探索時的注意事項。</li> <li>6. 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。</li> </ol> <p>活動三、色彩搜查隊出動了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。</li> <li>2. 教師提醒同組兒童要一起行動。</li> <li>3. 帶領兒童到校園中，引導兒童在校</li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學影片</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 音樂CD</li> <li>4. 音樂影片</li> </ol>	口頭報告 平時上課表現 習作量 發表觀察記錄 觀察評量			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程 * 表示</p>



	<p>園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。</p> <p>4. 教師隨時留意兒童安全狀態。</p> <p>活動四、分享搜查結果</p> <p>1. 教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 2. 合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。</p> <p>3. 教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。</p> <p>4. 引導兒童觀看結果並提出問題。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動四、分享搜查心得</p> <p>1. 教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。</p> <p>活動五、對校園色彩的感受</p> <p>1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。</p> <p>2. 引導兒童自由發表。</p> <p>3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。</p> <p>4. 教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。</p> <p>5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。</p> <p>活動六、顏色聯想</p> <p>1. 教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動七、紅色的色彩特定意義</p> <p>1. 教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2. 引導兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動八、白色的色彩特定意義</p> <p>1. 教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2. 引導兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇</p>					教科書更換版本銜接課程
--	--	--	--	--	--	-------------

	<p>白色當作制服。</p> <p>活動九、色彩的特定意義</p> <p>1. 教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的意義呢？</p> <p>4. 兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。</p> <p>5. 兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p> <p>活動十、習唱〈彩虹世界〉</p> <p>1. 教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動十一、學敲手搖鈴</p> <p>1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。</p> <p>2. 教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。</p> <p>3. 教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。</p> <p>4. 教師帶領兒童練習節奏。</p>					
十七 (12:20~12:26)	<p>五、美麗的色彩</p> <p>2. 開心玩色彩</p> <p>活動一、「顏色大集合」</p> <p>1. 教師提問：課本中的小朋友在做什麼？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「在找東西。」</p> <p>3. 教師提問：在找什麼東西？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：在找紅色的東西。</p> <p>5. 教師說明：</p> <p>(1) 他們在玩「顏色大集合」。</p> <p>(2) 就是找出有老師規定顏色的東西。</p> <p>6. 教師引導兒童分組。</p> <p>7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則：</p> <p>(1) 以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。</p> <p>(2) 以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。</p> <p>8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>活動二、相同的顏色也有深淺之分</p> <p>1. 教師引導兒童把找到的東西整齊</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 12 色水彩</p> <p>4. 圖畫紙</p> <p>5. 教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現參與度評量遊戲評量學習態度</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本</p>

	<p>放在桌上。</p> <p>2. 教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5. 教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>7. 教師鼓勵有新看法的兒童。</p> <p>8. 教師激勵兒童提出更多的看法。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>活動三、從水彩中找色彩</p> <p>1. 教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。</p> <p>4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。</p> <p>活動四、水彩中找不到的色彩</p> <p>1. 教師引導兒童發現：有些色彩找不到。</p> <p>2. 教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>（1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？</p> <p>（2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？</p> <p>（3）其他。</p> <p>4. 教師總結。</p>					校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
十八 (12:27~01:02)	<p>五、美麗的色彩</p> <p>2. 開心玩色彩</p> <p>活動一、色彩的感覺</p> <p>1. 教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>4. 教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？</p> <p>5. 引導兒童分進行討論。</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>7. 教師歸納總結。</p> <p>活動二、聆聽與溝通</p> <p>1. 教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 音樂CD</p> <p>5. 8開圖畫紙</p> <p>6. 12色水彩</p> <p>7. 水彩用具</p> <p>8. 剪刀</p> <p>9. 白膠</p> <p>10. 手搖鈴</p> <p>11. 教用版電子</p>	作品評量 念唱練習 肢體動 習作評量		視需 要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示

	<p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動三、用彩色布置教室的規劃</p> <p>1. 教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！</p> <p>2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。</p> <p>活動四、作品拼拼樂</p> <p>1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。</p> <p>2. 引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。</p> <p>3. 教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。</p> <p>活動四、作品展示法</p> <p>1. 教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動五、拼拼貼貼美化環境</p> <p>1. 引導兒童分組。</p> <p>2. 各組討論：(1)想美化哪個地方。(2)要以何種方式展示作品。(3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。(4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。</p> <p>3. 教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p>		教科書				表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
十九 (01:03-01:09)	<p>六、溫暖過冬天</p> <p>1. 冬天來了</p> <p>活動一、冬天來了</p> <p>1. 教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？</p> <p>3. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明。</p> <p>活動二、校園探索</p> <p>1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。</p> <p>2. 請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。</p> <p>4. 教師播放教學影片。</p> <p>5. 教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表觀察記錄</p>			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：

	<p>象？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>7. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。</p> <p>活動三、保暖小祕方</p> <p>1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。</p> <p>2. 引導兒童說出自己的發現。</p> <p>3. 教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。</p> <p>7. 鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。</p> <p>活動四、保暖問題的解決方法</p> <p>1. 教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動五、保暖狀況劇</p> <p>1. 引導兒童分組。</p> <p>2. 引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結。</p>						●表示表示本校主題課程 ＊表示教科書更換版本銜接課程
廿 (01:10~01:16)	<p>六、溫暖過冬天</p> <p>1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛</p> <p>活動一、習唱〈溫暖過冬天〉</p> <p>1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？</p> <p>5. 教師引導兒童回答。</p> <p>6. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動二、用手搖鈴敲打節奏</p> <p>1. 教師發下手搖鈴。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 電磁爐</p> <p>3. 鍋子</p> <p>4. 砂糖</p> <p>5. 湯圓</p> <p>6. 小碗</p> <p>7. 湯匙</p> <p>8. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：

	<p>2. 教師示範節奏 1，帶領兒童敲打節奏 1。</p> <p>3. 教師示範節奏 2，帶領兒童敲打節奏 2。</p> <p>4. 教師提問：小朋友，在敲打節奏 1 和節奏 2 的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>5. 教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏 1 比較長。(2)我覺得節奏 2 敲的次數比較多。</p> <p>活動三、我會為歌曲做伴奏</p> <p>1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 1 為歌曲做伴奏。</p> <p>2. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 2 為歌曲做伴奏。</p> <p>活動四、冬天常吃的食物</p> <p>1. 教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？</p> <p>2. 教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？</p> <p>3. 教師引導兒童發表自己的看法。</p> <p>4. 教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。</p> <p>活動四、冬至吃湯圓</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 有沒有吃過湯圓呢？</p> <p>(2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？</p> <p>(3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？</p> <p>(4) 煮湯圓需要哪些東西？</p> <p>2. 教師介紹冬至吃湯圓的意義。</p> <p>3. 教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？</p> <p>活動五、煮湯圓</p> <p>1. 教師指導兒童煮湯圓。</p> <p>2. 教師先指導說明煮湯圓的步驟。</p> <p>3. 教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。</p> <p>4. 教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。</p> <p>5. 分組煮湯圓。</p> <p>6. 教師指導兒童分工合作收拾用具。</p> <p>7. 請兒童分享煮湯圓的心得。</p> <p>活動六、溫暖時刻</p> <p>1. 教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？</p> <p>2. 教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動六、送溫暖</p>					<p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>1. 教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。</p>						
	<p>六、溫暖過冬天</p> <p>2. 散播溫暖散播愛</p> <p>活動一、落葉卡片製作</p> <p>1. 請兒童將落葉擦乾淨。</p> <p>2. 將葉子的背面塗上水彩。</p> <p>3. 將葉子拓印在裁剪好的紙上。</p> <p>4. 利用彩色筆或水彩美化空白處。</p> <p>5. 寫上溫暖的話語，完成卡片。</p> <p>活動二、溫暖的感覺</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 你曾經接受過別人的幫助嗎？</p> <p>(2) 當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？</p> <p>(3) 當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。</p> <p>4. 教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？</p> <p>5. 教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。</p> <p>6. 教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。</p> <p>活動三、愛心大集合</p> <p>1. 教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。</p> <p>活動四、滿滿愛心要給誰</p> <p>1. 教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。</p> <p>2. 教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？</p> <p>3. 兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>活動五、寒冬送暖</p> <p>1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2. 教師引導兒童就其想幫助的對象</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 音樂CD</p> <p>4. 教用版電子教科書</p> <p>5. 美勞影片</p> <p>6. 粉彩紙或雲彩紙</p> <p>7. 落葉</p> <p>8. 水彩用具</p> <p>9. 剪刀</p>	<p>口頭評量</p> <p>頭唱念練習</p> <p>肢體律動參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p>			<p>視需</p> <p>要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本</p>

