

※四年級

學習領域課程計畫

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 四 年級 第 1 學期 藝術與人文 領域課程計畫 設計者：四年級教學群 教師

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（63）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

視覺藝術：

1. 認識何謂「對稱」。
2. 認識「反覆」的表現技巧。
3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。
4. 能依據地標建築的特徵設計圖例。
5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。
6. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。
7. 製作面具與表現角色的特性。

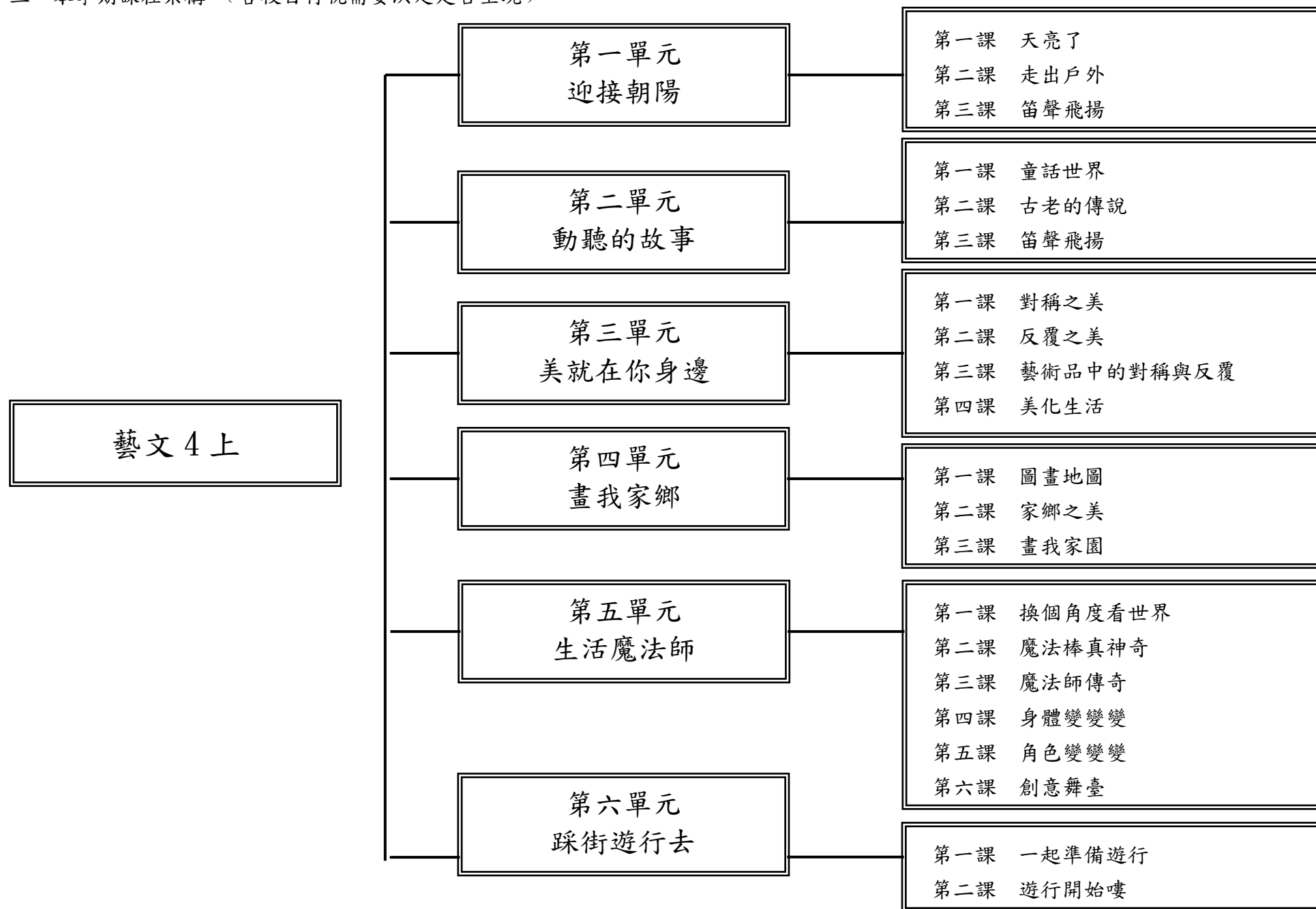
音樂：

1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
2. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同。
3. 演唱 C 大調歌曲，認識級進與跳進歌曲。
4. 欣賞〈胡桃鉗〉組曲，感受管弦樂樂曲風格。
5. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識臺灣原住民樂器。

表演藝術：

1. 培養豐富的想像力與創作能力。
2. 學習不同角度觀察物品，並運用物品獲得樂趣。
3. 啟發兒童從生活經驗中，創作表演。
4. 認識遊行的意義及準備工作。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）



#### 四、本學期課程內涵：

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1 (09/01~09/05)	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>【活動一】習唱〈早安太陽〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 陽光印象：引導學生回想早晨上學時的天空，陽光與雲彩的變化，說出晴朗或陰雨天時，不同的心情感受。</p> <p>(二)發聲練習</p> <p>(三)習唱歌曲</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。</p> <p>2. 拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。</p> <p>3. 視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，再視譜習唱全曲。</p> <p>(四)複習 C 大調音階</p> <p>(五)歌曲律動</p> <p>【活動一】認識對稱</p> <p>(一)對稱的形式</p> <p>1. 所謂對稱是以一個點或一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，稱為「對稱」。</p> <p>2. 「對稱」的表現形式</p> <p>3. 對稱給人的感覺。</p> <p>4. 對稱在日常生活中的例子</p> <p>5. 欣賞與討論：配合課文圖片再次逐步引導學生了解本單元主題—對稱。</p> <p>【活動一】想一想，可以是什麼？</p> <p>(一)暖身活動</p> <p>(二)表演活動：掃把變變變</p> <p>(三)表演活動：雨傘變變變</p> <p>(四)注意事項</p> <p>(五)分享與討論</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><b>【活動二】習唱〈美麗天地〉</b></p> <p>(一)欣賞歌曲</p> <p>(二)認識升記號與本位記號</p> <p>1. 認識升記號：教師範唱本頁下方譜例曲調，並在鍵盤上指出音的位置，說明第一小節中的C音是黑鍵，升高了半音，曲譜上要加上升記號「#」，此升記號只是臨時出現在曲調中，所以又稱為臨時記號。</p> <p>2. 認識本位記號：依上列方式介紹本位記號的名稱與用法，並仔細聽辨C音與升C音的變化。</p> <p>(三)習唱歌曲</p> <p>(四)歌曲律動</p> <p>(五)分組表演歌唱與律動。</p> <p><b>【活動二】對稱作品設計</b></p> <p>(一)教師提問：「生活中還有很多東西是運用對稱形式做出來的作品，例如課本圖例摺紙、剪紙、移印法等，我們來想想看他們是怎麼做的？並試著完成一個對稱的作品。」</p> <p>(二)教師介紹</p> <p>1. 「蟬」的摺紙法。</p> <p>2. 設計對稱作品(一)</p> <p>3. 設計對稱作品(二)</p> <p>(三)分享與討論：教師與學生可討論製作過程感想與心得，看是否能改進，找出更好的方式再做一次。</p> <p><b>【活動二】想一想，這又是什麼？</b></p> <p>(一)暖身活動：〈小紅帽〉故事表演</p> <p>1. 以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。</p> <p>2. 教師指導原則</p> <p>(1)以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。</p> <p>(2)內容自編，呈現物品所代表的角色。</p> <p>(二)表演活動</p> <p>1. 說明家中的物品也可以拿來做為角色的扮演，大家想一想所帶來的物品，可以扮演成</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
--	--	---	---	--	---	--

		什麼角色。				
--	--	-------	--	--	--	--

<p>三 (09/13-09/19)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動三】欣賞〈號兵的假期〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)欣賞〈號兵的假期〉</p> <p>(三)認識輪旋曲式</p> <p>1. 教師說明以一個主題 A 不斷反覆出現，其間穿插不同的副題 B、C 等，叫做輪旋曲。</p> <p>(四)樂曲律動</p> <p>1. 再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調，並對應本頁主題譜例的圖示，以簡單的肢體動作回應。</p> <p>(五)認識小號</p> <p>【活動一】反覆之美</p> <p>(一)反覆的形式</p> <p>1. 反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重覆排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。</p> <p>2. 反覆的形式給人的感覺：</p> <p>(二)認識反覆</p> <p>(三)欣賞與討論</p> <p>【活動三】想一想，這又是什麼？</p> <p>(一)表演活動</p> <p>1. 教師指導原則</p> <p>(1)先說一說原來物品的名稱及功能。</p> <p>(2)從物品的外型判斷像什麼角色？</p> <p>(3)從物品的功能想像是什麼角色？</p> <p>(4)多多嘗試，發揮想像力創造角色。</p> <p>2. 進行發表活動。</p> <p>3. 利用不同物品組合成為另外一個偶。</p> <p>4. 操作時要操作單一偶一樣，眼神要專注於偶，配上適合角色的聲音，多多練習。</p> <p>(二)分享與討論</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
------------------------	--	--	----------	--	---	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】習唱〈小小世界真美妙〉</p> <p>(一)感受曲趣</p> <p>(二)習唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>發聲練習：身體放鬆，複習腹式呼吸，以口Y音唱歌曲第三、四行曲調，半音逐次移調練習發聲。</li> <li>拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。</li> <li>視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</li> <li>朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，再依歌曲節奏朗誦歌詞。</li> <li>習唱歌詞：聽教師範唱，逐句習唱歌詞。</li> <li>分組或個別演唱歌曲。</li> </ol> <p>(三)認識弱起拍子</p> <p>(四)認識G大調</p> <p>【活動二】創作出反覆</p> <p>(一)教師引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生觀察課本上的圖片，說說看他們運用了那些東西來做基本形？</li> </ol> <p>(二)黏一黏，拓一拓</p> <p>(三)摺一摺，剪一剪</p> <p>(四)教師歸納總結</p> <p>【活動一】物品劇場</p> <p>(一)分組討論故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生分組，每一組以4~6人最佳。</li> <li>依據前一節所創造出的角色進行故事創作。</li> <li>編故事指導原則</li> </ol> <p>(1)一個故事要有一個主題。</p> <p>(2)故事的內容大致分為開始、經過、結尾。</p> <p>(3)故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。</p> <p>(4)故事內容長度以3~5分鐘為宜。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生自評</li> <li>問答</li> <li>應用觀察</li> </ol>	
--	--	---	---	---	--	--

<p>五 (09/27~10/03)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】欣賞〈將軍令〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)欣賞〈將軍令〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞的〈號兵的假期〉有什麼不同？</p> <p>(三)樂曲詮釋</p> <p>1. 樂曲速度：聆聽〈將軍令〉樂曲中速度的變化。例如：開始的鼓聲由慢而快。</p> <p>(四)直笛吹奏主題曲調</p> <p>1. 隨著樂曲哼唱主題曲調。</p> <p>2. 以直笛依本頁主題譜例練習吹奏。</p> <p>(五)樂曲律動</p> <p>(六)認識唢呐</p> <p>【活動一】名作賞析</p> <p>(一)利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課文圖片中現代藝術家廖修平、阿爾曼、安迪·沃荷、馬諦斯的作品，讓學生說說自己的看法，彼此分享，教師再綜合歸納。</p> <p>(二)介紹藝術家作品</p> <p>1. 廖修平〈四季之門〉。2. 阿爾曼〈緊張上升〉。3. 安迪·沃荷〈瑪麗蓮夢露〉。</p> <p>4. 馬諦斯〈蜜蜂〉。</p> <p>(三)教師歸納引導</p> <p>【活動一】物品劇場</p> <p>(二)依據故事內容，進行排演。</p> <p>1. 物品偶操作指導原則</p> <p>(1)表演時，眼睛要注視著物品，避免眼睛飄移，會分散觀眾注意力，說明此點時，可以請學生上臺示範，效果更佳。</p> <p>(2)找出物品的功能，增強其特色。</p> <p>(3)表演時，依據故事內容設定這個物品偶有怎樣的性格，是膽小的、容易生氣的、熱情的等，透過物品偶來呈現這個角色。</p> <p>(4)表演時，配上聲音來活化這個角色。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
------------------------	--	---	---	--	---	--



		(三)分享與討論				
--	--	----------	--	--	--	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】曲調接奏與合奏</p> <p>(一)複習直笛運氣、運舌與運指的方法</p> <p>(二)曲調接奏</p> <p>1. 視唱曲調：先用ㄅ口音念課本譜例節奏，再視唱曲調。</p> <p>2. 分別習奏課本的兩首曲調。</p> <p>3. 將學生分為二組，分別演奏本頁的二首曲調，進行接奏。</p> <p>4. 引導學生以本頁的節奏自由創作不同的曲調，分別與同學或與老師進行接奏。</p> <p>【活動一】孔板畫製作 100'</p> <p>(一)孔版畫的基本原理介紹</p> <p>1. 孔版就是在挖孔的版上塗顏料(油墨)使顏料滲入孔下表面所製版畫的方法</p> <p>(二)版的製作</p> <p>1. 構圖：厚紙板的邊留 1~2 公分的邊框，用鉛筆構圖，再用簽字筆將圖形描粗。</p> <p>2. 製版：刻版時，沿著簽字筆線由內向外刻、面積小的部分先刻，再刻面積大的部分。</p> <p>【活動二】好戲開鑼</p> <p>(一)指導學生舞臺設置、道具指導原則：</p> <p>1. 以教室桌子為主，加上簡單的桌巾。</p> <p>2. 演出的背景以教室中的用品為主。</p> <p>3. 以樂器配上音效或播放背景音樂。</p> <p>4. 教室設置舞臺，各組輪流進行表演。</p> <p>5. 道具桌、舞臺、配樂操控者的位置，需考量演出順序及演員動線安排。</p> <p>(二)開始表演</p> <p>1. 表演前要多練習，培養表演默契。</p> <p>2. 按照順序各組上臺呈現。</p> <p>3. 可以多運用本學期所學習過的音樂、歌曲、視覺作品來豐富呈現內容。</p> <p>4. 表現上以突出物品偶的特色為主，故事內容以簡單為主。</p> <p>(三)分享與討論</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
--	---	---	---	--	---	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】習奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(一)習奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>●引導學生正確運舌吹奏曲調</p> <p>(1)教師以下列三種方式吹奏〈聖誕鈴聲〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。</p> <p>①輕柔運舌，吹奏時將每一個音連接起來。②以ㄉㄌ音運舌吹曲調，每個音都斷掉。③不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。</p> <p>(2)指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。</p> <p>(四)手搖鈴合奏</p> <p>1. 練習本頁下方的節奏，用手搖鈴與直笛進行合奏。</p> <p>2. 個別或分組表演。</p> <p>【活動二】孔板畫製作</p> <p>1. 美工刀使用方法：拿美工刀要注意以拿筆的方式將手握在刀背的地方，刀片最多露出兩節即可，不要過長。</p> <p>2. 將版塗上洋干漆：在刻好的版底下鋪上報紙，用小刷子沾取適量的洋干漆，均勻的塗在版上，塗滿後靜置 5~10 分鐘待洋干漆乾燥後，這塊版就可以防水並重複使用。</p> <p>3. 印製</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>(一)九歌兒童劇團介紹</p> <p>(二)〈小紙箱〉故事大綱</p> <p>(三)偶偶偶劇團團長孫成傑介紹</p> <p>(四)偶偶偶劇團介紹</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
--	--	--	---	--	---	--