	<p>思考合適的幫助內容。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>活動六、助人最快樂</p> <p>1. 教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p>					銜接課程
--	---	--	--	--	--	------

新竹市 內湖 國民小學 109 學年度 二年級第二學期 學習課程計畫

一、設計者：二年級教學團隊

二、實施對象：二年級（普通班僅填年級即可）

☐特教\_\_\_\_\_班 ☐藝才\_\_\_\_\_班 ☐體育班

三、課程類型：



■領域學習課程 生活 領域

☐彈性學習課程 名稱：\_\_\_\_\_

☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週（6）節，本學期共（120）節

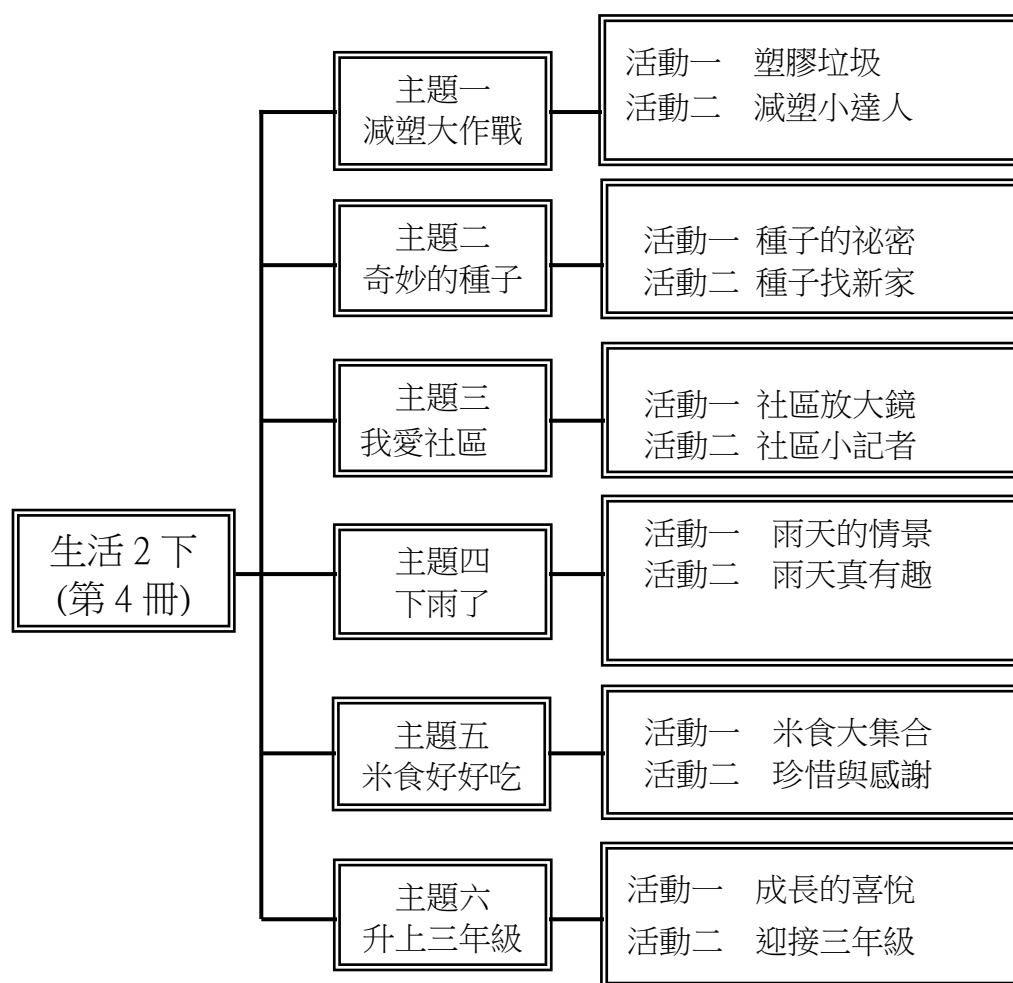
五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究

	<p>活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調</p>
--	---	--	---

	<p>覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
--	----------------------	---

六、課程架構：





## 七、教學規劃

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
一 (02:14~02:20)	<p>一、減塑大作戰</p> <p>1. 塑膠垃圾</p> <p>活動一、發現無所不在的塑膠製品</p> <p>1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。</p> <p>2. 請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。因為塑膠製品眾多，教師可以限定一定的數量，請兒童在家中做記錄，記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。</p> <p>3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。</p> <p>4. 教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。</p> <p>活動二、一起來數「塑」</p> <p>1. 利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。</p> <p>2. 透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。</p> <p>3. 教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？</p> <p>4. 教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。</p> <p>活動三、塑膠垃圾知多少</p> <p>1. 教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？</p> <p>塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？</p> <p>2. 教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？</p> <p>3. 透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。</p> <p>4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並</p>	6	教用 版電 子教 科書	口頭 報告 口頭 討論 資料 蒐集 學習 態度 觀察 評量			視需要註明內用符號或色彩意義，例如： ●表示校本主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程

	<p>利用各種方式找到答案。</p> <p>5. 教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。</p> <p>活動四、傷心的海洋生物</p> <p>1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？</p> <p>(1) 寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。</p> <p>(2) 海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。</p> <p>4. 教師帶領兒童討論：</p> <p>(1) 曾經去海邊嗎？</p> <p>(2) 是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？</p> <p>(3) 你看過哪些塑膠垃圾呢？</p> <p>(4) 想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？</p>					
<p>11 (02:21~02:27)</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>活動一、減塑愛地球</p> <p>1. 教師提問：想一想，該如何減少塑膠垃圾呢？</p> <p>2. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。</p> <p>3. 教師提問：家裡的塑膠袋都怎麼收拾？</p> <p>4. 兒童分享家中的經驗，針對不同的收納方式，可以和班上同學互相分享。</p> <p>5. 教師指導兒童將塑膠袋摺好收納的辦法。</p> <p>活動二、塑膠瓶大變身</p> <p>1. 教師引導兒童思考：耐用、防水、質輕的塑膠瓶，用過一次之後，還有沒有其他的功用呢？</p> <p>2. 兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式例如：</p> <p>(1) 布丁盒子洗乾淨收納小髮飾。</p> <p>(2) 把保特瓶切一半，倒過來瓶口朝下可以當作漏斗使用。</p> <p>活動三、塑膠回收要做好</p> <p>1. 教師說明：如果塑膠垃圾確實分類，讓工廠進行處理，就可以避免成為一般垃圾焚燒或掩埋，製造環境汙染。</p> <p>2. 教師帶領兒童認識資源回收標誌：只</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用電子教科書</p>	<p>自我評量表</p> <p>發表實踐態度</p> <p>評量觀察記錄</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上回收標誌的，都是可回收的物品。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童確實除了減少塑膠使用，使用後的塑膠容器也要確實回收。</p> <p>活動四、減塑小妙招</p> <p>1. 教師引導兒童思考自己一天當中製造了多少塑膠垃圾。可以從每天的早餐、午餐、晚餐、點心等飲食習慣去思考。</p> <p>2. 兒童發表每天製造塑膠垃圾的來源，是吃了什麼食物或用了什麼東西。</p> <p>3. 教師引導兒童分享，這些塑膠垃圾要如何減少使用？</p> <p>(1) 自備購物袋買東西。</p> <p>(2) 到賣場用紙箱裝購買的東西。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動五、減塑一起來</p> <p>1. 接續前一個觀察大家平日在教室所製造的塑膠垃圾活動，教師引導兒童回家之後繼續留意自己在家裡圾圾桶丟掉的垃圾，是否也有塑膠垃圾呢？</p> <p>2. 教師說明習作的減塑記錄活動，若有減塑行為，將行動記錄在習作裡，一個減塑行為可以得到一顆星。</p> <p>3. 引導兒童回家進行一周的減塑活動記錄，鼓勵兒童盡量改變原有的行為模式，增加減塑的行動。</p> <p>活動六、誰是減塑高手</p> <p>1. 減塑紀錄完成後兒童與班上同學分享自己的減塑行動，看看別人做到了哪些減塑行動？例如：</p> <p>(1) 自備購物袋買東西。</p> <p>(2) 和媽媽到市場買菜拿自己家裡的塑膠袋。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：在同樣情境下，一個人減塑可以減少一個塑膠垃圾，兩個人實踐減塑就可以減少兩樣塑膠垃圾，三個人就可以減少三樣塑膠垃圾，以此類推，越多人實際行動，塑膠垃圾才能減少。鼓勵兒童能將減塑養成日常的習慣。</p> <p>活動七、習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「1. 不用免洗</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



	筷、2. 自備環保袋。」 5. 教師帶領兒童齊唱。 活動八、我會改編歌詞 1. 教師提問：看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？ 2. 教師引導兒童回答：「1. 減塑、2. 真環保、3. 真讚。」 3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4. 教師引導兒童將文字搭配動作。 活動九、一起動一動 1. 教師引導兒童和全班分享自己創作的歌詞及動作。 2. 教師播放〈減塑小尖兵〉，讓分享的兒童帶領全班唱一次並做出動作。 3. 教師給予兒童鼓勵。 4. 教師總結。					
三 (02:28-03:06)	一、減塑大作戰 2. 減塑小達人 活動一、海報設計 1. 教師將兒童分組。 2. 教師說明海報的製作過程。 3. 小組討論一起構想主題： (1) 標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？ (2) 設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4. 小組分工合作。 5. 利用繪畫或剪貼的方式完成作品。 6. 兒童進行創作。 活動二、減塑宣導動動腦 1. 教師引導兒童思考以下問題： (1) 可以向哪些人宣導減塑的重要性？ (2) 什麼時間適合向大家宣導？ (3) 如何進行宣導呢？ 2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。 3. 教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。 4. 教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。 (1) 下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？ (2) 到班級宣傳：可以到那些班級宣傳？什麼時間可以到這些班級呢？ 5. 教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？ 6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導	6	1. 4 開圖畫紙 2. 彩繪用具 3. 美勞影片 4. 教用電子教科書	作品評量小組互動表現同儕互評參與度評量表實踐		視需要註明內所用符號或色彩意義，例如： ● 表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>練習。</p> <p>活動三、減塑小推手</p> <p>1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：</p> <p>(1) 帶領兒童進行宣導班級間的互動交流，可以欣賞別班同學的海報，也可以學習別人如何進行宣傳。</p> <p>(2) 安排兒童在下課時間到人多的地方呼喊自己設計出來的減塑標語，提醒大家重視減塑的重要。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>2. 宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。</p> <p>3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。</p> <p>4. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如：</p> <p>(1) 對哪一組的宣傳印象最深刻？</p> <p>(2) 哪一組宣傳的時候聲音最清楚？</p> <p>(3) 其他。</p>					
四 (03:07~03:13)	<p>二、奇妙的種子</p> <p>1. 種子的祕密</p> <p>活動一、到校園觀察花草樹木的種子</p> <p>1. 教師提問：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 不可以亂摘植物。</p> <p>(2) 不亂碰不熟悉的植物。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提醒兒童：</p> <p>(1) 不大聲喧嘩，以免影響他人。</p> <p>(2) 觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>4. 將兒童分組並引導兒童帶習作到校園中觀察並畫下植物種子。</p> <p>活動二、種子大小事</p> <p>1. 教師引導兒童發表對校園種子的認識。</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 我知道大花咸豐草的種子躲在刺刺的果實裡。</p> <p>(2) 臺灣欒樹的種子圓圓的，很像黑黑的小珠子。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：聽了大家分享對種子的認識之後，你還想知道種子的什麼事呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童提出關於種子的疑問或想多了解種子的什麼事。</p> <p>活動三、種子小記者</p>	6	教用 版電 子教 科書	口頭 報告 小組 互動 表現 參與 度評 量 發 表 資 料 蒐 集		視 需 註 明 表 內 所 符 號 或 彩 色 意 義， 例 如： ● 表 示 本 校 主 題 課 程 * 表 示 教 科 書 更 換 版 本 銜 接 課 程

	<p>1. 引導兒童分組進行討論並決定出最想進一步認識的是哪一種種子。</p> <p>2. 引導兒童發表討論結果。</p> <p>3. 教師提問：想對種子有更多的認識，要怎麼做呢？</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1) 圖書館有植物的書，可以去那裡查看。</p> <p>(2) 小明的爺爺在種菜，他幫爺爺拔過雜草，他說想要去問爺爺。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>5. 教師歸納總結並提醒多方蒐集資料。</p> <p>6. 引導兒童分工合作進行蒐集資料工作。</p> <p>活動四、分享前的準備</p> <p>1. 教師引導兒童發表蒐集種子資料的過程與心得。</p> <p>2. 教師提問：分享你們蒐集到的資料前，還有哪些準備工作要做呢？</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 去採種子給大家看，大家會對種子更了解。</p> <p>(2) 大家找的資料要先整理一下。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論想做的準備工作是哪幾項。</p> <p>5. 引導兒童進行工作分配。</p> <p>活動五、種子分享會</p> <p>1. 教師引導兒童發表進行準備工作的過程與心得。</p> <p>2. 教師提問：分享會就要開始了，想一想，分享會進行時要注意哪些事情呢？</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>4. 引導兒童分組進行分享活動。</p> <p>活動六、分享會的心得與收穫</p> <p>1. 教師提問：大家在分享會中，有什麼心得或收穫呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 原來兩個人一起報告也是一個很好的分享方式。</p> <p>(2) 大花咸豐草的種子藏在果實裡，因為它刺刺的才能黏在我的鞋帶上。</p> <p>(3) 其他。</p>						
五 (03:14~03:20)	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 種子找新家</p> <p>活動一、大花咸豐草的故事</p> <p>1. 教師提問：說說看，校園觀察時哪一種植物種子的外形讓你印象很深刻呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 大花咸豐草的種子外面刺刺的。</p> <p>(2) 昭和草的種子長著白色的毛，很像降落傘。</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用版電子教科</p>	發表資料蒐集觀察評量 練習肢體律動			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：

	<p>(3)其他。</p> <p>3.教師發下大花咸豐草的種子引導兒童仔細觀察。</p> <p>4.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>5.請兒童自由發表。</p> <p>6.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，是怎麼幫種子找到新家的？</p> <p>7.鼓勵兒童發表。</p> <p>8.請兒童根據課本情境圖說出大花咸豐草種子找新家的故事。</p> <p>活動二、校園植物傳播種子的方式</p> <p>1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>4.教師提問：大花咸豐草和昭和草的果實外形可以幫它們的種子找到新家，猜猜看，其他種子是怎麼找到新家的呢？</p> <p>5.請兒童自由發表。</p> <p>(1)兔兒菜的種子有白白的細毛，我猜它也會利用飛行來找新家。</p> <p>(2)非洲鳳仙花胖胖的綠色果實被碰到，種子會就跳出來掉到泥土上面，它是這樣找新家的。</p> <p>(3)黃花酢漿草像香蕉形狀的果實被碰到種子也會跳出來，所以我猜黃花酢漿草也是靠彈出來找到新家的。</p> <p>(4)其他。</p> <p>6.請兒童根據情境圖說出非洲鳳仙花找新家的故事。</p> <p>活動三、習唱〈種子找新家〉</p> <p>1.教師播放〈種子找新家〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。</p> <p>3.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>4.教師帶領兒童舉起你的雙手，隨著歌曲左右搖晃。</p> <p>活動四、唱遊動一動</p> <p>1.教師說明：「小朋友，讓我們跟著歌曲的節奏動一動身體吧！」</p> <p>2.教師示範動作，搭配「踏踏踏，滑步踏，踏踏踏，轉一圈」</p> <p>3.教師帶領兒童練習動作，搭配「踏踏踏，滑步踏，踏踏踏，轉一圈」</p> <p>4.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂跳舞。</p> <p>活動五、想一想，哪裡不一樣</p> <p>1.教師提問：小朋友，我們聽完了〈種</p>	書				<p>●表示本校主題課程＊表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	---	---	--	--	--	--------------------------------