<p>八 (10/18~10/24)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】直笛習奏 ㄇ 一音與 ㄣ ㄩ 音</p> <p>習奏直笛 ㄇ 一</p> <p>(二) 習奏直笛 ㄣ ㄩ</p> <p>【活動三】作品欣賞與生活應用</p> <p>(一) 教師可先提出引導：「日常生活中有很多物品都包含了對稱及反覆之美，大家先看看課本中的這些東西。」</p> <p>(二) 請學生觀察課本上的圖片，並分組討論、發表這些東西是運用了對稱或反覆的哪種形式？要如何做？</p> <p>1. 這些作品是不是都有前面提到的對稱或反覆原理？</p> <p>2. 這些作品是用什麼方法完成的？</p> <p>3. 除了這些做法之外，你還有什麼做法且符合對稱或反覆原理？</p> <p>4. 你認為哪種做法比較好？</p> <p>(三) 教師歸納學生發表意見，針對上列問題給予說明與補充。</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>(一) 〈小木偶的大冒險〉故事大綱</p> <p>(二) 〈小紙箱〉故事大綱</p> <p>〈好鼻師〉故事大綱</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>迎接朝陽</p> <p>第三單元</p> <p>美就在你身邊</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
------------------------	--	--	----------	--	---	--

<p>九 (10/25~10/31)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】習唱歌曲〈繽紛的夢〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)習唱歌曲〈繽紛的夢〉</p> <p>(三)詮釋歌曲</p> <p>1. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和生動活潑的表情演唱歌曲。</p> <p>2. 分組或個別表演。</p> <p>(四)歌曲律動</p> <p>1. 邊唱歌邊拍手走規律拍。</p> <p>2. 各自依歌曲情境律動。</p> <p>(五)改變歌詞的創作遊戲：將歌詞內容改編為自己的夢境來演唱。</p> <p>(六)認識級進與跳進的曲調</p> <p>【活動一】認識地圖</p> <p>(一)引起動機：教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1. 教師提問</p> <p>2. 請學生觀察課本第 52～53 頁的圖片，學生自由發表後。</p> <p>3. 教師引導學生認識不同形式的地圖：</p> <p>(1)城市街道地圖。(2)名勝古蹟導覽圖(3)捲軸式地圖(連環圖)(4)綠色生活地圖</p> <p>(5)特殊用途的地圖</p> <p>(6)藏寶圖。</p> <p>問題與討論</p> <p>【活動一】球球變變變</p> <p>(一)活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。</p> <p>(二)各項球類遊戲</p> <p>1. 頭頂氣球</p> <p>2. 我會接球</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
----------------------------	--	---	----------	---	---	--

		(三)分享與討論				
--	--	----------	--	--	--	--

<p>十 (11/01~11/07)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】〈小牛不見了〉演唱與律動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)習唱歌曲</p> <p>(三)詮釋歌詞</p> <p>1. 討論歌曲標示的速度，以愉快有趣的表情演唱，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。</p> <p>2. 分組習唱，引導學生將歌譜中色塊部分自由替換歌詞演唱。</p> <p>3. 鼓勵學生獨唱或分組表演，全班欣賞，師生互評。</p> <p>【活動二】圖例設計</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)發展活動</p> <p>教師引導學生認識課本課本第 54~55 頁的地標及其圖例與不同的呈現形式，讓學生了解其多元性，並導入繪製地標圖例讓別人認識自己家鄉的創作動機。</p> <p>(1)臺南安平古堡。</p> <p>(2)臺東三仙臺。</p> <p>(3)臺北 101 大樓。</p> <p>(4)嘉義阿里山森林鐵路。</p> <p>(三)心得分享</p> <p>【活動二】球球變變變</p> <p>(一)活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。</p> <p>(二)各項球類遊戲</p> <p>1. 我會傳球</p> <p>2. 雙手並用</p> <p>(三)分享與討論</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
------------------------	---	--	----------	---	---	--

<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動三】欣賞〈胡桃鉗〉組曲中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉</p> <p>(一)認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲</p> <p>(二)認識柴科夫斯基</p> <p>(三)聆聽樂曲〈俄羅斯舞曲〉</p> <p>(四)聆聽樂曲〈中國舞曲〉</p> <p>【活動一】家鄉的人文素養之美</p> <p>(一)引起動機：教師展示各地重要活動與文化慶典圖片，引發學生學習興趣。</p> <p>(二)欣賞與討論：引導學生觀看課本圖例，介紹各地重要的特色活動與文化慶典，請學生發表其對家鄉的影響？有何重要性？</p> <p>(1)苗栗縣客家桐花季</p> <p>(2)臺東縣蘭嶼達悟族船祭。</p> <p>(3)新北市平溪天燈節。</p> <p>(4)臺中市大甲媽祖遶境。</p> <p>(三)問題與討論</p> <p>【活動三】傳球遊戲</p> <p>(一)暖身活動：傳球遊戲。</p> <p>(二)表演活動：隱形球。</p> <p>1. 體驗過實體的球後，接著將球移除，想像真正有一顆球。</p> <p>2. 傳完一兩圈後，教師開始加上變化。</p> <p>3. 很重的球嘗試過後，接著可以設定很燙、很輕、很大、有刺的球，讓學生體驗不同的球有不同的重量和傳球方式。</p> <p>4. 每人都接到球並傳出後才停止活動。</p> <p>(三)分享與討論</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
--	--	----------	---	---	--



<p>十一 (11/15-11/21)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】〈勇士歌〉演唱與律動</p> <p>(一)習唱原住民歌曲〈勇士歌〉</p> <p>1.引起動機：教師講述泰雅族傳說「射日的故事」，引導學生依課本圖文，了解「射日的故事」。</p> <p>(二)歌曲律動</p> <p>1.詮釋歌曲：提示學生正確的發聲位置與咬字口型，引導學(三)認識力度記號</p> <p>2.聽辨強弱不同的聲音</p> <p>【活動二】畫家筆下的家鄉之美</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)欣賞與討論</p> <p>1.教師詢問學生：「如果你是藝術家，如何用藝術創作的方式向別人介紹家鄉？」。</p> <p>2.配合課本第 58～59 頁圖片，教師說明以家鄉為主題的作品非常多，本課介紹三位藝術家作品：</p> <p>(1)郭雪湖〈南街殷賑〉</p> <p>(2)羅青〈感覺飛行〉</p> <p>(3)李梅樹〈三峽春色〉、〈清溪浣衣〉</p> <p>延伸問題：「說說看，這些畫作帶給你什麼樣的感覺？畫家在作品中想要傳達什麼樣的情感？」</p> <p>【活動一】猜猜我是誰</p> <p>(一)暖身活動：想一想，有哪些改變？</p> <p>1.教師將學生每兩人分成一組。</p> <p>2.先面對面互相觀察對方的衣著、頭髮、飾品、鞋子等。</p> <p>3.然後轉過身去，背對背，每個人在自己身上選三個地方做改變，例如：頭髮旁分、鞋帶解開、捲起袖子。</p> <p>4.改變好之後在面對面，互相觀察對方有哪些地方改變了。</p> <p>5.之後可以交換夥伴或是增加改變的地方。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
-------------------------	---	---	----------	---	---	--

<p>十一 (11/22~11.28)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】欣賞木琴獨奏曲〈呼喚曲〉</p> <p>(一)欣賞太魯閣族的木琴獨奏曲〈呼喚曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機</li> <li>2. 聆聽樂曲</li> <li>3. 認識樂器</li> <li>4. 樂器伴奏</li> </ol> <p>(二)認識原住民的樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：引導學生參閱課本，認識原住民特殊的傳統樂器。</li> <li>2. 認識樂器</li> <li>3. 肢體律動</li> </ol> <p>【活動一】討論理想家園</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「想一想，每個人想要表現的家鄉之美都不一樣，和大家分享你心目中最能代表家鄉的特色景物為何？」請學生發表、分組討論。</li> <li>2. 請學生和同學分享自己心目中最能代表家鄉的特色景物為何？主要表現的是人物還是景觀？</li> <li>3. 教師提問：大家心目中的家鄉特色是否類似？除了個別創作之外，有沒有其他方式也可以表現家鄉之美？</li> </ol> <p>(三)分組討論</p> <p>【活動一】猜猜我是誰</p> <p>(二)表演活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和學生討論，在我們生活周遭哪些地方人潮最多？他們在做什麼？</li> <li>2. 學生可能回答：「公園」、「市場」、等場景，教師先設定場景，讓學生討論在這個場景中的人物在做什麼？</li> <li>3. 請學生依序表演大家所討論的答案。</li> <li>4. 學生表演完後，教師提問：「對於哪些人的表演印象最深刻？為什麼？」</li> <li>5. 教師依據學生的回答，說明表演時動作要誇張、必要時配上聲音、對白，讓人一看就</li> </ol>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生自評</li> <li>3. 問答</li> <li>4. 應用觀察</li> </ol>	
-------------------------	---	--	---	---	--	--


		知道你在做什麼？				
--	--	----------	--	--	--	--

	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><b>【活動一】直笛ㄇㄟㄝ音和ㄉㄛ音的習奏</b></p> <p>(一)習奏直笛ㄇㄟㄝ音</p> <p>1. 複習ㄇ一音的吹奏，並介紹ㄇㄟㄝ音。</p> <p>音的指法為「0123456」，用ㄉㄛ輕輕吹出ㄇㄟㄝ音。</p> <p>2. 學生用ㄉㄛ輕輕唸課本譜例節奏，再吹奏曲調。</p> <p>3. 可以分組或接力方式練習吹奏</p> <p><b>【活動二】認識集體創作一分割式與接龍式</b></p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)發展活動一介紹分割式創作方法</p> <p>●教師介紹分割式集體創作方式</p> <p>(三)發展活動一介紹接龍式創作方法</p> <p>1. 教師介紹接龍式集體創作方法：</p> <p>2. 延伸問題：說說看，接龍式的集體創作與單獨一張畫作帶給你什麼樣不同的感覺？你想要用接龍式的集體創作方式表現家鄉的哪個部分呢？請學生自由發表，教師歸納說明。</p> <p><b>【活動一】猜猜我是誰</b></p> <p>(三)分享與討論</p> <p>1. 誰的表演最容易被猜到？是因為表演者的肢體表達特色很清楚？還是因為表演者能夠模仿真實生活中的動作？</p> <p>2. 引導學生分享活動的心得，鼓勵學生發問，並提出自己的心得。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
--	--	--	---	---	---	--

<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】直笛口乂ㄗ音和ㄋㄣ音的習奏</p> <p>1. 習奏直笛ㄋㄣ音</p> <p>(1) 待口乂ㄗ音熟練後，再介紹ㄋㄣ音的指法為「01234567」，用ㄋㄣ輕輕送氣即可吹奏，引導學生嘗試並比較，多送一點氣吹奏，會吹出甚麼樣的聲音。</p> <p>(2) 學生用ㄋㄣ運舌法，依課本譜例(1)(2)進行曲調習奏。</p> <p>(3) 教師檢視學生持笛姿勢、運氣、運舌、運指是否正確。【活動三】進行集體創作</p> <p>(一) 引導學生討論各種繪畫媒材的效果，教師示範視覺表現技法圖示，教導不同媒材混用的要領及調色技巧</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>1. 步驟說明</p> <p>(1) 分組討論圖畫內容，建議 6~8 人一組為宜。</p> <p>(2) 確定內容後，先畫出一張草圖，將草圖依共同創作人數平均分配後剪開，依序在圖畫紙右下角編號。</p> <p>【活動一】創意舞臺</p> <p>(一) 暖身活動：打不開的結</p> <p>1. 教師將所有的學生手牽手圍成一條線。</p> <p>2. 教師帶領學生像蛇一樣，鑽來鑽去，整個隊伍打成一個結，但是彼此手牽手不能斷掉。</p> <p>3. 完成的結，要到動彈不得的地步。</p> <p>4. 這時教師再開始慢慢的打開這個結。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
--	--	----------	---	---	--

<p>十 六 (12/13~12/19)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】曲調習奏</p> <p>(一)曲調習奏：學生依〈祈禱〉譜例練習吹奏。</p> <p>(二)以分組或接力方式練習吹奏。</p> <p>(三)習奏直笛ㄉㄛ音</p> <p>(四)曲調習奏：學生依〈西敏寺鐘聲〉譜例練習吹奏。</p> <p>(五)個別或分組表演。</p> <p>(六)注意事項：ㄉㄛㄝ和ㄉㄛㄛ音較難吹奏</p> <p>【活動三】進行集體創作</p> <p>1. 引導學生構思及構圖要領。</p> <p>(1)鼓勵學生仔細觀察、大膽表現，掌握景物生動的情節與動態。</p> <p>(2)與學生討論景物遠近空間表現方式，利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。</p> <p>(3)與學生討論景物前、中、後的構圖方式，豐富圖畫內容。</p> <p>(4)與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。</p> <p>3. 引導學生彩繪技巧</p> <p>(1)鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。</p> <p>(2)引導學生以愉快的心情，展現與他人合作的良好情操。</p> <p>(三)分享與討論</p> <p>【活動一】創意舞臺</p> <p>(二)表演活動</p> <p>1. 創意舞臺—相互合作遊戲</p> <p>2. 創意舞臺—地點遊戲</p> <p>(1)教師先將學生以4~6人為一組。</p> <p>(2)第一個人藉由肢體表示他在何方。</p> <p>(3)第二個人看出這個地點在哪裡之後，將自己設定一個角色，進入這地點，發展與第一個人的關係。</p> <p>(4)其餘人陸續加入這個地點中。</p> <p>(5)每組設定一個場景，進行表演活動。</p> <p>(三)分享與討論</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>動聽的故事</p> <p>第四單元</p> <p>畫我家鄉</p> <p>第五單元</p> <p>生活魔法師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	
----------------------------------	--	---	----------	---	---	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>【活動一】分享遊行的經驗</p> <p>(一)分享遊行的經驗</p> <p>1. 教師問學生在電視上或親身看過哪些遊行？</p> <p>2. 讓學生發表對於這些遊行的描述。</p> <p>3. 教師指導學生從遊行的目的、地點、活動方式、造形及哪些特色，說說看自己的經驗。</p> <p>4. 教師指導學生分享在學校遊行的經驗，例如：運動會時，進場活動是以何種裝扮進場，以及當時參與的心情如何？</p> <p>(二)討論遊行活動主題</p> <p>1. 教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>2. 教師引導學生討論在選定的主中，有哪些角色可以出現在遊行隊伍中，以作為下一學習活動製作面具的依據。</p> <p>【活動一】共同討論規畫遊行活動</p> <p>1. 教師指導學生共同討論遊行規畫活動。</p> <p>2. 教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式一一討論。</p> <p>3. 遊行主題：學校的運動會各班的運動員進場、園遊會、各項節慶(例如：耶誕節)或是社區的節慶活動等。</p> <p>4. 路線安排：教師可帶領學生規畫遊行路線，先預設遊行大約需要的時間，評估校園附近道路的動線是否順暢，並提醒學生注意安全。</p> <p>5. 服裝與道具：配合遊行主題，學生可搭配相關的服裝與道具。</p> <p>6. 表演方式：遊行表演的方式有很多，例如：彩妝表演、變裝遊行、執偶遊行等，教師引導學生討論其喜歡的表演方式。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>踩街遊行去</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生自評</p>	
--	--	---	---	--	---	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】演唱〈大家齊聲唱〉</p> <p>(一)習唱歌曲〈大家齊聲唱〉</p> <p>(二)歌曲律動</p> <p>(三)聽辨節奏</p> <p>(四)認識樂譜中的新符號 </p> <p>【活動三】欣賞進行曲〈美國巡邏兵〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 教師敲奏手鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。</p> <p>2. 討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。(例如：大家步伐會整齊、精神振奮)</p> <p>3. 學生思考：行進時除了鼓聲，還可用什麼方法可提振士氣？(例如：播放適合行進的樂曲、演唱節奏輕快的歌謠)</p> <p>(二)聆聽樂曲</p> <p>1. 感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。</p> <p>2. 再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>3. 發表感受</p> <p>(1)發表對這首樂曲的感受。</p> <p>(2)自由聯想樂曲情境。</p> <p>(三)樂曲背景：教師介紹〈美國巡邏兵〉為美國作曲家米柴姆所作，是描寫神氣的巡邏兵排著整齊的行列，由遠而近經過觀眾面前，在人們熱烈的歡呼聲中，又逐漸遠離的情景。</p> <p>(四)哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>(五)認識進行曲</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評</p>	
--	---	--	---	----------------------------------	--	--