	<p>子找新家》，也用身體跳出這首歌的節奏，我們來回想一下，跟之前我們聽過的〈減塑小尖兵〉有什麼不一樣的地方。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：「原來，每一首歌曲都有不一樣的節奏，讓我們聽起來的感覺也不一樣，之後聽音樂的時候，我們也可以聽聽看有什麼不一樣的節奏哦！」</p>						
六 (03:21~03:27)	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 種子找新家</p> <p>活動一、種子為什麼要找新家</p> <p>1. 教師提問：想一想，種子為什麼要找新家呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 種子如果一直待在植物身上，就不能發芽了。</p> <p>(2) 不找新家就不能碰到泥土，就不會發芽了。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>活動二、想為種子布置新家</p> <p>1. 教師提問：有的植物會幫種子找新家，我們也可以幫種子找新家，你想幫哪一種種子布置新家呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>活動三、準備為種子布置新家</p> <p>1. 教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3. 教師提問：如果不澆水，種子在新家會發芽嗎？引導至種子發芽需要水。</p> <p>4. 教師提醒兒童，如果是較硬的木本植物的種子，如七里香、柳丁、橘子等等，在種植前須先將種子泡在水中數天，以利發芽。</p> <p>5. 教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要怎麼幫種子準備新家呢？</p> <p>6. 兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1) 還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2) 我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3) 還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4) 種子的新家要放在陽光充足的地方。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>7. 教師提問：如果沒有花盆或澆花器具怎麼辦？</p> <p>8. 教師引導兒童尋求替代品，就近取用資源回收的空罐等之類的容器亦可，但</p>	6	<p>1. 種子</p> <p>2. 花盆或替代品</p> <p>3. 小石頭</p> <p>4. 泥土</p> <p>5. 鏟子</p> <p>6. 澆花器</p> <p>7. 教用版電子教科書</p>	發表作實量 評量觀察 觀察記錄 觀察評量			視需要註明表內用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程

	<p>底部要記得打洞鑽孔，以利排水。</p> <p>9. 引導兒童準備相關器材。</p> <p>活動四、讓種子住進新家</p> <p>1. 教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>(1) 盆子底部放小石頭或紗網。</p> <p>(2) 放入泥土。</p> <p>(3) 用手指或其他工具挖約一個指節深。</p> <p>(4) 放入種子。</p> <p>(5) 用泥土覆蓋種子。</p> <p>4. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>5. 教師提醒兒童種植完畢後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>6. 提醒兒童記得澆水。</p> <p>活動二、種子的發芽與生長</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1) 什麼時候種子的樣子開始改變？ (例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。)</p> <p>(2) 什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3) 什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4) 什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2. 經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3. 請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p>					
<p>七 (03:28-04:03)</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 種子找新家</p> <p>活動一、引起動機</p> <p>1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。</p> <p>2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」</p> <p>3. 教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？</p> <p>4. 兒童自由發表看法。</p> <p>5. 教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」</p> <p>活動二、兒童創作</p> <p>1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。</p> <p>2. 在紙上剪一個洞</p> <p>3. 在洞內畫一顆種子。</p> <p>4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。</p> <p>5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p>	6	<p>1. 8 開圖畫紙</p> <p>2. 彩色筆</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 美勞影片</p> <p>5. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量發表觀察記錄觀察評量表演評量小組互動表現</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科</p>

	<p>活動三、照顧植物的心得與感想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？</li> <li>2. 請兒童自由發表。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。</li> <li>(2) 水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。</li> <li>(3) 其他。</li> </ol> </li> <li>3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。</li> <li>4. 鼓勵兒童發表。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！</li> <li>(2) 我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。</li> <li>(3) 其他。</li> </ol> </li> </ol> <p>活動四、遇到種植問題怎麼辦</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</li> <li>2. 請兒童自由發表。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</li> <li>(2) 小白菜的葉子被蟲吃了。</li> <li>(3) 其他。</li> </ol> </li> <li>3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</li> <li>4. 引導兒童分組討論。</li> <li>5. 請兒童自由發表。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 可以把大花咸豐草的小苗輕輕拔起來，再種到其他地方。</li> <li>(2) 如果有蟲，我會把蟲抓起來。</li> <li>(3) 其他。</li> </ol> </li> </ol> <p>活動五、種子歷險記</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)</li> <li>2. 請每一組選擇一顆種子來代表自己小組的棋子。</li> <li>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</li> <li>4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。</li> <li>5. 因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</li> <li>6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。(由關主決定過關與否)</li> <li>7. 由最先抵達終點的小組獲勝。</li> <li>8. 反覆的熟練本大富翁遊戲，可以加強</li> </ol>					<p>書更 換版 本銜 接課 程</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

	訓練兒童的創意思考和肢體表演能力。					
<p>三、我愛社區</p> <p>1. 社區放大鏡</p> <p>活動一、實果連線—常去的地方</p> <p>1. 教師先請兒童在紙上寫下黑板上九個你較常去的地方。</p> <p>2. 教師說明遊戲方式：</p> <p>(1) 用抽籤的方式抽出選擇的同學</p> <p>(2) 被抽到的同學要上臺，指出一個黑板上有的標的物，並說說自己平時會去該地做什麼。</p> <p>(3) 臺下同學檢視紙上是否有相同的地方，即可畫圈。</p> <p>(4) 最先連線的同學即為獲勝者</p> <p>3. 教師引導全班兒童進行遊戲。</p> <p>活動二、拜訪社區的準備</p> <p>1. 教師提問：如果要實地拜訪社區，有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2. 教師請各組兒童在小白板上寫上一個答案，並且要說明為什麼。</p> <p>(1) 要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防曬。</p> <p>(2) 要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師將白板都貼在黑板上，並共同討論是否每一項都是需要的準備工作。</p> <p>活動三、路線規劃</p> <p>1. 教師提問：進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡？</p> <p>2. 教師將事前準備的學校周邊簡圖呈現在黑板上。</p> <p>3. 教師請兒童上臺利用地圖指出想要走的路線，並說明原因。</p> <p>(1) 我想從大門出發，繞著圍牆走一圈。</p> <p>(2) 我想從大門出發，後門繞回學校。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>4. 教師將兒童所提出的想法分別列在黑板上，並請全班同學進行投票，選出班級進行拜訪社區的路線規劃。</p> <p>活動四、分工合作</p> <p>1. 教師提問：在接下來的拜訪社區活動中，要怎麼樣才能把拜訪的所見所聞記錄下來？有哪些工作要各自負責？</p> <p>2. 教師請各組兒童進行討論，並把分工記錄在小白板上。</p> <p>3. 教師請各組兒童分別陳述分工的狀況。</p> <p>4. 對於各組的分工，教師給予尊重，也請各組同學給予意見。</p> <p>5. 當各組都報告完後，教師提醒，是否有別組同學想到的分工，而你們這組卻</p>	6	1. 教 用版 電子 教科 書	口頭 討論 小組 互動 表現 參與 評量 實作 評量 態度 評量 觀察 記錄			視需 要註 明表 內所 符或 號彩 色意 義， 例如： ●表 示本 校主 題課 程* 表示 教科 書更 換版 本銜 接課 程

~(04:04-04:10)