	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>【活動四】紙雕技法分析介紹</p> <p>1. 圖像賞析</p> <p>(1)指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，分享並討論所蒐集的資料。</p> <p>(2)引導並協助學生從課本、圖片內容中，探尋造形及裝扮的色彩與方式。</p> <p>2. 教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的紙雕技法，例如：摺、剪、割、扭等，引導個人創意面具的製作。</p> <p>(1)工具介紹：一般紙雕製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。</p> <p>(2)紙材介紹：本課的應用為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>(3)顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的表情。</p> <p>(4)技法分析</p> <p>①曲法：利用卡紙本身的彈性與韌性加以運用的一種技法。</p> <p>②立面法：利用卡紙折出立體結構，例如：圓錐面、半立面或多邊形面等，是修飾作品細緻表面的一種技法。鼓勵學生討論，並說明可以利用此方法製作出哪些物件。</p> <p>③立折法：利用卡紙對折或翻折等技巧為基礎，做出各種不同的變化。</p> <p>④圓柱圓錐法：非常適合製作成作品的架構，方法簡單、造形又可愛。</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評</p>	
--	--	---	---	----------------------------------	--	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	<p>【活動五】面具製作</p> <p>1. 面具製作討論與設計</p> <p>(1)針對小組的共同主題做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>(2)教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加衣帽變化。</p> <p>2. 面具製作</p> <p>(1)用色卡紙作為設計面具的基礎，依自己的臉衡量面具的大小。</p> <p>(2)測量眼洞的距離並運用各種紙雕技巧製作面具的裝飾。</p> <p>(3)描繪、裝飾：使用自己蒐集的多元媒材(例如：鈕扣、瓶蓋、彩色毛線等)及色紙，構成面具上的美麗圖案，增添面具的美麗風采。</p> <p>(4)打洞、穿鬆緊帶：因創意面具需要配合展演，必須先將面具的眼睛部分剪下，並在左右兩側穿出綁鬆緊帶的小洞，再穿上鬆緊帶固定。</p> <p>【活動六】角色大風吹</p> <p>1. 繞著場地走：播放三首不同風格的音樂，學生戴著面具及身上的裝扮，隨音樂繞著場地走。</p> <p>2. 面具加上聲音</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計出屬於這個角色的聲音。</p> <p>(2)播放樂曲作為背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需發出所設計的聲音。</p> <p>(4)學生可以嘗試多種不同的聲音。</p> <p>3. 面具加上動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計屬於這個角色的動作。</p> <p>(2)播放樂曲當作背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需做出所設計的動作。</p> <p>5. 面具加上聲音及動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，加上聲音及動作。</p> <p>(2)臺下的學生猜猜看，臺上演出的同學所表演的角色為何？</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評</p>	
--	--	---	---	----------------------------------	--	--

<p>廿一 (01/17~01/20)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】踩街遊行去</p> <p>1. 裝飾面具並裝扮自己</p> <p>(1)遊行前，將面具做最後的修飾。</p> <p>(2)運用巧思並檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。</p> <p>2. 練習遊行唱和跳</p> <p>(1)將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。</p> <p>(2)配合挑選播放的音樂，依序表演。</p> <p>(3)未表演的小組，則當觀眾欣賞同學的演出，並負責評分。</p> <p>3. 計畫遊行</p> <p>(1)討論如何將面具及自我裝扮應用於遊行。</p> <p>(2)討論本組遊行的時間、音樂與路線。</p> <p>4. 教師應用美術批評教學的過程及重點，引導學生欣賞藝術作品。</p> <p>(1)簡單描述：鼓勵學生表達直觀感受，提出對題材、主題、造形要素(色彩、線條、形狀、肌理)及形式的想法。</p> <p>(2)形式分析：鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則，並提問：面具中可以找到哪些形狀？這些形狀造成了怎樣的視覺效果？面具裡運用了哪些色彩？這些色彩造成了怎樣的視覺效果？</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>踩街遊行去</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生自評</p>	
-------------------------	--	--	---	--	---	--

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 學習領域課程計畫

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 四 年級 第 2 學期 藝術與人文 領域課程計畫 設計者：四年級教學群 教師

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（63）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

### 視覺藝術：

1. 能留心生活環境中自然景物和人造物的特徵並做聯想。
2. 比較歸納出物體外形輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。
3. 能依據圖形及物品特徵做創作聯想。
4. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。
5. 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。
6. 認識古早童玩及其他國家傳統玩具。
7. 知道新舊玩具玩法和材料的差異。
8. 能以環保素材自製玩具。
9. 能養出愛物惜物的好習慣。

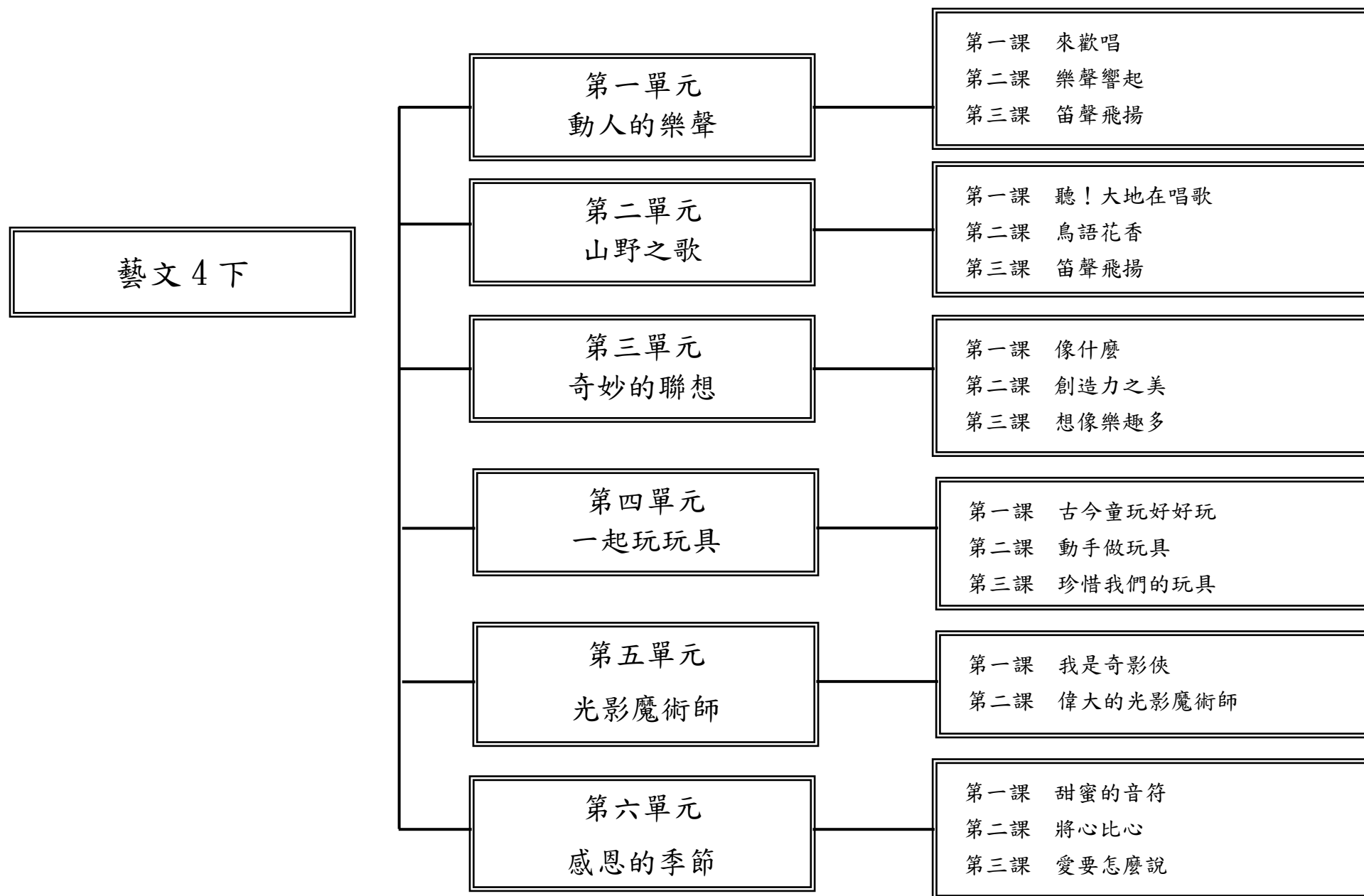
### 音樂：

1. 演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格之影響。
2. 演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響。
3. 欣賞由小提琴與南胡演奏的樂曲，感受東西樂器之異同。
4. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
5. 欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美。

### 表演藝術：

1. 了解光影效果在藝術創作上的應用。
2. 培養豐富的想像力與創作能力。
3. 以多元藝術活動展現光影的變化。
4. 透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情。
5. 體察家人的心情與感覺。
6. 增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）



四、本學期課程內涵：

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> <p>3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p>	<p>【活動二】習唱〈棕色小壺〉</p> <p>(一)引起動機(二)發聲練習：複習腹式呼吸及頭腔共鳴。(三)習唱歌曲(四)伴奏練習</p> <p>1. 熟練課本右頁節奏型。2. 依兩組節奏型選擇適當樂器。</p> <p>3. 熟練後分為兩組為歌曲作頑固伴奏。</p> <p>【活動二】實物聯想、身體造形聯想</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 藉由課文與圖片，讓學生了解運用聯想可創作出許多令人意想不到的作品，使學生提升創意與視覺美感。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1. 教師展示在生活周遭能引發外形聯想的小物品，並請他們說說看，它們像什麼？為什麼？</p> <p>2. 教師接著引導學生並提問：「這些小物品還像什麼？為什麼？」</p> <p>3. 請學生想一想，如果在這些小物品上增加什麼或刪除什麼，能夠讓它看起來更像心中的聯想物嗎？</p> <p>4. 引導學生觀察課本第 36 頁圖片，並說明作品。</p> <p>【活動二】我的剪影</p> <p>(一)準備事項</p> <p>(二)剪影製作</p> <p>1. 以 3 個人為一組，其中一人的側面緊靠著貼在黑板上的西卡紙。另一人以手按著西卡紙，以防掉落。</p> <p>2. 一人手拿著鉛筆，依據所投影同學的側面畫下輪廓。完成之後，以此方式進行另外兩位學生的剪影。</p> <p>3. 剪下剪影輪廓，剩下的西卡紙畫上身體，並剪下來。</p> <p>6. 以木桿(氣球桿)當成支架並膠帶貼上固定。</p>	<p>3</p>		<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>動人的樂聲</p> <p>第三單元</p> <p>奇妙的聯想</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程＊表示教科書更換版本銜接課程</p>
---	---	----------	--	--	---	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> <p>3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】習唱〈紫竹調〉</p> <p>(一)感受曲趣</p> <p>1. 聆聽〈紫竹調〉，以身體自由擺動，感受歌曲的優美及流暢。</p> <p>2. 學生發表對歌曲的感受。例如：溫暖、優美、流動、童趣。</p> <p>(二)發聲練習</p> <p>(三)習唱歌曲</p> <p>(四)認識五聲音階</p> <p>1. 教師引導學生視唱本曲曲譜，並在課本右頁之五線譜上，將曲調中出現的音符圈出來，看看有什麼發現？</p> <p>【活動一】藝術鑑賞</p> <p>(一)引起動機：教師出示藝術家作品圖片，引起學生學習動機。教師先以課本上的圖例說明做為引導，讓學生能透過欣賞學習如何掌握以物品外形、肌理或色彩特徵來創作的作品。</p> <p>(二)欣賞與討論</p> <p>1. 說說看，從課本的藝術作品當中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？</p> <p>(1)畢卡索的〈牛頭〉</p> <p>(2)歐本漢〈包著毛皮的咖啡杯〉</p> <p>(3)達利〈記憶的永恆〉</p> <p>(4)達利〈倒影變大象的天鵝〉</p> <p>【活動三】和剪影遊戲</p> <p>(一)猜猜我是誰</p> <p>1. 教師將學生所製作剪影蒐集起來。</p> <p>2. 學生依序到螢幕後面展示自己的影子造形，每個學生展示的時間以 30 秒為限，讓同學猜猜看是誰？</p> <p>3. 猜對的即換下一個剪影。</p> <p>(二)和另一個我對話——個人表演</p> <p>(三)歡樂同學會——小組表演</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>動人的樂聲</p> <p>第三單元</p> <p>奇妙的聯想</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
--	---	--	---	--	---	--



<p>三 (02/21~02/27)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> <p>3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】欣賞嘉禾舞曲、賽馬</p> <p>(一)欣賞〈嘉禾舞曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 樂曲簡介：〈嘉禾舞曲〉源自十七世紀法國南部的居民嘉坡歐的一種舞曲，為比利時作曲家哥塞克(Gossec, Francois, 1734~1829)作曲。</p> <p>(二)欣賞〈賽馬〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 發表感想：請學生發表對樂曲的感受，例：小動物在林中熱鬧追逐、運動場上奔跑的同學、原野上馬群奔馳等。</p> <p>(三)東西比較：聽完兩曲分別由小提琴及南胡演奏的中西名曲，請學生發表有何感想。</p> <p>【活動一】貼一半，畫一半</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)創作活動</p> <p>1. 配合課本圖例，教師說明聯想創作的方法，與學生一同討論課本上的圖例。</p> <p>(1)製作方法一：從報章雜誌中剪下你想要的圖案，根據圖案作聯想，決定主題，畫出創新的圖畫。</p> <p>(2)製作方法二：撕下或剪下報章雜誌中圖案的一部分，根據圖案的外形、色彩作延伸、加工，並發揮創造力，完成一張嶄新的圖畫。</p> <p>(三)欣賞與討論</p> <p>【活動四】我是奇影俠</p> <p>(一)暖身活動</p> <p>1. 教師和學生看著課本的畫面，這是怎麼完成的？請學生上台示範。</p> <p>2. 接著將學生分組，4~6 人一組。</p> <p>3. 將主題設定為：一個有趣的畫面、不可思議的畫面、神祕的畫面，讓學生共同討論創作出這個畫面。</p> <p>4. 指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>動人的樂聲</p> <p>第三單元</p> <p>奇妙的聯想</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
------------------------	---	---	----------	--	---	--

		5. 分組討論，然後安排每一組上臺排練的時間。				
--	--	-------------------------	--	--	--	--

<p>四 (02/28~03/06)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> <p>3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p>	<p>【活動三】欣賞小提琴、南胡演奏的〈梁祝協奏曲〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 故事情節</p> <p>2. 樂曲簡介</p> <p>(1)〈梁祝協奏曲〉是根據粵劇曲調素材發揮的，由何占豪負責旋律、陳鋼負責配器。</p> <p>(2)全曲以故事中具代表性的三段劇情：相愛、抗婚、化蝶為主要內容來加以發展。</p> <p>(二)聆聽樂曲</p> <p>1. 主題線條：播放主題片段，請學生聽音樂，指唱代表的線條譜</p> <p>(三)認識樂器</p> <p>【活動二】名畫大變身</p> <p>(一)引起動機：教師出示藝術家作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。如將達文西的〈蒙娜麗莎的微笑〉和波特羅筆下變胖的〈蒙娜麗莎〉作對照(請參考補充資料三)，請學生說說看藝術作品經過改造後，帶給大家什麼不一樣的感覺？</p> <p>(二)導入活動</p> <p>(三)創作活動</p> <p>(四)欣賞與討論活動</p> <p>【活動四】我是奇影俠</p> <p>(一)表演活動</p> <p>1. 由各組依序上臺表演。表演前，各組先說明題目是什麼。</p> <p>2. 教師可以問問臺下學生有沒有不一樣的解釋或是感覺。</p> <p>3. 教師鼓勵大家發揮創意想像，創造更有趣好玩的情境。</p> <p>(二)分享與討論</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>動人的樂聲</p> <p>第三單元</p> <p>奇妙的聯想</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
------------------------	--	--	----------	--	---	--

	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> <p>3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p>	<p>【活動一】直笛ㄉㄛ音到高音ㄍㄨㄟ的複習</p> <p>●模仿吹奏遊戲</p> <p>1. 教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生聆聽。</p> <p>2. 檢視〈孤挺花〉譜例，討論調號、拍號(C大調、拍子)與樂句間換氣的地方。</p> <p>3. 引導學生以ㄍㄍ輕念節奏，再視唱曲譜。</p> <p>4. 依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的音符時值。</p> <p>足拍子的長度；並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。</p> <p>5. 師生可以接奏的方式練習，亦可分組吹奏以熟練全曲。為能表現音樂性，最好指導學生能背譜吹奏。</p> <p>【活動三】綜合應用—作品鑑賞</p> <p>(一)引起動機：教師出示學生創作作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。</p> <p>(二)欣賞與討論</p> <p>1. 觀賞課本第44~45頁圖片，與學生討論以下問題，並請學生發表：</p> <p>(1)這些作品有什麼特色？它們如何運用聯想力？如何呈現於作品中？</p> <p>(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？帶給你什麼樣的感覺？</p> <p>(3)換做是你，還可以怎麼做？如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？</p> <p>(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？</p> <p>【活動一】皮影戲介紹</p> <p>(一)中國皮影戲的起源</p> <p>關於中國皮影戲的由來有各種不同的說法，有一種說法淵源於漢武帝，另一種說法是始於西漢文帝劉恆的時候。第三種說法是影戲始於唐朝和五代期間。</p> <p>(二)中國皮影戲簡介：皮影戲所用的影人有的用紙雕刻，有的用獸皮雕刻。用紙雕刻的稱為紙影人，用獸皮雕刻的稱為皮影人。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>動人的樂聲</p> <p>第三單元</p> <p>奇妙的聯想</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
--	---	--	---	--	---	--

<p>六 (03/14~03/20)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動二】直笛高音門一的習奏</p> <p>(一)指法練習</p> <p>1. 學生先不拿直笛來練習：左手模擬拿直笛的姿勢，</p> <p>(二)請你跟我這樣吹</p> <p>1. 教師依課本第 17 頁的譜例，以直笛與學生做吹奏模仿遊戲。</p> <p>2. 教師可以即興創作的曲調，帶領學生模仿吹奏。</p> <p>(三)曲調習奏</p> <p>【活動一】古畫介紹</p> <p>(一)引起動機</p> <p>●教師引導學生觀察〈秋庭戲嬰圖〉，請學生發表對這幅畫的感想。</p> <p>(二)欣賞與討論</p> <p>1. 教師提問</p> <p>2. 教師歸納說明並簡介〈秋庭戲嬰圖〉</p> <p>【活動二】早期童玩介紹</p> <p>(一)引起動機</p> <p>教師引導：早期的臺灣</p> <p>(二)發展活動</p> <p>●童玩介紹：尪仔標、彈珠、陀螺、竹蜻蜓、紙娃娃、鐵環。</p> <p>【活動二】臺灣皮影戲團介紹</p> <p>(一)臺灣復興閣皮影戲團介紹</p> <p>復興閣皮影戲團原名「新興皮影戲團」，由張命首創。民國 28 年，許福能拜張命首為師，民國 48 年主掌復興閣。民國 58 年開始致力推廣皮影戲文化，多次至歐美巡迴演出。民國 75 年，獲頒薪傳獎，許福能於民國 91 年去世，現由其弟許福助繼續推動皮影戲藝術。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>動人的樂聲</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
------------------------	---	--	----------	--	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>七 (03/21~03/27)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)發聲練習</p> <p>1. 複習腹式呼吸 2. 練習頭聲</p> <p>(三)習唱歌曲</p> <p>(四)詮釋歌曲</p> <p>1. 熟唱或背唱曲調與歌詞。</p> <p>2. 共同討論歌曲的強弱力度，試唱後再作調整</p> <p>3. 分組演唱：分組各自討論，決定每一樂句的力度，練習後上臺表演。</p> <p>(五)頑固伴奏</p> <p>(六)曲調創作</p> <p>【活動三】認識各國特色玩具</p> <p>(一)引起動機：教師提問</p> <p>(1)你看過這些世界各國的玩具嗎？(2)大嘴青蛙、羽子板來自哪裡？</p> <p>(3)你知道這些東西怎麼玩嗎？</p> <p>(二)欣賞與討論：世界各國童玩介紹</p> <p>1. 義大利：(1)小熊下階梯(2)大嘴青蛙 2. 日本：(1)羽子板(2)越打越矮</p> <p>3. 俄羅斯娃娃</p> <p>【活動四】認識現代玩具</p> <p>(一)引導學生參閱課文圖片，並提問：</p> <p>1. 你看過這些現代玩具嗎？</p> <p>2. 請學生把每個玩具名稱念一遍，並詢問學生是否曾經玩過類似的玩具？</p> <p>(二)教師分析現代玩具的定義(三)比較過去和現代玩具的不同。</p> <p>【活動二】臺灣皮影戲團介紹</p> <p>(一)高雄市竹園國小紙影戲團介紹</p> <p>高雄市竹園國小為落實傳統民族藝術之推廣，並讓學校師生及更多民眾了解皮影戲的淵源，欣賞影偶之美，藉以傳承、發揚光大皮影戲的文化。在全體同仁努力之下，一個個出色的戲團就此誕生了！因為用心投入研發皮影戲教學活動，因</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>山野之歌</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
------------------------	---	---	----------	---	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。	此參加比賽屢獲佳績，近年來並獲邀各處擔任教學活動，深獲好評！				
--	-----------------------	--------------------------------	--	--	--	--



<p>八 (03/28~04/03)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動二】欣賞陶笛演奏〈望春風〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 教師展示陶笛(或吹奏音階)，學生發表曾在何處看過這種樂器、或聽過陶笛的演奏。</p> <p>(二)欣賞〈望春風〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：學生說出對樂曲的感受。</p> <p>2. 歌曲背景：〈望春風〉創作於日據時期，民風保守的年代，優美含蓄的曲調表現出內心最深的情感。</p> <p>3. 鄧雨賢生平簡介</p> <p>4. 五聲音階曲調</p> <p>5. 感受樂曲風格</p> <p>6. 哼唱曲調</p> <p>(三)認識陶笛</p> <p>【活動一】製作彈力驚奇箱</p> <p>(一)請學生收集身邊的資源回收物(例如：紙杯、紙碗、紙盒、吸管等物品)來製作玩具。</p> <p>(二)製作彈力驚奇箱</p> <p>【活動三】世界各國皮影戲介紹</p> <p>(一)印度皮影戲</p> <p>印度皮影戲多演出兩大史詩《摩訶婆羅達》與《羅摩衍那》，常在節慶或喜慶場合演出。</p> <p>(二)土耳其皮影戲</p> <p>土耳其皮影戲光源為蠟燭。</p> <p>(三)德國皮影戲</p> <p>德國詩人歌德在普蘭德斯威廉博物館向觀眾介紹中國影戲。</p> <p>(四)印尼皮影戲</p> <p>印尼皮影戲沒有固定劇場，設備是可移動的。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>山野之歌</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
------------------------	---	--	----------	---	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>九 (04/04~04/10)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉，學生說出對這首樂曲的感覺。</p> <p>2. 樂曲背景：教師依本頁課文，介紹本曲為四川民歌，也是一首耳熟能詳的兒歌。歌詞與曲調均俏皮可愛、詼諧有趣，且極具地方特色。</p> <p>3. 四段變奏的聯想</p> <p>4. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調</p> <p>(三)樂曲律動</p> <p>(四)直笛吹奏主題曲調</p> <p>(五)認識梆笛</p> <p>【活動二】製作彈珠迷宮-1</p> <p>(一)引起動機：教師提問：之前做的波浪鼓和彈力紙杯偶分別是用紙碗和紙杯來製作童玩，想一想，我們還可以用哪些資源回收物品來製作童玩呢？</p> <p>(二)製作彈珠迷宮</p> <p>1. 在收集來的紙盒上用鉛筆輕輕畫迷宮設計圖，線與線的間距約 2~3 公分。</p> <p>2. 沿著線條塗上白膠，將收集來的吸管剪出適當長度黏上去。</p> <p>【活動四】動手做紙影偶</p> <p>(一)基本造形的介紹</p> <p>1. 教師說明任何物體，皆是由基本五種造形(正方形、長方形、三角形、圓形、橢圓形)所構成。</p> <p>2. 教師示範幾種常見物品或動物，如何用五種基本形狀組合成該物品或動物之剪影造形。</p> <p>3. 以這五種組合造形，去設計角色，可以從動物中著手。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>山野之歌</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
------------------------	---	--	----------	---	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動一】習唱〈野餐〉</p> <p>(一)感受曲趣</p> <p>(二)習唱歌曲</p> <p>1. 發聲練習</p> <p>2. 拍念節奏</p> <p>3. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>4. 朗誦歌詞：討論詞意，再依節奏朗誦歌詞。</p> <p>5. 習唱歌詞：聽教師範唱，逐句習唱歌詞。</p> <p>6. 分組或個別演唱歌曲。</p> <p>(三)詮釋歌曲</p> <p>(四)認識首調唱名與固定唱名</p> <p>(五)分組表演</p> <p>【活動二】製作彈珠迷宮-2</p> <p>4. 於終點處紙盒背面黏上膠帶，讓彈珠到終點能卡住，就完成了。</p> <p>5. 試玩一下，調整路線。</p> <p>6. 彩繪或裝飾外盒，讓它更好玩、更有話題性。</p> <p>【活動四】動手做紙影偶</p> <p>(一)製作紙影偶的步驟</p> <p>1. 沒有關節紙影偶製作</p> <p>(1)在西卡紙畫上造形人物或動物。</p> <p>(2)使用剪刀將該造形剪下來，只需要剪輪廓、簡單鏤空就好，縮短製作時間，以免學生喪失對紙影偶的興趣。</p> <p>(3)直接貼上可彎吸管。</p> <p>(4)貼吸管時請注意，吸管彎曲的直角點最好在影偶的重心上，整個影偶才會比較好操作，而不會兩邊輕重不一。</p> <p>(5)製作完成之後，可以讓學生先在光影螢幕上試著操作影偶，並嘗試讓戲偶做些簡單動作，例如：走路，跳躍，翻滾等，以增加成就感，並提升對影戲的興趣。</p>	<p>3</p>		<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>山野之歌</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
---	--	----------	--	---	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動二】演唱〈森林之歌〉</p> <p>(一)聆聽歌曲</p> <p>1. 聆聽〈森林之歌〉，隨著歌曲左右擺動，感覺是幾拍子(三拍子)。</p> <p>(二)認識反復記號</p> <p>(三)樂譜中的新符號—停留記號</p> <p>(四)習唱歌曲</p> <p>(五)歌曲律動</p> <p>【活動三】製作會動的玩偶</p> <p>(一)引起動機：今天我們要利用紙盒和鐵絲製作會動的玩具，而且是一個色彩繽紛又會動的玩具，你想做成什麼樣子呢？</p> <p>(二)製作會動的玩偶</p> <p>1. 請學生從收集來的紙盒中，選出大小適中、堅固的。</p> <p>2. 用鐵絲做區軸裝置，預先在紙上畫出曲軸設計圖，並照圖樣摺彎鐵絲。</p> <p>3. 將鐵絲插入吸管，作為承接軸。</p> <p>4. 在鐵盒側邊鑽一個洞，將完成的曲軸和承接軸裝入紙盒中，並轉動看看。</p> <p>5. 在紙盒頂端挖一個洞，插入竹筷。</p> <p>6. 將竹筷塗上白膠，插入吸管中。</p> <p>【活動四】動手做紙影偶</p> <p>1. 有關節紙影偶製作</p> <p>(1)畫出要製作的人物或動物。</p> <p>(2)設計要製作關節的部位，並畫出要分離的部位。</p> <p>(3)用剪刀或美工刀剪下。</p> <p>(4)找出紙影偶的支點。</p> <p>3. 如果要製作三個關節的紙影偶時，需注意為使操作紙影偶更為靈巧方便，將免洗筷子連接於吸管的尾端，增加操縱桿的長度，利於方便操作。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>山野之歌</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
---	--	----------	---	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。					
--	-----------------------	--	--	--	--	--



<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動一】直笛升ㄘ音的習奏</p> <p>●習奏ㄘ音</p> <p>1. 教師先吹奏ㄥㄛ音，再視學生所使用的直笛，指導升ㄘ音的指法(亦可由低音ㄣㄛ導入)。</p> <p>2. 為了記譜的方便，升記號通常都不是寫在每個ㄘ音之前，而常標示在五線譜第五線上ㄘ音的位置上，表示整首曲子的ㄘ音都要吹成升ㄘ音。</p> <p>3. 教師可以即興方式，將ㄥㄛ和升ㄘ音變化不同的曲調，讓學生模仿吹奏。</p> <p>4. 曲調習奏：習奏〈祝你生日快樂〉。(注意音符的時值與換氣指導)</p> <p>5. 討論曲調的拍號並哼唱曲調。</p> <p>【活動三】製作會動的玩偶</p> <p>(一)製作會動的玩偶</p> <p>1. 考慮曲軸上下移動的方式，聯想適合的創意造型設計，並裝飾外盒。</p> <p>2. 設計玩偶造型，並將圖案剪下，固定在竹筷上。圖案設計及裝飾可應用不同素材，但以不影響活動為宜，太重、太大都會阻礙。</p> <p>3. 加以轉動，嘗試轉動情形，再加以修改。</p> <p>(三)總結活動</p> <p>【活動六】影偶展演</p> <p>(一)討論及操作練習</p> <p>1. 學生分組。(每組以4~6人為佳)</p> <p>2. 各組分別討論所要呈現的故事內容。</p> <p>3. 根據所討論的故事來設計影偶及背景、道具。</p> <p>4. 運用前面所練習的有關節影偶製作法製作影偶，或是燈光變化所需要的輔助器具等，讓演出更豐富。</p> <p>5. 分配角色練習操作。</p> <p>6. 呈現時可以多運用、結合之前學過的音樂、歌曲、視覺作品(道具、布景等)來豐富呈現內容。</p>	<p>3</p>		<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>山野之歌</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
---	--	----------	--	---	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動二】習奏〈龍的傳人〉</p> <p>●曲調習奏</p> <p>1. 教師範奏，學生安靜聆聽。</p> <p>2. 討論拍號，並用勾口輕念節奏後哼唱曲調。</p> <p>3. 這首〈龍的傳人〉曲調中有許多升ㄟ音，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後，鼓勵學生背譜吹奏，引導學生將心中對曲調的感覺，用笛聲的強弱表現出來。</p> <p>5. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。</p> <p>【活動一】分享與討論</p> <p>(一)引起動機：教師事先請學生自己帶家中的玩具或自製的玩具，在課堂上和同學互相分享或交流，體驗不同玩具的性質與玩樂的方式。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1. 教師提問</p> <p>(1)你的玩具是如何得來的？</p> <p>(2)玩具好玩和價錢高低有關係嗎？</p> <p>(3)玩具如果舊了或者某個地方壞了，就該把它丟了嗎？</p> <p>2. 介紹玩具醫院和玩具博物館</p> <p>(二)小小呈現</p> <p>1. 布置教室，可參考課本演出配置圖設定表演區位。</p> <p>2. 規畫動線，例如：準備區在舞臺的右邊，演出完畢從左邊下場，以節省換組表演的時間。</p> <p>3. 按照順序各組上臺表演。</p> <p>4. 演出時請注意觀賞禮儀，切勿喧鬧。</p> <p>5. 全部演出完畢之後，再進行分享與討論。</p> <p>(三)心得分享</p> <p>1. 請學生分享演出的心情。</p>	<p>3</p>		<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>山野之歌</p> <p>第四單元</p> <p>一起玩玩具</p> <p>第五單元</p> <p>光影魔術師</p> <p>康軒版教具</p> <p>音樂教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師評量</p>	
---	---	----------	--	---	---	--