	<p>沒想到的呢？</p> <p>6. 教師給予時間，讓各組可以修改工作的分配。</p> <p>活動五、拜訪社區 go go go</p> <p>1. 教師依照全班討論出來的拜訪社區規劃，進行實際的社區踏查活動。</p> <p>2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。</p> <p>3. 教師請同組同學相互檢查，做再次的確認。</p> <p>4. 小組按照規劃依序排隊，進行社區拜訪。</p> <p>活動六、拜訪社區我最行</p> <p>1. 當進行完拜訪活動後，安全的將兒童帶回教室。教師提問：進行拜訪時，會感覺到危險嗎？你們是怎麼做才能安全的進行拜訪，平安回到學校呢？</p> <p>(1) 路上的車子很多，所以我們走路時都是走在人行道上的。</p> <p>(2) 過馬路時，我們是跟著紅綠燈的指示前進的。</p> <p>2. 教師提問：在拜訪社區的過程中還有什麼事情要和大家分享的呢？</p> <p>3. 教師讚揚兒童都能順利的完成這次的拜訪活動。</p> <p>4. 教師提醒兒童保留在拜訪社區中所做的紀錄，將在下一次的課程中使用。</p>					
九 (04:11~04:17)	<p>三、我愛社區</p> <p>1. 社區放大鏡</p> <p>活動一、習唱〈一同去探險〉</p> <p>1. 教師播放〈一同去探險〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動二、畫出音樂</p> <p>1. 教師引導兒童分享：「小朋友，在聽這首音樂的時候，你有什麼感覺？為什麼？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 這首音樂給我開心的感覺，因為音樂的速度很快，像是開心的踏步去郊遊。</p> <p>(2) 這首音樂給我舒服的感覺，因為後面的音樂很柔和，歌詞的畫面也很美。</p> <p>3. 教師說明：「原來，音樂會給我們每個人不一樣的感覺，現在我們要把我們聽到的音樂畫出來。」</p> <p>4. 教師示範：「我們可以像課本上的圖案一樣，畫一個線條，聽到高高的聲音線條就比較高；聽到低低的聲音線條就比較低。也可以自己創作自己的符號哦！」</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 八開圖畫紙</p> <p>4. 彩色筆</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 白膠</p> <p>7. 牛奶盒</p> <p>8. 美勞影片</p> <p>9. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現地圖</p> <p>繪製念唱</p> <p>練習肢體</p> <p>律動參與</p> <p>評量觀察</p> <p>記錄</p>		<p>視需要註明內所用符號或色彩意義，例如：●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜</p>

	<p>5. 教師發下圖畫紙及畫圖工具，並且播放〈一同去探險〉，引導兒童自由創作。</p> <p>6. 教師引導兒童分享自己的作品。</p> <p>活動三、思考與探索</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？</p> <p>4. 教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>活動四、標的物製作</p> <p>1. 立體標的物製作。</p> <p>(1) 肥皂盒四面貼上白紙。</p> <p>(2) 畫上圖案。</p> <p>(3) 貼上招牌。</p> <p>2. 平面標的物製作。</p> <p>(1) 將標的物畫在圖畫紙上。</p> <p>(2) 剪下標的物。</p> <p>(3) 兒童進行創作。</p> <p>4. 師生共同欣賞標的物，接著分組畫社區地圖。</p> <p>活動五、地圖的要素</p> <p>1. 教師提問：我們要怎麼做才能呈現一張清楚的社區地圖呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童提出想法，最後引導兒童知道我們可以利用地圖將路與地標清楚地呈現出來。</p> <p>活動六、製作我們的社區地圖</p> <p>1. 教師是先將兒童的桌子併成大桌子，以便兒童能夠有足夠的空間製作地圖。</p> <p>2. 教師給予足夠的時間讓兒童製作地圖。</p> <p>3. 當班級共同的社區地圖完成後，教師請兒童欣賞班級共同的成品。</p> <p>4. 教師邀請兒童說依說在地圖中，哪個個別的作品是你欣賞的，它有哪些優點。</p> <p>5. 教師總結：每個人所注意到標的物都不同，藉著製作社區地圖，可以認識平時我們沒有留意到景物。讓我們更認識我們的社區。</p>						接課程
十 (04:18~04:24)	<p>三、我愛社區</p> <p>2. 社區小記者</p> <p>活動一、我最喜愛的地方</p> <p>1. 教師將學生共同完成的社區地圖展示在黑板上。</p> <p>2. 教師提問：你會去哪個地方？你去那裡做什麼？看到什麼特別的東西或人？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p>	6	教用 版電 子教 科書	口頭 討論 小組 互動 表現 參與 度評 量訪 問			視需 要註 明表 內所 符或 號色 彩意 義， 例

	<p>4. 教師肯定每一位兒童的發表都充滿了觀察力。</p> <p>活動二、選擇進一步認識的地方</p> <p>1. 教師提問：在剛才的活動中，我們認識了許多社區裡有趣的地方，如果想要進一步的認識，可以怎麼做呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童說出自己的想法。</p> <p>3. 教師請兒童將最想進一步認識的地方寫在黑板上。</p> <p>4. 教師請班上同學進行投票，選出最想要進一步認識的地方。</p> <p>5. 選出想要認識的地方後，教師引導兒童思考要用哪一種方式做進一步的認識。</p> <p>(1) 可以邀請他來學校接受我們的訪問嗎？</p> <p>(2) 可以到他工作的場域參觀並且訪問他嗎？</p> <p>6. 教師帶領兒童分別就這兩個方法討論進行的可能性，並決定訪問方式。</p> <p>活動三、訪問前的準備工作</p> <p>1. 教師提問：在訪問前要怎麼邀請對方？</p> <p>(1) 可以寫一封信或卡片邀請他來學校。</p> <p>(2) 可以打電話詢問我們可不可以去訪問他。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>2. 教師提問：在訪問時還要注意哪些事情？</p> <p>(1) 和人家約好了時間，一定要準時到達。</p> <p>(2) 提問時要有禮貌。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動四、我是小記者</p> <p>1. 教師提問：進行訪問的時候，可以問什麼問題？</p> <p>(1) 工作中最辛苦的事。</p> <p>(2) 工作中難忘的事情。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>2. 兒童討論後將想要訪問的問題記錄下來。</p> <p>3. 實際進行訪問，並且完成訪問紀錄單。</p> <p>活動五、上臺分享</p> <p>1. 教師請各組兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。</p> <p>(1) 我們可以一人說一個發現。</p> <p>(2) 我們可以利用之前做的社區地圖，讓大家更清楚知道位置在哪裡。</p> <p>(3) 我們可以把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。</p>			調查發表			<p>如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	--	--	--	------	--	--	--

	<p>(4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。</p> <p>2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。</p> <p>3.各組依序上臺報告訪問的心得。</p> <p>4.教師給予上臺的同學正向的鼓勵。</p> <p>活動六、聆聽與回饋</p> <p>1.教師提問：在各組的報告中，你最喜歡哪一組的報告？為什麼？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。</p> <p>3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？</p> <p>(1)早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。</p> <p>(2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。</p> <p>(3)其他。</p> <p>4.教師總結：社區內有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，我們的社區才能更加美好。</p>						
十一 (04:25~05:01)	<p>四、下雨了</p> <p>1.雨天的情景</p> <p>活動一、雨天上學準備</p> <p>1.教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)穿上雨衣。</p> <p>(2)換上雨鞋。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動二、雨天的情景</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？</p> <p>3.教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？</p> <p>4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？</p> <p>5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。</p> <p>活動三、雨天的教室</p> <p>1.教師引導兒童觀察課本圖片，比較下雨天和晴天教室的不同。</p> <p>2.請兒童回想一下雨天上學，來到教室的情景，是否有令自己印象特別深刻的地方？</p> <p>活動四、保持乾爽一起來</p> <p>1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才</p>	6	教用 版電 子教 科書	口頭 討論 發表 實踐 觀察 記錄			視需 要註 明表 內所 符或 號色 彩意 義， 例如： ●表 示表 示本 校主 題課 程* 表示 教科 書更 換版 本銜 接課 程

	<p>不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。</p> <p>(2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>活動五、雨天校園巡禮</p> <p>1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。</p> <p>(1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？</p> <p>(2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？</p> <p>(3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？</p> <p>(4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？</p> <p>(5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？</p> <p>2.全班共同討論各自的發現。</p> <p>3.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動六、雨天的感受</p> <p>1.請兒童回想一下雨天出門的情景，是否有令自己印象特別深刻的地方？</p> <p>2.想一想，雨天時生活中有哪些事會和晴天時不一樣？這些改變是否影響你對雨天的感覺呢？發生的哪些事件讓自己心情很愉快？</p> <p>3.在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？</p> <p>4.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。</p> <p>5.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>6.將兒童分組，與同學分享自己對雨天的感覺，以及為什麼會有這些感覺。</p> <p>7.請兒童輪流上臺選出最能代表自己在雨天時的感覺圖卡。</p> <p>8.教師可以票選班上同學在雨天最常出現的感覺有哪些。</p> <p>活動七、雨天對生活的影響</p> <p>1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>些影響呢？</p> <p>(1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。</p> <p>(2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。</p> <p>(3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。</p> <p>(4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。</p> <p>2. 教師總結。</p>					
十一 (05:02~05:08)	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天真有趣</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你印象最深刻的雨天景象是什麼？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師繼續提問：我們可以用什麼方式來表現雨天的景象呢？</p> <p>5. 教師引導學生依自己的生活經驗發表：</p> <p>(1)可以用寫作的方式。</p> <p>(2)可以用畫畫的方式。</p> <p>(3)可以用唱歌的方式。</p> <p>(4)可以用聲音模仿的方式。</p> <p>(5)可以用肢體表演的方式。</p> <p>(6)其他相關連發散式思考答案均可討論。</p> <p>6. 兒童發表與分享。</p> <p>7. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動二、排水性畫法示範</p> <p>1. 教師先示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。</p> <p>2. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。</p> <p>3. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。</p> <p>活動三、畫出雨天的景象</p> <p>1. 兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。</p> <p>2. 製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。</p> <p>3. 兒童也可以畫好圖後，再利用蠟筆或水彩在畫上面畫上下雨。</p> <p>4. 完成作品。</p> <p>5. 請兒童進行畫作的介紹與分享。</p> <p>活動四、習唱〈下雨〉</p> <p>1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p>	6	<p>1. 圖畫紙</p> <p>2. 彩繪用具</p> <p>3. 音樂 CD</p> <p>4. 音樂影片</p> <p>5. 美勞影片</p> <p>6. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體動白節奏</p>		<p>視需註明內所用符號或色彩意義，例如：●表示本校主題課程＊表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動五、拍念〈雨的聲音〉</p> <p>1. 教師提問：在〈下雨〉歌曲中提到，雨有哪些聲音？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「淅瀝淅瀝、嘩啦嘩啦。」</p> <p>3. 教師說明：「那我們來聽聽看這首〈雨的聲音〉，仔細聆聽『淅瀝淅瀝』還是『嘩啦嘩啦』比較大聲。」</p> <p>4. 教師播放〈雨的聲音〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>5. 教師帶領兒童拍念〈雨的聲音〉。</p> <p>活動六、欣賞〈暴風雨〉</p> <p>1. 教師說明：「我們之前唱過兩首和雨有關的歌曲，今天我們要來欣賞一首音樂，這首音樂也跟雨有關哦！請你們仔細聽、用心感受，這首音樂是什麼樣的雨。」</p> <p>2. 教師播放〈暴風雨〉，讓兒童欣賞、感受。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 聽完這首音樂，有小朋友知道是什麼樣的雨嗎？</p> <p>(2) 在聽〈暴風雨〉的時候，你有什麼感覺？</p> <p>(3) 在聽〈暴風雨〉的時候，你想到什麼畫面？</p> <p>4 教師引導兒童回答。</p>					
十三 (05:09-05:15)	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天真有趣</p> <p>活動一、雨的聲音</p> <p>1. 教師提問：你有曾經仔細聽過下雨的聲音嗎？</p> <p>2. 學生自由回答。</p> <p>3. 教師繼續提問：那你（妳）覺得下雨的聲音像什麼？</p> <p>4. 教師引導兒童自由回答：</p> <p>(1) 請兒童先回想自己曾經聽過的雨聲。</p> <p>(2) 請兒童發表自己所聽到的雨滴聲，是落在哪些地方所發出來的聲音。</p> <p>(3) 請兒童利用狀聲詞來發表自己所聽到的雨滴聲。</p> <p>(4) 請兒童發表如何做可以模擬出自己聽到的雨聲？</p> <p>(5) 兒童利用周遭的物品，嘗試製造及模仿出各種不同的雨聲。</p> <p>(6) 將全班分組，各組用樂器或物品模仿各種雨的聲音，可以忽快忽慢、忽強忽弱，創造出各種雨滴的聲音。</p> <p>(7) 教師播放輕音樂，配合兒童創造出的各式雨聲，舉辦一場「雨天真有趣」。</p>	6	教用 版電 子教 科書	表演 評量 口頭 討論 小組 互動 表現 角色 扮演 肢體 律動 參與 度評 量 遊戲 評量		視需 要註 明表 內所 用符 號或 色彩 意義， 例如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更 換版

	<p>5. 兒童發表與分享。</p> <p>6. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動二、雨天情境秀一下</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你有曾經仔細看過下雨的情境嗎？</p> <p>3. 學生自由回答。</p> <p>4. 教師繼續提問：你（妳）覺得雨像什麼？形狀一樣嗎？</p> <p>5. 教師引導兒童自由發表自己曾經看過的雨天情境：</p> <p>6. 兒童自由發表自己所看到的雨的形狀。</p> <p>(1) 雨是一滴一滴的樣子。</p> <p>(2) 雨是一絲一絲的樣子。</p> <p>(3) 雨滴在荷葉上會滾來滾去。</p> <p>(4) 雨滴會從水窪飛濺出來。</p> <p>(5) 颱風天的雨會被風吹的四處飛散。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>7. 教師引導兒童：「接下來，我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？」</p> <p>8. 教師引導兒童先做完暖身操後，再將全班分組，讓兒童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>9. 兒童發表與分享。</p> <p>活動三、我的大絕招</p> <p>1. 教師提問：同學們，你（妳）會猜拳嗎？猜拳要具備什麼條件呢？</p> <p>2. 學生自由回答。</p> <p>3. 教師繼續提問：今天請同學們利用上一節課模仿雨天的簡單動作，按照剛剛大家討論拳形所需具備的條件，全班一起設計三款不同的拳形，等一下老師教大家來玩「下雨拳」。</p> <p>4. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。</p> <p>5. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。</p> <p>6. 兒童發表與分享。</p> <p>7. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動四、大家來玩『下雨拳』</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師先說明『下雨拳』的玩法及規則。小朋友 2 人一組就可以玩『下雨拳』的遊戲。</p> <p>3. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童 2 人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p>						本銜接課程
<p>十四</p> <p>（05:16~05:22）</p>	<p>五、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p> <p>活動一、「營養午餐」吃什麼</p> <p>1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。</p> <p>2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些</p>	6	<p>1. 各種米製品</p> <p>2. 教用版</p>	<p>口頭討論參與度評量</p>			視需要註明表內所用符