	3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。	2. 請學生發表哪一組表演的最好？有哪些地方值得學習				
--	-----------------------	----------------------------	--	--	--	--

	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】習唱歌曲〈甜美的家庭〉1</p> <p>1. 發聲練習</p> <p>(1) 做做臉部與身體的放鬆操。</p> <p>(2) 以打哈欠的方式發出ㄣ或ㄣ音，尋找頭聲的位置，再次發ㄣ音，想像將聲音傳向遠方。</p> <p>(3) 以歌曲的第五行曲調，配合ㄣ與ㄣ音練習發聲，並以半音逐次移調，往上最高音至 e2，往下最低音至 b。</p> <p>2. 歌曲感受：聆聽〈甜美的家庭〉，學生隨歌曲自由擺動，並說出對歌曲的感受。</p> <p>3. 複習弱起拍子</p> <p>(1) 隨著〈甜美的家庭〉歌曲打拍子，教師以手鼓敲奏出「強、弱、次強、弱」，學生感受歌曲是由強拍還是弱拍開始。</p> <p>(2) 檢視譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師說明弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，正好是一個完全小節。</p> <p>4. 習唱歌曲</p> <p>(1) 拍念節奏：呈現歌曲節奏型，反覆練習拍念後，再隨著曲調拍念全曲節奏。</p> <p>(2) 視唱曲譜：檢視歌曲譜例的拍號、調號，隨琴聲視唱曲譜。</p> <p>(3) 習唱歌詞：共同討論歌詞意涵，學生自由發表後，教師補充說明，家人無私的奉獻與照顧，讓我們平安長大。提示學生要常存感恩之心，同時付出自己的力量，以行動愛家人。</p> <p>5. 詮釋歌曲</p> <p>(1) 共同討論如何表現這首歌曲，例如：</p> <p>(2) 分組討論如何詮釋這首歌，再一起練習演唱。</p> <p>6. 分組表演：分組上台演唱〈甜美的家庭〉，全班選出表現最佳或最有特色的一組。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>感恩的季節</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
--	---	--	---	--	--	--

<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】欣賞法國號、〈遊子吟〉</p> <p>1. 欣賞法國號演奏的〈遊子吟〉</p> <p>(1)教師播放由法國號演奏的〈遊子吟〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。</p> <p>2. 欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放由兒童合唱團演唱的〈遊子吟〉，學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。</p> <p>3. 樂曲背景：教師介紹本樂曲原是德國學生歌曲，在布拉姆斯的〈大學慶典序曲〉中曾被引用，後來被配上唐朝詩人孟郊的詩，而成為大家耳熟能詳的歌曲〈遊子吟〉。</p> <p>4. 認識德國音樂家布拉姆斯：介紹德國音樂家布拉姆斯的生平與重要作品。</p> <p>5. 感受曲調與詩的意境</p> <p>(1)引導學生輕聲吟誦〈遊子吟〉，並討論詩意，提示學生想像詩中母親對子女無盡的愛，再次吟誦，並提示吟誦時發音要正確，語調要輕柔。</p> <p>(2)再次聆聽法國號演奏與童聲演唱的〈遊子吟〉，感受曲調之美，與配上詩詞演唱的不同意境。</p> <p>6. 欣賞〈遊子吟〉：教師提出幾種不同的樂曲表情(例如：柔和安詳、優美動人、快樂活潑、有精神的、黯淡悲傷……)，師生共同討論適合這首歌曲的表情描述。</p> <p>7. 認識法國號</p> <p>(1)播放法國號演奏的〈遊子吟〉，鼓勵學生以自己的話描述對法國號的印象。</p> <p>(2)欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽其音色，並觀察法國號的演奏姿勢。</p> <p>(3)引導學生參閱課本第 89 頁法國號演奏圖片與文字說明，教師介紹法國號與小號，法國號是從獸角發展而來，樂器形狀很特別，是由細而粗的圓錐體捲繞而成，演奏時左手按鍵，右手深入喇叭口內。</p> <p>8. 習唱〈遊子吟〉</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評</p>	
---	--	----------	----------------------------------	----------------------------	--

1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。

1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。

1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。

2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

【人權教育】

1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【生涯發展教育】

2-2-1 培養良好的人際互動能力。

【活動一】誰為我們服務

- 進行訪問家人的計畫：家人是我們最親近的人，可先請學生從了解家人對我們的照顧做起，進而擴充到珍惜身邊為我們服務的人。
    - 訪問必須事先作安排。
    - 訪問的內容：
    - 與同學分享訪問的結果。
    - 在小組中分享，然後在全班分享。
  - 分享與討論
    - 請學生想一想社區裡有哪些為我們服務的人？服務的地點在哪裡？
    - 提示學生要尊重為我們服務的人，除了表達禮貌及感謝，也要聽從他們的指揮。
  - 教師歸納
    - 從家庭、學校到社會都有為我們服務的人，因為有他們辛苦的工作，我們的生
- 活才得以正常的運作並獲得保障。
- 要尊重和感謝為我們服務的人。

3

康軒版教科書  
第六單元  
感恩的季節

- 教師評量
- 學生自評
- 問答

	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】「如果你怎麼辦？」角色扮演活動 1</p> <p>1. 設計表演情境題目：針對日常生活中會發生的問題或面對的問題，讓學生寫下來，作為角色扮演的題目。</p> <p>(1)教師先對全班學生做活動說明。</p> <p>(2)讓每一位學生寫一個題目，就是自己在生活中會遇到的困境或問題，可以是友情、親情、師生之情。</p> <p>2. 決定所要表演的題目：教師可將全班每一位學生所寫下的題目依據全班的人數選出幾題供學生討論表演，原則上以六人為一組，全班三十人，選出五題，選出題目為學生最感興趣、生活中常常面臨的為主，選出之後，每一組抽一個題目進行討論演出。</p> <p>3. 小組針對所抽出題目，開始討論。</p> <p>4. 進行小組演出與討論</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>感恩的季節</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
--	---	---	---	--	--	--



	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p><b>【活動一】製作我的感恩卡片</b></p> <p>1. 引起動機：教師拿出預先準備好的幾種在外表具有明顯不同的特徵的卡片。詢問學生以下問題，讓學生依個人視覺經驗回答問題或發表看法。</p> <p>(1)有沒有見過和這些類似的卡片？</p> <p>(2)這些卡片有哪些特別的用途呢？</p> <p>(3)這些卡片有哪些特殊的地方？</p> <p>2. 依據學生發表的內容，依照卡片的造形、用途、特殊性分析歸納出幾種類型。</p> <p>(1)造形：矩形、圓形、不規則形等。</p> <p>(2)用途：生日卡、賀年卡、耶誕卡、母親卡感謝卡等。</p> <p>(3)特殊性：立體造形、會動、鏤空、特殊材質、特殊摺法等。</p> <p>3. 讓學生觀察立體卡片及會動的卡片，請其發表紙張如何產生這些效果。</p> <p>4. 讓學生試試看如何讓利用紙張，來產生各種機能性。(彈跳、旋轉、拉動、站立等)</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>感恩的季節</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
--	--	--	---	--	--	--

	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p>【活動一】製作我的感恩卡片</p> <p>1. 製作卡片：由教師示範製作的步驟與技巧，並提醒學生工具使用操作的正確方法及安全注意事項。</p> <p>(1)製作步驟與技巧</p> <p>(1)立體卡片</p> <p>(2)會動卡片</p> <p>2. 卡片的製作特徵及應用</p> <p>(1)造形的剪裁：透過剪裁的方式將卡片的外表修剪出特別的形狀，將卡片原來單調的方形外表改變，增加卡片的視覺效果。</p> <p>(2)圖案的应用</p> <p>①生日卡—蛋糕、雞蛋、嬰兒等。</p> <p>②賀年卡—春聯、舞獅、生肖、爆竹等。</p> <p>③情人節—玫瑰花、紅心、愛神丘比特等。</p> <p>④耶誕節—耶誕老公公、雪人、聖誕紅、鈴鐺、天使等。</p> <p>⑤父親節—煙斗、鬍子、公事包等。</p> <p>⑥母親節—康乃馨、母親抱嬰兒、心形等。</p> <p>3. 注意事項</p> <p>(1)紙張對摺時，讓相對的兩邊緣重疊成一線。學生可用手指按壓中央彎摺處中心點，再由中心往左右按壓，或利用美工刀或剪刀的柄部按壓。</p> <p>(2)剪刀操作時，紙張表面需與剪刀剪面成垂直，保持紙張移動，剪刀不動的原則。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>感恩的季節</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
--	---	--	---	--	--	--

<p>廿 (06/20~06/26)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>【活動二】禮輕情意重</p> <p>1. 教師說明除了卡片之外，還可以製作禮物，來表達感謝的心意。</p> <p>2. 思考要如何製作禮物</p> <p>(1)要送給什麼人？適合什麼樣的禮物？</p> <p>(2)自己能夠做哪些東西？</p> <p>(3)要用什麼材料做？怎麼做？</p> <p>3. 教師應提醒學生，盡量不要花錢買材料，以自己能力範圍所能蒐集到的材料來製做。例如：</p> <p>(1)彩繪：彩繪圖像。</p> <p>(2)剪貼：剪貼畫像(如課本第 102 頁圖 1)。</p> <p>(3)土工：陶製項鍊或手環(如課本第 102 頁圖 2)、樹脂土花(如課本第 103 頁圖 3)。</p> <p>(4)紙工：摺紙花(如課本第 103 頁圖 4)、紙雕。</p> <p>4. 製作時，練習運用以前學過的各種方法技巧來製作，不必拘泥使用特定的形式及製做方式。</p> <p>5. 提醒學生回家找個適當的時機，將卡片和禮物一起送給心愛的人，並說聲謝謝！</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	
----------------------------	---	---	----------	----------------------------------	--	--

<p>廿一 (06/27~06/30)</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>【活動二】禮輕情意重</p> <p>1. 教師說明除了卡片之外，還可以製作禮物，來表達感謝的心意。</p> <p>2. 思考要如何製作禮物</p> <p>(1)要送給什麼人？適合什麼樣的禮物？</p> <p>(2)自己能夠做哪些東西？</p> <p>(3)要用什麼材料做？怎麼做？</p> <p>3. 教師應提醒學生，盡量不要花錢買材料，以自己能力範圍所能蒐集到的材料來製做。例如：</p> <p>(1)彩繪：彩繪圖像。</p> <p>(2)剪貼：剪貼畫像(如課本第 102 頁圖 1)。</p> <p>(3)土工：陶製項鍊或手環(如課本第 102 頁圖 2)、樹脂土花(如課本第 103 頁圖 3)。</p> <p>(4)紙工：摺紙花(如課本第 103 頁圖 4)、紙雕。</p> <p>4. 製作時，練習運用以前學過的各種方法技巧來製作，不必拘泥使用特定的形式及製做方式。</p> <p>5. 提醒學生回家找個適當的時機，將卡片和禮物一起送給心愛的人，並說聲謝謝！</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	
-------------------------	---	---	----------	----------------------------------	--	--

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

※五年級

學習領域課程計畫

新竹市 內湖 國民中小學 110 學年度第一 學期 五 年級 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：藝術與人文 領域教師

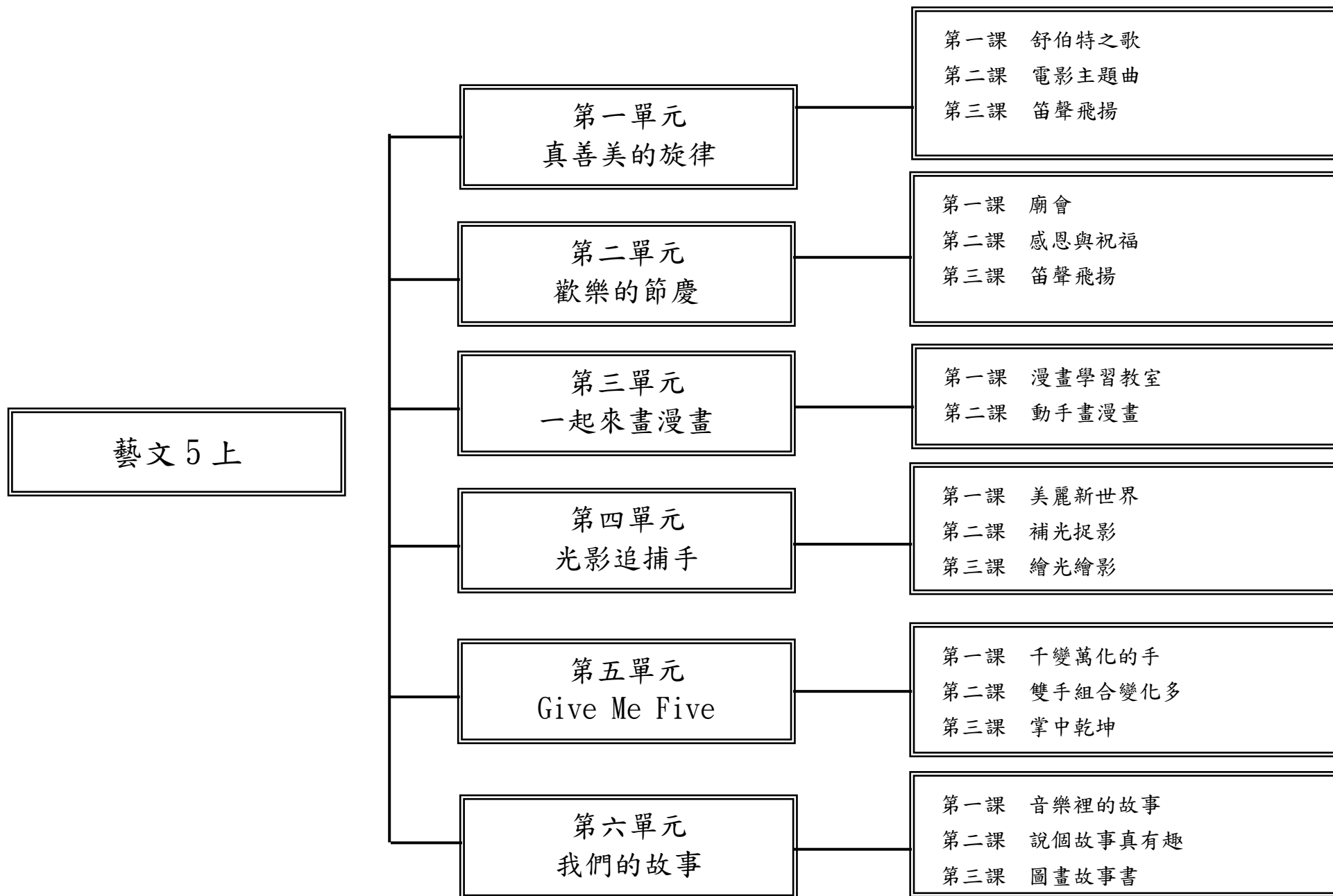
第一 學期

五、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（ ）節，本學期共（63）節。

六、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。
- （二）演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。
- （三）欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。
- （四）演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- （五）欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。
- （六）認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。
- （七）欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。
- （八）能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。
- （九）能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。
- （十）認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。
- （十一）將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。
- （十二）欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。
- （十三）利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。
- （十四）學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。
- （十五）認識明度及彩度。
- （十六）探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。
- （十七）了解布袋戲偶的起源。
- （十八）培養豐富的想像力與創作能力。
- （十九）運用不同的藝術創作形式來說故事。
- （二十）探究不同藝術形態表現故事的方法。