	<p>食物呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動二、菜單裡的祕密</p> <p>1. 教師引導兒童觀察今日營養午餐菜單，並就菜單內容進行討論。</p> <p>2. 教師提問：菜單的菜色，為什麼這樣搭配呢？</p> <p>3. 引導兒童知道均衡飲食的重要性。</p> <p>4. 教師引導兒童分組。</p> <p>5. 兒童分組後共同觀察整個月的營養午餐菜單。</p> <p>6. 教師提問：整個月的菜單上有一樣食物出現最多次，是哪一種食物呢？</p> <p>7. 鼓勵兒童發表。</p> <p>8. 教師歸納總結：我們的飲食習慣是以米飯作為主食。</p> <p>活動三、飯食餐點大集合</p> <p>1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 今天早餐時我吃了紫米飯糰。</p> <p>(2) 我家今天早餐是吃稀飯。</p> <p>(3) 我爸爸做的咖哩飯好好吃！</p> <p>(4) 端午節吃的粽子也是米飯為主的食物。</p> <p>(5) 我最喜歡吃油飯了！</p> <p>(6) 其他。</p> <p>活動四、米製食物大觀園</p> <p>1. 教師提問：除了煮成飯以外，你還吃過哪些不一樣的米製食物呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 米果。</p> <p>(2) 麻糬。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 引導兒童為米食分享會做準備。</p> <p>活動五、米食分享會</p> <p>1. 教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」</p> <p>3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1) 這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2) 你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？（例如：QQ 的、甜甜的、鹹鹹的、脆脆的、軟軟的……）</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p>	電子教科書	發表觀察記錄			<p>號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表示表示本校主題課程</p> <p>* 表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	--	-------	--------	--	--	--

	<p>(1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。</p> <p>(2)我最喜歡麻糬，因為吃起來QQ軟軟的。</p> <p>(3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。</p> <p>(4)其他。</p>					
	<p>五、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：如果讓你來設計一份米飯餐點，你會想做哪一種米飯餐點？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)手捲</p> <p>(2)飯糰</p> <p>(3)壽司</p> <p>(4)其他</p> <p>4. 教師提問：可以用什麼材料來製作呢？</p> <p>5. 教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。</p> <p>活動二、米飯餐點創作</p> <p>1. 創意壽司 1（教師說明製作過程）。</p> <p>(1)用油土做出豆皮壽司的外皮。</p> <p>(2)用油土製作米飯的樣子。</p> <p>(3)先放入衛生紙，再鋪上米飯。</p> <p>(4)做出芝麻後，灑在米飯上。</p> <p>(5)完成作品。（含米飯）</p> <p>2. 創意壽司 2（教師說明製作過程）。</p> <p>(1)將色紙分成三等份後對摺，做出壽司皮。</p> <p>(2)將色紙捲成圓筒狀黏接好。</p> <p>(3)鋪上衛生紙。</p> <p>(4)利用黏土製作米飯。</p> <p>(5)將黏土組合成壽司。</p> <p>(6)在圖畫紙上畫出米粒和配料後剪下後貼在黏土上（也可以利用黑色彩色筆來表現芝麻粒），完成作品。</p> <p>3. 兒童進行創作。</p> <p>活動三、壽司餐盒擺盤</p> <p>1. 師生共同欣賞作品後，教師說明，讓大家分組來組合成壽司餐盒，和同學一起分享。</p> <p>2. 兒童共同設計一份壽司餐盒。</p> <p>(1)用圖畫紙剪了圓形餐盤把壽司擺盤。</p> <p>(2)利用不同物品做成不同成裝容器把壽司擺盤（紙盒）。</p> <p>活動四、作品大集合</p> <p>1. 教師引導兒童分享展示自己的作品內容。</p> <p>2. 教師提問：如果把幾個人的作品放在</p>	6	<p>1. 色紙</p> <p>2. 油土</p> <p>3. 白膠</p> <p>4. 衛生紙</p> <p>5. 圖畫紙</p> <p>6. 美勞影片</p> <p>7. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現同儕互評</p> <p>觀察記錄</p>		<p>視需註明內所用符號或色彩意義，例如：●表示表示本校主題課程＊表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>一起，是不是會變成更豐盛的餐盒呢？</p> <p>3. 引導兒童分組。</p> <p>4. 教師引導兒童合作將多人作品整合成一個作品。</p> <p>5. 引導兒童進行走動觀察，欣賞其他組別的整合作品。</p> <p>活動五、心得分享</p> <p>1. 教師提問：參觀了大家的作品後，有什麼心得或感想呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 有一組的壽司飯粒是用黏土一顆一顆揉出來的，做得跟真的好像。</p> <p>(2) 他們的壽司做得真的很像，看了真的都覺得肚子餓了。</p> <p>(3) 小花那一組做出我最愛的豆皮壽司，原來他們是利用黑色彩色筆來表現芝麻粒啊！</p> <p>(4) 我們這一組的作品用了好多不同的顏色來表示不同的食物，所以讓餐點看起來很美味的樣子。</p> <p>(5) 做了壽司的美勞作品，讓我想試試看做真的壽司。</p> <p>(6) 其他。</p>						
十六(05:30~06:05)	<p>五、米食好好吃</p> <p>2. 珍惜與感謝</p> <p>活動一、是誰煮的飯</p> <p>1. 教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 上學時吃的營養午餐，飯是營養午餐公司廚工叔叔阿姨煮的。</p> <p>(2) 我家平常吃的飯都是爸爸煮的。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動二、為米飯努力</p> <p>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 我家吃的飯是爸爸在雜貨店買米回來煮的，雜貨店老闆賣米我才能在家吃到飯。</p> <p>(2) 外公種出稻米我才有香噴噴的飯吃。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動三、一起查資料</p> <p>1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。</p> <p>2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 我想要問家人。</p> <p>(2) 圖書館應該找得到資料。</p> <p>(3) 其他。</p>	6	教用 版電 子教 科書	口頭 討論 自我 評量 參與 度評 量 訪問 調查 實際 演練 實踐			視需 要註 明表 內所 用符 號或 色彩 意義， 例如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

	<p>4. 引導兒童進行資料查詢。</p> <p>活動四、資料分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。</li> <li>2. 鼓勵兒童發表。</li> <li>3. 教師歸納總結。</li> </ol> <p>活動五、訪問大廚師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。</li> <li>2. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。</li> <li>3. 鼓勵兒童發表。</li> <li>4. 鼓勵兒童訪問家人，查出煮飯的方法和步驟。</li> </ol> <p>活動六、煮飯大廚師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。</li> <li>2. 鼓勵兒童發表。</li> <li>3. 教師歸納總結。</li> <li>4. 引導兒童實際練習洗米煮飯。</li> <li>5. 請兒童在家實際練習洗米煮飯。</li> </ol> <p>活動七、煮飯經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？</li> <li>4. 鼓勵兒童發表。</li> <li>5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。</li> <li>6. 鼓勵兒童發表。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 奶奶陪我練習煮飯，吃到我煮的飯，奶奶很開心，我也很開心。</li> <li>(2) 爺爺沒辦法吃硬的食物，媽媽教我加多一點水，煮出來的飯就會比平常軟了。</li> <li>(3) 我發現煮白米飯時加的水量，和量米時的份量是一樣的。</li> <li>(4) 學煮飯的過程中我才知道原來紫米飯是利用黑米和白米煮出來的。</li> <li>(5) 其他。</li> </ol>					
十七 (06:06-06:12)	<p>五、米食好好吃</p> <p>2. 珍惜與感謝</p> <p>活動一、習唱〈幸福的米食〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。</li> <li>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</li> <li>3. 教師提問：歌詞中提到那些米食呢？</li> <li>4. 教師引導兒童回答。</li> <li>5. 教師帶領兒童齊唱。</li> </ol> <p>活動二、唱遊動一動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明活動：「小朋友，我們現在要用動作搭配這首歌，一起來想一想，</li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂 CD</li> <li>2. 音樂影片</li> <li>3. 教用版電子教科書</li> </ol>	<p>念唱</p> <p>練習肢體律動發表實踐</p>		<p>視需要註明表內用符號或色彩意義，例如：</p> <p>● 表</p>