七、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）



八、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

第一週 9/1   9/3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。</p> <p>2. 歌曲背景：舒伯特因了歌德的詩篇，譜曲而成。</p> <p>3. 以第 11~12 小節曲調，配合ㄉㄨ 音練習發聲。</p> <p>4. 特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。</p> <p>5. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>6. 習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動一】漫畫家介紹</p> <p>1. 教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」</p> <p>2. 各組展示收集的各類漫畫圖片，互相欣賞分享。</p> <p>3. 觀看課本漫畫內容，並瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，認識臺灣本土漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	
------------------------	---	--	---	---	---	--



	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>獻。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>千變萬化的手</p> <p>【活動一】趣味的手偶造形</p> <p>1. 讓學生說出各種動物的特色。</p> <p>2. 討論如何以手創作動物造形。</p> <p>3. 趣味的手偶造形表演(1)分組每一組4~6人為佳。(2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)一組一組依序上臺發表。</p> <p>3. 分享與討論(1)教師提問：誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第二週</p> <p>9/6   9/10</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1.教師歸納統整藝術歌曲的定義</p> <p>(1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。</p> <p>2.請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。</p> <p>3.認識舒伯特:課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動二】漫畫家介紹</p> <p>1.教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。</p> <p>2.教師出示本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌的作品，引發學習動機。</p> <p>3.教師請學生觀看課本第38~39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	
--------------------------------------	---	---	----------	---	---	--

	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	<p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>千變萬化的手</p> <p>【活動二】比手畫腳遊戲</p> <p>1. 將學生分組，4~6人為一組，每一組每個人輪流上臺。</p> <p>2. 上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。</p> <p>3. 每一組比賽時間約為3分鐘，3分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<p>第三週</p> <p>9/13</p> <p> </p> <p>9/17</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動二】習唱〈搖籃曲〉</p> <p>1.檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。</p> <p>2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>3.習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵</p> <p>4.詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。</p> <p>5.檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。</p> <p>6.Fa 音為主音的大音階，稱為「F 大調音階」，F 大調音階的樂曲中，所有的 Si 音均要降半音。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動一】多樣的五官造形</p> <p>1.分組創作五官描繪：觀察圖片人物五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式，描繪在A4紙上。提醒學生創作要點：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組5張)。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>4. 觀察</p> <p>5. 學生互評</p> <p>6. 互相討論</p> <p>7. 教師評量</p>	
---	---	---	----------	---	--	--

<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>		<p>2. 分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>千變萬化的手</p> <p>【活動三】增加手勢表達情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。</li> <li>2. 學生以4~6人為一組。</li> <li>3. 每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。</li> <li>4. 讓學生討論有何差別？</li> <li>5. 接著換另一位學生表達生氣、傷心、失望等情緒。</li> </ol>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第四週</p> <p>9/20</p> <p> </p> <p>9/24</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏</p> <p>1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。</p> <p>2.聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游等。</p> <p>3.變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。</p> <p>4.請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動二】豐富的表情變化</p> <p>1.引起動機：教師引導學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。</p> <p>2.情緒表情練習：歡喜、憤怒、傷心。</p> <p>3.創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	
---	---	--	----------	---	-------------------------------	--

	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>4. 若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p>【活動一】認識手套偶及Hugo&amp;Ines劇團</p> <p>1. 手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。</p> <p>2. Hugo&amp;Ines劇團是由雨果·蘇亞雷斯和伊內斯於1986年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第五週</p> <p>9/27</p> <p> </p> <p>10/1</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>電影主題曲</p> <p>【活動一】習唱〈多雷咪〉</p> <p>1. 介紹「真善美」，帶領學生欣賞、討論電影內容。</p> <p>2. 依歌曲第一及第二行譜例，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄌㄚ音或其他母音練習發聲。</p> <p>3. 注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。</p> <p>4. 討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。</p> <p>5. 速度為活潑快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。</p> <p>6. 兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例說明。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動三】活潑的肢體動作</p> <p>1. 幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。</p> <p>2. 創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	
---	---	--	----------	---	-------------------------------	--



	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造形，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p>【活動一】認識手套偶及Hugo&amp;Ines劇團</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分成4~6人一組。</li> <li>2. 設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。</li> <li>3. 提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。</li> <li>4. 學生討論後，安排每一組上臺表演。</li> <li>5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？</li> </ol>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第六週</p> <p>10/4   10/8</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>電影主題曲</p> <p>【活動二】習唱〈小白花〉</p> <p>1.發聲練習：練習腹式呼吸。</p> <p>2.拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。</p> <p>3.視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。</p> <p>4.朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。</p> <p>5.習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>動手畫漫畫</p> <p>【活動一】漫畫工具及基本步驟介紹</p> <p>1.蘸水筆：描邊的功能。</p> <p>2.針筆：畫效果線及框線。</p> <p>3.修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。</p> <p>4.自來水筆：多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。</p> <p>5.彩繪工具</p> <p>6.畫漫畫的基本步驟(1)以鉛筆打稿，</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	
---------------------------------------	---	---	----------	---	-------------------------------	--

	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	<p>用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。</p> <p>(2)用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。(3)將鉛筆線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p>【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>●製作手套偶(1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。(2)先在乒乓球的下方以美工刀割出 2 個約長 1 公分、寬 0.3 公分的開口。(3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。(4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。(5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<p>第七週</p> <p>10/11   10/15</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>電影主題曲</p> <p>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1.發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。</p> <p>2.聆聽歌曲中一再重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞演唱部分，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。</p> <p>3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。</p> <p>4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。</p> <p>5.分組表演歌曲律動。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>動手畫漫畫</p> <p>【活動二】我是漫畫主角</p> <p>1.用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。</p> <p>2.學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。</p> <p>3.用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	
---	---	--	----------	---	---	--

	<p>內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>現擦拭乾淨。</p> <p>4. 以色鉛筆或粉彩上色。</p> <p>5. 完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p><b>【活動二】製作手套偶並進行表演</b></p> <p>1. 由各組學生輪流介紹自己的手套偶。</p> <p>2. 教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。</p> <p>3. 各組討論劇情，利用手套偶表演3分鐘的短劇。</p> <p>4. 表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週</p> <p>10/18</p> <p> </p> <p>10/22</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛習奏降Si音</p> <p>1.教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。</p> <p>2.練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。</p> <p>3.視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？</p> <p>4.吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>動手畫漫畫</p> <p>【活動三】漫畫生活應用</p> <p>1.教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。</p> <p>2.生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。」</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>	
---	---	--	----------	---	-----------------------------	--

	<p>內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>3.將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行生活化的設計運用，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p><b>【活動一】認識布袋戲偶</b></p> <p>1.布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。</p> <p>2.服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別外，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。</p> <p>3.兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第九週</p> <p>10/25</p> <p> </p> <p>10/29</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛習奏降Si音</p> <p>1.教師範奏，學生安靜聆聽。</p> <p>2.討論拍號，並用勾口輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。</p> <p>3.哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。</p> <p>4.師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>5.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>美麗新世界</p> <p>【活動一】光影世界真美麗</p> <p>1.觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。</p> <p>2.物體背光時形成的背影現象，如圖5</p> <p>人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，將輪廓顯</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
---	---	---	----------	---	---	--



	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>得更為鮮明，形成獨特的圖像。</p> <p>3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。</p> <p>4. 延伸教學：引導學生回想視覺記憶，探討特殊的光影形式，體會其美感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動二】布袋戲角色介紹</p> <p>• 布袋戲角色種類：傳統布袋戲演出中，戲偶的角色安排、衣著飾品或出場時的言行舉止，都有固定的形式。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，獠牙大嘴的模樣。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十週</p> <p>11/1</p> <p> </p> <p>11/5</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>廟會</p> <p>【活動一】演唱〈廟會〉</p> <p>1. 教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。</p> <p>2. 以模仿的方式練習拍念語言節奏。</p> <p>3. 依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。</p> <p>4. 討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。</p> <p>5. 習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>6. 分兩組接唱全曲，邊唱歌邊跳出節奏。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>補光捉影</p> <p>【活動一】認識數位相機的基本操作及功能</p> <p>1. 說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機瀏覽檔案也可將照片列印或沖洗出來。</p> <p>2. 運用色彩搭配及構圖技巧進行攝</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
---	---	---	----------	---	---	--

	<p>內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>影。</p> <p>3.鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p><b>【活動三】</b>認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>• 新興閣的傳統與創新：民國 21 年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁自幼稟承家傳的武藝訓練，揣摩武學要領，使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p> <p>11/8   11/12</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>廟會</p> <p>【活動二】欣賞〈桃花過渡〉</p> <p>1.聆聽〈桃花過渡〉，隨著樂曲擺動。</p> <p>2.心情感受：說出對這首樂曲的感受。</p> <p>3.樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。</p> <p>4.配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。</p> <p>5..教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>補光捉影</p> <p>【活動二】認識攝影創作的基本要素</p> <p>1.主題：試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。</p> <p>2.光線</p> <p>3.對焦：拍照時把對焦框對準到要拍攝的景物上。</p> <p>4.景深：指的是圖像中清晰影像的距離深度。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
---	---	---	----------	---	---	--

	<p>內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>5.取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p><b>【活動三】</b>認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>1.布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。</p> <p>2.布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴，笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十二週</p> <p>11/15   11/20</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶廟會</p> <p>【活動三】創意鑼鼓節奏</p> <p>1.播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。</p> <p>2.以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。</p> <p>3.認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。</p> <p>4.分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。</p> <p>5.學生隨樂曲拍念節奏，進行頑固伴奏。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>補光捉影</p> <p>【活動三】攝影創作活動</p> <p>1.學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。</p> <p>2.教師指導學生攝影創作時應注意的原理原則，並用所學之色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。</p> <p>3.提醒學生善加利用數位相機的功</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元 歡樂的節慶</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元 Give Me Five</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
--	---	---	----------	---	---	--

	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>能，像是近拍、閃光燈等。</p> <p>4.將創作作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1.教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。</p> <p>2.學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。</p> <p>3.寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布袋戲戲偶。</p> <p>4.戲偶的設計以故事的內容需求為主，人物、動物或神怪人物皆可。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十三週</p> <p>11/22   11/26</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶廟會</p> <p>【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：拍出44拍子的強弱反覆。</p> <p>2. 教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>3. 習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>4. 視唱曲譜。</p> <p>5. 習唱歌詞，並反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手補光捉影</p> <p>【活動四】認識光影藝術家</p> <p>1. 阮義忠1950年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。</p> <p>2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。</p> <p>3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是莫內在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	
--	---	---	----------	---	--	--



	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>求光影剎那的變化，令人感佩。</p> <p>4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1. 改編故事。</p> <p>2. 故事內容長度以3~5分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是什麼？</p> <p>3. 小組一起討論，將改編好的故事寫下來。</p> <p>4. 提醒學生故事長度約為5分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十四週</p> <p>11/29   12/03</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶廟會</p> <p>【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。</p> <p>2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。</p> <p>3. 練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。</p> <p>歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。</p> <p>4. 全班分4~6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。</p> <p>5. 分組上臺表演，全班聆聽說出優缺點。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手繪光繪影</p> <p>【活動一】單色畫的練習</p> <p>1. 請學生於練習以鉛筆畫出由淺至深的色階。</p> <p>2. 教師發給每生一張16開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1)畫出主題之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 觀察</p>	
--	---	---	----------	---	--	--

	<p>內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>感。(3)審視作品整體感覺，作補強與修飾。</p> <p>3.仔細觀察描繪主題的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p><b>【活動五】布袋戲戲偶製作</b></p> <p>1.布袋戲戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4)選定頭臉的顏色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)將頭和身體組合。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週</p> <p>12/6   12/10</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>感恩與祝福</p> <p>【活動一】演唱〈普世歡騰〉</p> <p>1. 習唱第1～7小節曲譜，分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄆㄨ音練習二部發聲。</p> <p>2. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>3. 拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。</p> <p>4. 介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。</p> <p>5. 習唱歌詞：分別習唱一、二部歌詞。</p> <p>6. 表演與分享：分組表演二部合唱，全班互評。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>繪光繪影</p> <p>【活動二】認識明度與創作練習</p> <p>1. 明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高。</p> <p>2. 在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。</p> <p>3. 若將一高彩度的純色逐漸加黑或加</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	
---	---	---	----------	---	---	--

	<p>內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。</p> <p>4. 創作包含高明度與低明度的作品。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p><b>【活動六】布袋戲操偶的基本動作</b></p> <p>1. 伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。</p> <p>2. 拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習操握戲偶的節奏。</p> <p>3. 練習食指(偶頭))往前往後移動。</p> <p>5. 可以移動手往前、往後。</p> <p>6. 講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。</p> <p>7. 布袋戲偶走路的方式，就是徒手練習的左右擺動，加上手移動位置。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十六週</p> <p>12/13   12/17</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶 感恩與祝福</p> <p>【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉</p> <p>1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。</p> <p>2.認識進行曲。</p> <p>3.欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。</p> <p>4.認識圓舞曲。</p> <p>5.聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手 繪光繪影</p> <p>【活動三】認識彩度與創作練習</p> <p>1.彩度就是色彩的純粹度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。</p> <p>2.純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。</p> <p>3.請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量 5.教師考評</p>	
--	---	--	----------	---	--	--

	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>3. 讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂</p> <p>1. 不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，桌子箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。</p> <p>2. 現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的 CD 或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十七週</p> <p>12/20   12/24</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉</p> <p>1.拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。</p> <p>2.練習拍念連續附點音符之節奏型。</p> <p>2.練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。</p> <p>3.師生先以第1~2小節的曲調，進行模仿第6~10小節的曲調為反覆，學會第1~10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。</p> <p>4.分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>繪光繪影</p> <p>【活動四】綜合應用與作品賞析</p> <p>1.討論以下問題，並請學生發表：</p> <p>(1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？</p> <p>2.藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.教師考評</p> <p>5.動態評量</p>	
--	---	--	----------	---	---	--