	<p>這首歌可以做什麼動作！」</p> <p>2. 教師示範：「例如：唱到白米、雞蛋的時候，可以踏步，看到框框的時候可以蹲一下。」</p> <p>3. 教師播放〈幸福的米食〉，帶領兒童做動作。</p> <p>4. 教師引導兒童分組，並自由創作動作。</p> <p>5. 教師邀請每一組上臺發表動作，並帶領全班兒童唱跳一遍。</p> <p>6. 教師鼓勵並總結。</p> <p>活動三、為米飯付出的人</p> <p>1. 教師複習有誰在為米飯努力付出。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)煮飯的奶奶。</p> <p>(2)種稻的農夫。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師歸納總結：生活中的各行各業彼此分工合作的結果，讓我們的生活更加便利，對於他們的幫助和付出，我們應該表示尊重並感謝他們。</p> <p>活動四、感謝付出的人</p> <p>1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)外公照顧稻田好辛苦，我也想陪外公一起照顧稻子成長。</p> <p>(2)平常都是爸爸負責做飯，學會煮飯後換我煮給大家吃，可以減輕爸爸的辛苦。</p> <p>(3)其他。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。</p> <p>活動五、感謝行動大發現</p> <p>1. 教師以自身經驗分享將感謝化為實際行動的心得或發現。</p> <p>2. 教師提問：在進行米食感恩行動時，你有什麼心得或發現？</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1)送卡片時，營養午餐司機阿姨跟我們道謝，我覺得很開心。</p> <p>(2)我幫外公搥背，還陪外公照顧稻田，外公說我很懂事。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動六感恩心得分享</p> <p>1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結：</p> <p>(1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多</p>					<p>示表 示本 校主 題課 程* 表示 教科 書更 換版 本銜 接課 程</p>
--	---	--	--	--	--	---

	<p>人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。</p> <p>(2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。</p> <p>4. 鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。</p>						
	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>活動一、成長的印記</p> <p>1. 教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」</p> <p>3. 教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、小時候穿的衣服、寶寶手冊，翻到紀錄身高體重的那頁、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。</p> <p>4. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動，隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。</p> <p>5. 看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。</p> <p>6. 教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。</p> <p>7. 教師引導兒童討論，除了身高體重，另一項明顯的改變就是長恆齒的過程。每個低年級的兒童都會經歷換牙的階段，少了牙齒的過程都會令兒童印象深刻，教師可以與兒童討論每個人換牙的時間，並說明換牙的時間因人而異，這就是個別的成長差異，並提醒兒童要尊重他人的成長速度。</p> <p>活動二、越來越棒的我</p> <p>1. 教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？</p> <p>2. 教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)國語課認識了很多國字。</p> <p>(2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。</p> <p>(3)其他。</p>	6	教用 版電 子教 科書	口頭 討論 自我 評量 發表			<p>視需註 明表內 所用符 號或彩 色意義 ，例如： ●表示 表示本 校主題 課程＊ 表示教 科書更 換版本 銜接課 程</p>

	<p>4. 教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。</p> <p>活動三、學習活動大回顧</p> <p>1. 教師引導兒童回顧兩年在學校的學習活動，可以是正規課程、課本延伸活動、學校活動、晨間活動、社團活動等。讓學童回顧自己兩年內學習的內容。</p> <p>(1) 正規課程：各領域內容的學習。</p> <p>(2) 課本延伸活動：圖書館活動、語文競賽、查字典比賽等。</p> <p>(3) 學校活動：校慶、運動會、園遊會、歌唱比賽、兒童節慶祝活動等。</p> <p>(4) 晨間活動：共讀活動、讀經活動、志工媽媽說故事、各項講座等。</p> <p>(5) 社團活動：課後或中午的球隊練習、社團活動等。</p> <p>活動四、最難忘的學習活動</p> <p>1. 教師將兒童的學習活動照片或影片呈現出來，可以用電子檔播放，讓兒童進行兩年的學習回顧。</p> <p>2. 兒童依據照片回想學習活動的內容。</p> <p>3. 教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。</p> <p>4. 兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。</p> <p>5. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。</p>					
十九 (06:20-06:26)	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>活動一、好友點點名</p> <p>1. 方式一：〈朋友歌〉找朋友</p> <p>(1) 教師帶著學生一起唱〈朋友歌〉：一二三四五六七，我的朋友在哪裡？在這裡、在這裡，我的朋友在這裡。</p> <p>(2) 先從班上的 A 同學開始，全班一面唱歌，這位同學一面走向他的好朋友 B，告訴大家他的朋友在哪裡。接著 A 搭在 B 的肩膀，由 B 帶著 A 繼續找朋友 C；接著由 AB 搭著 C 的肩膀，由 C 帶著 AB 找朋友，依此類推。</p> <p>2. 方式二：荷花開花找朋友</p> <p>(1) 學生問教師：「荷花開花開幾朵？」</p>	6	教用 版電 子教 科書	小組 互動 表現 同儕 互評 自我 評量 參與 度評 量		視需 要註 明表 內所 符或 號彩 色意 義， 例如： ●表 示表 示本 校主

	<p>教師回答：「開○朵。」則學生要找到鄰近和○一樣多的人數蹲下，越快越好。</p> <p>(2)教師可以變換開花的數量，引導學童找到不同的同伴。</p> <p>(3)遊戲順利之後，教師可以改變遊戲規則，要求學生互相找到朋友蹲下，找朋友的過程就不需要比速度，可以讓學生有時間確認自己想找的朋友。</p> <p>活動三、優點大轟炸</p> <p>1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。</p> <p>2. 可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。</p> <p>3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。</p> <p>活動四、別人眼中的我</p> <p>1. 兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。</p> <p>2. 兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？</p> <p>3. 教師引導兒童思考：</p> <p>(1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？</p> <p>(2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？</p> <p>(3)你知道自己有這些優點嗎？</p> <p>(4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？</p> <p>4. 教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？例如：</p> <p>(1)每次同學需要幫助，小花都會幫忙，所以得到「熱心助人」優點卡。</p> <p>(2)小新的作業簿得到全班最多的星星，聯絡本也抄得很漂亮，所以得到「寫字端正」優點卡。</p> <p>(3)班長總是把老師交代的事情做到最好，所以拿到最多的「認真負責」優點卡。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。</p> <p>活動五、不為人知的優點</p> <p>1. 教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？</p> <p>2. 教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。</p> <p>(1)平常在家裡會做哪些事情？</p>					<p>題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	---	--	--	--	--	----------------------------------



	<p>(2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？</p> <p>(3)是否能把自已份內該做的事情做好，不需要父母擔心？</p> <p>(4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？</p> <p>3. 教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。</p> <p>4. 透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。</p>					
	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>活動一、課表找不同</p> <p>1. 教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)三年級總共上了幾堂課？</p> <p>(2)三年級比二年級多了幾堂課？</p> <p>(3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？</p> <p>(4)三年級比二年級少了那些科目？</p> <p>3. 教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文，也多了綜合課。</p> <p>活動二、令人好奇的三年級</p> <p>1. 教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。</p> <p>2. 將好奇的事項列在紙上。</p> <p>3. 小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。</p> <p>4. 全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。</p> <p>活動三、如何找答案</p> <p>1. 教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)有人知道這些問題的答案嗎？</p> <p>(2)哪些人可能會知道答案？</p> <p>(3)念過中年級都會知道答案嗎？</p> <p>(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？</p> <p>(5)你是否有認識這些知道答案的人？</p> <p>3. 教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。</p> <p>活動四、訪問的準備</p> <p>1. 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。</p> <p>(1)你可以訪問的人是誰？</p> <p>(2)平常見到他的時間是什麼時候？</p> <p>(3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？</p>	6	教用 版電 子教 科書	口頭 討論 小組 互動 表現 參與 度評 量 訪問 調查		視需 要註 明表 內所 符或 號彩 色意 義， 例如： ●表示 表示 本校 主題 課程 ＊表示 教科 書更 換版 本銜 接課 程

	<p>(4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2.教師引導兒童整理出訪問兄弟該做的準備。</p> <p>活動五、小記者採訪去</p> <p>1.教師引導兒童說出要訪問的人和時間。</p> <p>2.教師引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1)是不是可以到科任教室上課？</p> <p>(2)是不是可以參加學校的球隊？</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1)自然課在上些什麼？</p> <p>(2)社會課在上些什麼？</p> <p>(3)其他。</p> <p>4.指導兒童下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>活動六、分享我的大發現</p> <p>1.教師指導兒童上台分享自己的訪問結果。</p> <p>2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--