	<p>內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動八】欣賞布袋戲演出</p> <p>「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十八週</p> <p>12/27</p> <p> </p> <p>12/31</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>音樂裡的故事</p> <p>【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉</p> <p>1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。</p> <p>2. 引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。</p> <p>3. 朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。</p> <p>4. 習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。</p> <p>5. 練習拍念歌曲節奏型。</p> <p>6. 認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。</p> <p>7. 直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。</p> <p>8. 直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。</p> <p>表演與分享：2~8人一組，上臺表演直笛二部合奏。</p> <p>【活動二】習唱〈西風的話〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同)</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元 我們的故事</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
--	---	---	----------	---	--	--

		<p>3. 音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。</p> <p>4. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。</p> <p>5. 朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。</p> <p>6. 隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。</p> <p>7. 認識音樂家黃自生平</p> <p>8. 表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十九週</p> <p>1/3   1/7</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第六單元我們的故事 說個故事真有趣</p> <p>【活動一】認識漢霖民俗說唱藝術團 • 漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。</p> <p>【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式</p> <p>1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪些人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？</p> <p>2. 一個故事中，可分成幾個部分：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。</p> <p>3. 發表其他的故事，並舉例說明這些故事是不是也可以分析成這些部分。</p> <p>4. 依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。</p> <p>【活動三】角色自傳</p> <p>1. 挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。盡量把合理的細節寫進自我介紹裡，並鼓勵大家不一定只寫主要角色，也可以寫各式各樣的人物。</p> <p>2. 討論從各類角色中各請一位同學起</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 我們的故事</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	------------------------------	--	--

		<p>來分享自己的角色跟設定。</p> <p>3. 請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？</p> <p>4. 可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？</p> <p>5. 閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？</p> <p>6. 請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。</p> <p>7. 推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一人稱回答。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第廿週</p> <p>1/10</p> <p> </p> <p>1/14</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的</p>	<p>第六單元我們的故事 說個故事真有趣 【活動四】我是故事編劇</p> <p>1. 參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。</p> <p>2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。</p> <p>【活動五】故事開麥拉</p> <p>1. 將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。</p> <p>2. 可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。</p> <p>3. 若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。</p> <p>4. 每個段落請斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。</p> <p>5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。</p> <p>【活動六】分組編故事</p> <p>1. 故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 我們的故事</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	
---	--	--	----------	------------------------------	--	--

	網路資源。	<p>話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。</p> <p>2. 聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。</p> <p>3. 看圖說故事：(1)小組的學生圍成一圈。</p> <p>(2)每個人拿出事先攜帶的圖片。</p> <p>(3)每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。</p> <p>(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。</p>				
--	-------	--	--	--	--	--

<p>第廿一週</p> <p>1/17</p> <p> </p> <p>1/20</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>圖畫故事書</p> <p>【活動一】 認識繪本及書的結構</p> <p>1. 繪本的定義：請學生發表在哪些地方可看到繪本？繪本的定義是什麼？（繪本是指以圖畫說故事，宛如電影情節般，串連出動人的故事。可以在圖書館、書店和書展等地方看到不同形式的繪本）</p> <p>2. 分享閱讀繪本的經驗：和同學交換閱讀繪本的心得，有哪些繪本值得一看，可以向同學推薦書單。</p> <p>3. 說明繪本的結構：說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示。並且讓幾位學生將自己帶來的繪本上臺向同學展示說明，以加深印象。另外；繪本的開數，可以以 16 開、32 開為主要尺寸。所謂開數是以 31x43 的全開紙對折，裁成兩張，稱為對開紙。而全開紙對折再對折稱為 4 開，4 開對折即為 8 開，8 開對折即為 16 開，以此類推。</p> <p>【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作</p> <p>1. 繪本製作步驟：(1) 擬寫故事內容：確定故事主题、內容。(2) 確定頁數，將所需的紙裁切完成。(3) 決定書本開合的方向和文字書寫的方式。(4) 4. 圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元 我們的故事</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	
--	---	---	----------	---------------------------------	---	--



		<p>意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。表現繪本的色彩(冷暖色、調和色)和美的原則運用(比例、對比、調和、統一)，以及媒材技法(彩繪、刮畫、拓印、拼貼、紙雕、立體)的多元運用。(5)封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。(6)每頁圖文都編排完成，按照頁碼的次序疊好，加上封面、封底，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。</p> <p>2. 欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？</p>				
--	--	--	--	--	--	--

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市 內湖 國民中小學 110 學年度 第二 學期 五 年級 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：藝術與人文 領域教師

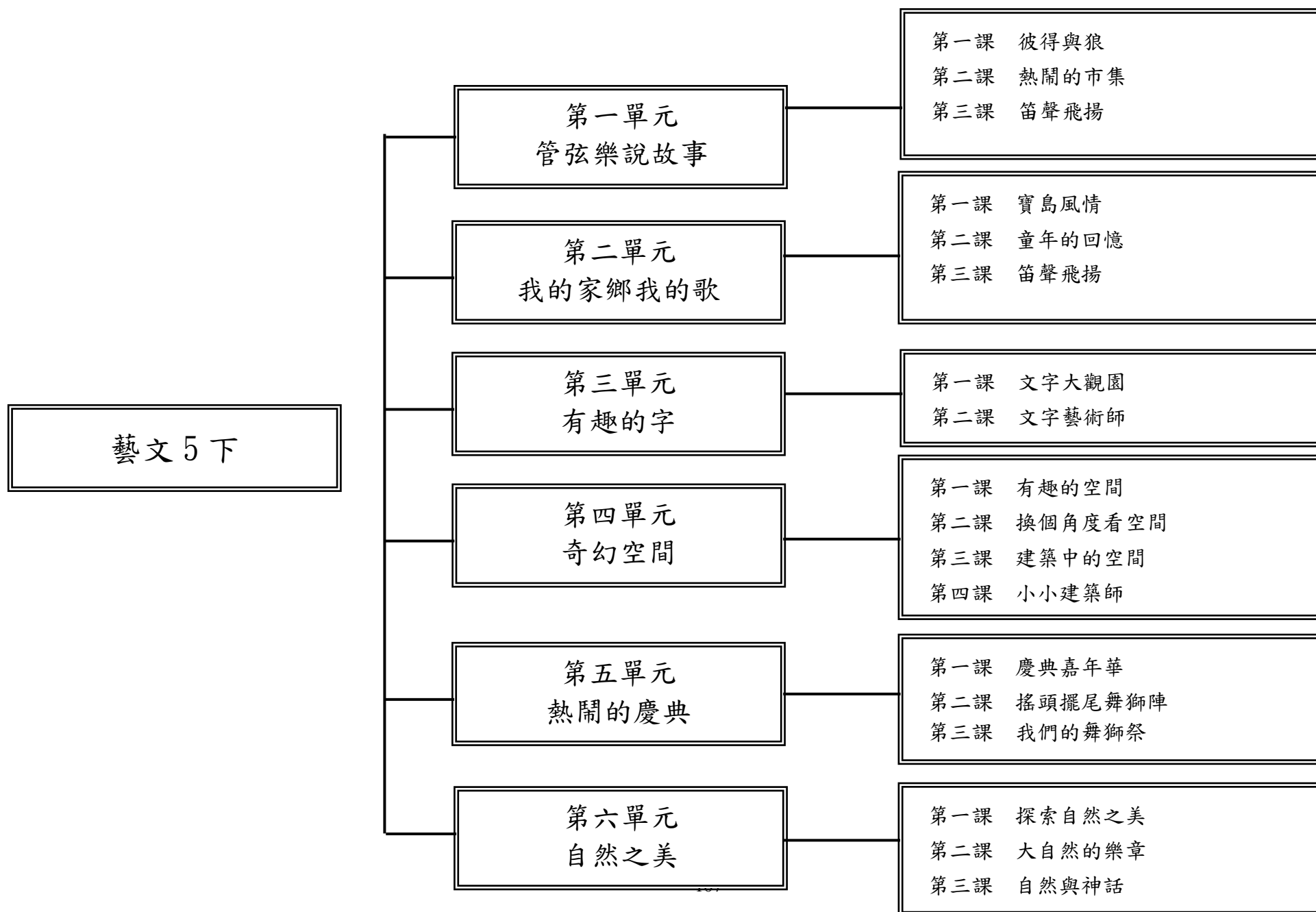
第二 學期

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（63）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。
- （二）認識管弦樂團及樂器的分類。
- （三）演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- （四）演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。
- （五）欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。
- （六）認識自然民歌與創作民歌。
- （七）了解東西方文字的演變。
- （八）認識文字藝術造形的千變萬化。
- （九）創作具個人風格之文字設計。
- （十）能留心生活環境周遭的景物空間。
- （十一）能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
- （十二）探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。
- （十三）認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
- （十四）透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
- （十五）利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。
- （十六）了解慶典的文化與藝術內涵。
- （十七）欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。
- （十八）表現對自然的感覺與印象。
- （十九）培養豐富的想像與創作力。
- （二十）愛護自然環境，感受自然之美。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>第一週 2/11   2/11</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼</p> <p><b>【活動二】認識管弦樂團</b> 1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。</p> <p>2 認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。</p> <p>視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 視覺</p> <p><b>【活動二】中國書法藝術介紹與賞析</b> 1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。其似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，以至現在的電腦字體。</p> <p>2. 中國的文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。</p> <p>表演 第五單元熱鬧的慶典 慶典嘉年華</p> <p><b>【活動二】蒐集慶典資料</b> 1. 將學生分成約 6-8 人一組。 2. 教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。</p> <p>3. 下次上課，就要把抽到的節慶，利</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答</p>	
------------------------------------	--	---	---	---	--	--

		用 5~10 分鐘介紹給班上同學。				
--	--	-------------------	--	--	--	--

<p>第二週 2/14   2/18</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1. 帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2. 發聲練習 3. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 活動三】現代的文字藝術 1. 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」 2. 引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。 3. 李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。</p> <p>表演 第五單元熱鬧的慶典 慶典嘉年華 【活動三】ShowTime 1. 請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。 2. 請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答</p>	
------------------------------------	--	--	----------	---	--	--

		3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--



<p>第三週</p> <p>2/21</p> <p> </p> <p>2/25</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>彼得與狼</p> <p>【活動三】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1. 認識漸強、漸弱記號。</p> <p>2. 感受強弱：反覆聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。</p> <p>3. 認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方的新符號。</p> <p>4. 引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字大觀園</p> <p>【活動四】生活中的文字應用</p> <p>1. 教師引導學童參閱課文與圖例。</p> <p>2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。</p> <p>3. 介紹文字在平面設計上的應用，引導學生進行創意思考與探討。</p> <p>4. 進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動一】影片欣賞與討論</p> <p>1. 民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、歌仔戲、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、鬥牛陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。</p> <p>2. 為什麼會有民間陣頭的產生？這些陣頭的目的為何？在其他的宗教是不是也有相關的活動？你還看過哪些陣</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
---	--	--	----------	--	--	--

		頭的表演？				
--	--	-------	--	--	--	--

<p>第四週 2/28   3/4</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1. 邊聆聽歌曲邊拍手或踏步，感覺二拍子律動，發表對歌曲的感受。 2. 進行二部合唱時，指導學生需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3. 認識 22 拍號：先複習 24、34、44 等三種拍號，再解釋 22 拍子意義。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動一】文字藝術師 1. 介紹工具與材料：. 書寫工具：可分為硬筆與軟筆兩大類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。 2. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈 45 度角，建議先以鉛筆打稿再書寫。 2. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。 3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫味。</p> <p>表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動二】介紹舞獅 • 舞獅起源眾說不一，較為可靠的說法是：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才首次有少量真獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；南北朝時，隨佛教興起而開始盛行。到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察</p>	
-----------------------------------	--	---	----------	---	--	--

		種。當時的「太平樂」亦稱為「五方獅子舞」，出於天竺與獅子國等國。白居易的詩中描述獅子舞：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鍍眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第五週 3/7   3/11</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第一單元管弦樂說故事 熱鬧的市集 【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2. 隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4. 與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5. 三連音在一拍中平均唱奏三個音。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動一】文字藝術師 文字設計可大約分成幾類： 1. 筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。 2. 字形變化：即改變字體的外形。 3. 結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎的效果。 4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5. 立體：利用透視畫出字的三維空間感。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動二】介紹舞獅 • 中國的舞獅主要分南獅、北獅兩種： 1. 北獅的造形酷似真獅，獅頭較為簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者的衣服、褲子、鞋都會披上毛， 2. 南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區最流行，故一般人習慣稱之為</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察</p>	
-----------------------------------	--	---	----------	---	--	--

		「廣東獅」。				
--	--	--------	--	--	--	--

<p>第六週</p> <p>3/14</p> <p> </p> <p>3/18</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>熱鬧的市集</p> <p>【活動二】音樂欣賞《波斯市場》</p> <p>1. 發表每段樂曲描繪的情境及感受。</p> <p>2. 全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組仔細聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。</p> <p>2. 分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流列表演，表現樂曲的情境。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字藝術師</p> <p>【活動二】動手做做看</p> <p>1. 美術文字設計作品主要進行的步驟</p> <p>(1) 畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2) 布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。</p> <p>2. 教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動三】獅陣的步伐介紹</p> <p>1. 舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？</p> <p>2. 請有意願的同學試著做做看這些動作。</p> <p>3. 舞獅基本步伐教學。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
---	--	--	----------	--	--	--

<p>第七週 3/21   3/25</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第一單元管弦樂說故事 笛聲飛揚 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1. 教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C 兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2. 全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 3. 指導學生吹奏 B 段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C 段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓 B、C 二段曲調形成對比。</p> <p>視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動二】動手做做看 1. 教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。 2. 討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。</p> <p>表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團 • 臺北慶和館醒獅團成立於 1977 年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生與一群熱愛傳統技藝的前輩成立。在 1990 年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」以及「創新鼓</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察</p>	
------------------------------------	--	--	----------	---	--	--



		藝表演型態，發揚臺灣文化揚國際」 為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓 藝，更結合著創新的風格，豐富演出 內容。				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週 3/28   4/1</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。 3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、咧、ㄟ韻的正確發音和收尾音)。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>視覺 第四單元奇幻空間 有趣的空間 【活動一】生活中的空間 1. 教師展示相關圖片或請學生觀察課本圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。 2. 空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。</p> <p>表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動五】製作舞獅的創意發想 1. 和全班同學討論，上周請同學帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。 2. 將全班分成 3~4 人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？ 3. 教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察</p>	
-----------------------------------	--	---	----------	--	--	--

<p>第九週</p> <p>4/4</p> <p> </p> <p>4/8</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>寶島風情</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <p>1. 全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。</p> <p>2. 即興伴奏：引導學生依課文第 23 頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。</p> <p>3. 分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，輪流使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>有趣的空間</p> <p>【活動一】生活中的空間</p> <p>1. 引導學生了解視點不同所形成的視覺表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間的樂趣。</p> <p>2. 引導學生觀賞第 51 頁中的圖 6，加深學生對透視的了解。</p> <p>3. 學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動五】製作舞獅的創意發想</p> <p>1. 請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭同學方便操作。</p> <p>2. 製作流程(舉例說明)(1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
---	--	---	----------	---	--	--

		獅臉四周。4. 將長條布或絲巾黏在獅 頭上當作獅身，完成了。				
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

<p>第十週 4/11   4/15</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動二】習唱〈撐船調〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。</p> <p>視覺 第四單元奇幻空間 換個角度看空間 【活動一】藝術裡的空間 1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2. 引導學生認識 3D 地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。</p> <p>表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動六】我的獅子 1. 請各組寫下三種情緒或動作的籤。 2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。 3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。 4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。 5. 若依然猜不出來，則可以依序加入</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察</p>	
------------------------------------	--	---	----------	--	--	--

		聲音、臺詞、其他角色等。				
--	--	--------------	--	--	--	--

<p>第十一週</p> <p>4/18</p> <p> </p> <p>4/22</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>寶島風情</p> <p>【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <p>1. 〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。</p> <p>2. 引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>建築中的空間</p> <p>【活動一】建築中的空間</p> <p>1. 教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。</p> <p>2. 比較課本第 54 頁圖 1、2 的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？</p> <p>3. 引導學生觀看課本第 55 頁的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動六】我的獅子</p> <p>1. 請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。</p> <p>2. 接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
--	--	---	----------	---	--	--

		去，最後演出來。				
--	--	----------	--	--	--	--



<p>第十二週 4/25   4/29</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現 視覺 第四單元奇幻空間 小小建築師 【活動一】空間設計 1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動機與創意思考。 2. 配合課本第 56 頁中的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。 3. 教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動七】舞獅與樂器 1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。 2. 兩或三隻舞獅一組的方式演出上次故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。 3. 請同學討論看看，這樣的演出跟上次演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？ 4. 請同學編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察</p>	
-------------------------------------	--	--	----------	--	--	--

<p>第十三週</p> <p>5/2</p> <p> </p> <p>5/6</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>童年的回憶</p> <p>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <p>1. 以〈外婆的澎湖灣〉第 33 至 36 小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。</p> <p>2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。</p> <p>3. 討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生自由發揮。</p> <p>4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>5. 介紹「校園民歌」。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>小小建築師</p> <p>【活動二】動手做做看</p> <p>1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。</p> <p>2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>我們的舞獅祭</p> <p>【活動一】規畫舞獅祭</p> <p>1. 如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？</p> <p>2. 將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。</p> <p>3. 除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
--	--	---	----------	---	--	--

		何？				
--	--	----	--	--	--	--

<p>第十四週</p> <p>5/9</p> <p> </p> <p>5/13</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>童年的回憶</p> <p>【活動二】習唱〈我們都是一家人〉</p> <p>1. 以〈我們都是一家人〉第 7 至 8 小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。</p> <p>2. 共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。</p> <p>3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習至熟練。</p> <p>4. 用原住民共同舞步以同心圓表現。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>小小建築師</p> <p>【活動三】小小建築師</p> <p>1. 教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」。</p> <p>2. 請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」</p> <p>3. 引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>我們的舞獅祭</p> <p>【活動一】規畫舞獅祭</p> <p>1. 請同學將晚會流程寫下來，並且分配工作。</p> <p>2. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。每組執掌內容寫好後要請教師幫忙檢視，只要</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
---	--	--	----------	---	--	--

		<p>演出所有事物都被涵蓋在內即可，各組沒有一定的工作內容。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。</p> <p>4. 教師請提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十五週</p> <p>5/16</p> <p> </p> <p>5/20</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉</p> <p>1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。</p> <p>2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。</p> <p>3.引導學生隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。</p> <p>4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。</p> <p>5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>小小建築師</p> <p>【活動三】創作與欣賞</p> <p>1.學生創作欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。</p> <p>2.師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。</p> <p>3.收拾整理。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>我們的舞獅祭</p> <p>【活動二】表演舞獅祭</p> <p>1.排練：請學生就各分組內容做好自己分內工作，預先進行演練，並鼓勵學生利用課餘時間多加練習。</p> <p>2.演出：演出建議使用教室或學校視聽室等中小型場地，並建議以年段實施，也提示觀眾看完表演要鼓掌。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.問答</p> <p>4.教師觀察</p> <p>5.應用觀察</p>	
--	--	--	----------	---	---	--

<p>第十六週</p> <p>5/23</p> <p> </p> <p>5/27</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>探索自然之美</p> <p>【活動一】發現自然之美</p> <p>1. 透過觀察圖片，引導說明，例如：空中變化無窮的雲彩，隨著光線與風吹流動，產生的變化令人驚豔；雄偉峻拔的高山、碧海藍天的景色與恬靜優美的田園風光，更是經常吸引人們的視覺。</p> <p>2. 鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。</p> <p>【活動二】認識藝術家與藝術作品</p> <p>1. 郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。</p> <p>2. 畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874 年至 1886 年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。</p> <p>【活動三】畫畫看，構圖與表現</p> <p>1. 寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。</p> <p>2. 透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。</p> <p>【活動四】水彩寫生作品欣賞</p> <p>1. 透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。</p> <p>2. 教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>自然之美</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
--	---	---	----------	--	--	--

<p>第十七週</p> <p>5/30</p> <p> </p> <p>6/3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1. 播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>3. 全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。</p> <p>【活動二】一段式曲調創作</p> <p>1. 依課本下方呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。</p> <p>2. 依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調，順唱滿意後，再寫在課本的五線譜上。</p> <p>3. 檢視自己創作的曲調或略作修正。</p> <p>4. 鼓勵學生輪流上臺發表。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>自然之美</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
---	--	---	----------	---------------------------------------	--	--



<p>第十八週</p> <p>6/6</p> <p> </p> <p>6/10</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>大自然的樂章</p> <p>【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。</p> <p>2. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。</p> <p>3. 分組或個別表演。</p> <p>【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉</p> <p>1. 全班分為二，進行直笛二部合奏。</p> <p>2. 氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準，感覺和聲的優美。</p> <p>3. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】欣賞〈降 E 大調第二號夜曲〉</p> <p>1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。</p> <p>2. 夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>自然之美</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
---	--	---	----------	---------------------------------------	--	--

<p>第十九週 6/13   6/17</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美 自然與神話 【活動一】神話的起源 1. 由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。 2. 發表與分享所蒐集到的神話故事。 【活動二】分組討論與創作神話故事 1. 將學生分組，每組 4~6 人。 2. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。 3. 神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。 4. 分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。 【活動三】表演藝術的起源 1. 表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。 2. 主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。 3. 各國特殊祭典介紹。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 自然之美</p>	<p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評</p>	
-------------------------------------	--	--	----------	---------------------------------	--------------------------------------	--

<p>第廿週 6/20   6/24</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美 自然與神話 【活動四】桌上劇場的介紹 1. 所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動，並運用說故事的技巧，以各種形式的偶結合真人演出。看似簡單的表演，卻也包含所有戲劇元素。 2. 桌上劇場的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。 【活動五】桌上劇場演出 1. 將學生以 4~6 人為一組。 2. 開始討論故事，故事來源。 3. 將故事轉換成劇本。(1)依故事情節分為 5~6 個場景。(2)注意劇情中的起、承、轉、合。(3)劇情編排原則參考，發生問題、解決問題。(4)劇情安排時，注意人、事、時、地、物的安排。 4. 各組依序上臺發表。 5. 排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。 6. 演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再從容的開始演出。(2)演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。 7. 心得分享與討論。(1)哪一組演出時表現得最好，為什麼？(2)哪一個角色演得最棒，試著將優點說出來。(3)哪一組整體表現最好，請具體的說出他們的優點。(4)下一次如果有機會再演出，你們會如何改進？ 【活動六】介紹優表演藝術劇團 1. 介紹優人神鼓</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 自然之美</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	
------------------------------------	--	--	---	---------------------------------	--	--

		2. 欣賞演出與優人神鼓介紹 3. 分享與討論				
--	--	----------------------------	--	--	--	--

<p>第廿一週 6/27   6/30</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美 自然與神話 【活動四】桌上劇場的介紹 1. 所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動，並運用說故事的技巧，以各種形式的偶結合真人演出。看似簡單的表演，卻也包含所有戲劇元素。 2. 桌上劇場的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。 【活動五】桌上劇場演出 1. 將學生以 4~6 人為一組。 2. 開始討論故事，故事來源。 3. 將故事轉換成劇本。(1)依故事情節分為 5~6 個場景。(2)注意劇情中的起、承、轉、合。(3)劇情編排原則參考，發生問題、解決問題。(4)劇情安排時，注意人、事、時、地、物的安排。 4. 各組依序上臺發表。 5. 排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。 6. 演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再從容的開始演出。(2)演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。 7. 心得分享與討論。(1)哪一組演出時表現得最好，為什麼？(2)哪一個角色演得最棒，試著將優點說出來。(3)哪一組整體表現最好，請具體的說出他們的優點。(4)下一次如果有機會再演出，你們會如何改進？ 【活動六】介紹優表演藝術劇團 1. 介紹優人神鼓</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 自然之美</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	
-------------------------------------	--	--	----------	---------------------------------	--	--

		2. 欣賞演出與優人神鼓介紹 3. 分享與討論				
--	--	----------------------------	--	--	--	--

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

※六年級

學習領域課程計畫

新竹市內湖國民中小學 110 學年度 六 年級 上 學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：藝術與人文領域教師

第 一 學期

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 63 節。

二、學習總目標：

- （一）認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- （二）認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
- （三）感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- （四）認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- （五）欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- （六）欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- （七）欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- （八）運用速寫表現人體基本動態。
- （九）欣賞藝術作品中人物動態與美感。
- （十）發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- （十一）認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- （十二）了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- （十三）認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
- （十四）表現海洋的各種風貌。
- （十五）認識並表現海洋與人的關係及故事。

三、本學期課程架構：





四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 9/01－9/03	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元 歌劇狂想曲</p> <p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>1. 認識歌劇</p> <p>(1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。</p> <p>(2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。</p> <p>2. 欣賞〈復仇的火焰〉</p> <p>(1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。</p> <p>(2)歌曲背景</p> <p>3. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 傳藝之美</p> <p>傳統藝術之美</p> <p>【活動一】認識傳統藝術之美</p> <p>1. 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。</p> <p>(1)木製紅龜印(2)漢人黑紗緋繡對襟女衫</p> <p>(3)瓦當(4)達悟族拼板舟</p> <p>(5)臺灣美濃紙傘(6)壽金</p> <p>2. 教師歸納說明重點。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>聚光燈下的戲劇</p> <p>【活動一】兒童戲劇型式說明</p> <p>1. 參考課本所介紹的幾種型式。</p> <p>(1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型</p> <p>2. 播放教學影片</p> <p>3. 問題與討論</p> <p>4. 分享與討論</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>歌劇狂想曲</p> <p>第三單元</p> <p>傳藝之美</p> <p>第五單元</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 9/06－9/10	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元 歌劇狂想曲</p> <p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>1. 引起動機：播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲</p> <p>2. 聆聽歌曲</p> <p>3. 習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>4. 詮釋歌曲</p> <p>(1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。</p> <p>(2)分組或個別表演。</p> <p>5. 合唱〈鐘聲〉</p> <p>6. 表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 傳藝之美</p> <p>刻劃之美</p> <p>【活動一】版畫藝術欣賞</p> <p>1. 教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。</p> <p>2. 欣賞版畫作品</p> <p>3. 教師歸納說明</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>聚光燈下的戲劇</p> <p>【活動二】兒童戲劇元素說明</p> <p>1. 引導說明</p> <p>(1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光</p> <p>2. 讓學生欣賞完整的戲劇(以 60 分鐘左右長度為佳)。</p> <p>3. 填寫學習單</p> <p>(1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。</p> <p>(2)教師與學生討論觀後心得。</p>	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱  教學 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第三週 9/13—9/17</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1. 播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 2. 簡介歌曲背景 3. 習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4. 詮釋歌曲</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動一】認識版畫的種類 1. 介紹版畫的特性及種類 (1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 (2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。 (3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 認識演出的場地—劇場 【活動一】認識劇場空間 1. 資料蒐集與分享 2. 劇場的意義 3. 認識劇場的場地：教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第四週 9/20—9/24</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2. 認識浦契尼 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 版畫工具介紹 (1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2)教師介紹用具名稱及使用方法。 2. 橡膠版「單版複刻」介紹 3. 「單版複刻」的特色 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 認識演出的場地—劇場 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 1. 現代室內劇場主要的舞臺形式 (1)鏡框式舞臺 (2)開放式舞臺 (3)中心式舞臺 (4)黑盒子劇場 2. 劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱  教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第五週 9/27—10/01</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1. 聆聽歌曲 2. 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3. 習唱歌曲〈四季紅〉 4. 詮釋歌曲 5. 認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 單版複刻橡膠版製作 (1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。 (2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。 (3)第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 表演欣賞停看聽 【活動一】製作藝文活動一覽表 1. 蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 2. 製作藝文活動一覽表 3. 欣賞藝文活動應注意事項</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 10/04－10/08	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元 歌劇狂想曲</p> <p>音樂劇在臺灣</p> <p>【活動二】習唱〈望春風〉</p> <p>1. 介紹〈望春風〉背景故事</p> <p>2. 討論歌曲結構</p> <p>(1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。</p> <p>(2)曲式為 AB 二段體曲式。</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。</p> <p>(1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>(2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。</p> <p>(3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 傳藝之美</p> <p>版畫好好玩</p> <p>【活動二】版畫創作 3</p> <p>1. 版畫創作流程</p> <p>(1)構圖(2)第一次雕刻</p> <p>(3)調墨(4)上色後做對位記號</p> <p>(5)對位(6)放紙</p> <p>(7)擦印(8)第一次擦色完成</p> <p>(9)第二次雕刻</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>跨國界的表演藝術</p> <p>【活動一】比較及分析東西方表演異同</p> <p>1. 教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？</p> <p>2. 是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等)</p> <p>3. 戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。</p> <p>4. 提醒欣賞的重點</p>	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱  教學 CD	1. 學生互評 2. 教師評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第七週 10/11－10/15</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【活動三】習唱〈月夜愁〉 1. 聆賞〈月夜愁〉歌曲 2. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。（例如：第 1~4 與 5~8 小節相同） 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4. 詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2. 製版與印製之注意事項</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動二】戲劇介紹與欣賞 1. 介紹兒童劇《老鼠娶親》 2. 介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 4. 請學生進行討論 (1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？ (2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第八週 10/18－10/22</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲 笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 1. 引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2. 〈雨夜花〉背景故事 3. 討論歌曲結構 4. 直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5. 分組表演與分享</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動三】作品欣賞 • 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 (1) 全班作品陳列與欣賞。 (2) 推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 (3) 全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ (4) 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 1. 介紹秘克琳神父 2. 蘭陽舞蹈團 (1) 1966年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。 (2) 欣賞蘭陽舞蹈團演出。</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 10/25－10/29	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>與音樂對話</p> <p>【活動一】習唱〈但願人長久〉</p> <p>1. 習唱〈但願人長久〉</p> <p>(1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄨ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。</p> <p>(2)討論歌曲結構</p> <p>(3)視唱曲譜</p> <p>(4)討論詞意</p> <p>2. 分組表演</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>人生百態</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人</p> <p>1. 參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。</p> <p>2. 比較各種人物的差異</p> <p>3. 發表小人物認真付出令人感動的生命故事。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>跨國界的表演藝術</p> <p>【活動四】介紹羅斌與西方偶</p> <p>1. 羅斌館長簡介</p> <p>(1)羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。</p> <p>(2)羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。</p> <p>2. 欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。</p> <p>3. 操作練習</p>	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱  教學 CD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 11/01-11/05	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>與音樂對話</p> <p>【活動二】認識國樂團及國樂器</p> <p>1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。</p> <p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、唢呐等。</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>人生百態</p> <p>【活動二】速寫練習</p> <p>1. 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。</p> <p>2. 展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。</p> <p>4. 引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>跨國界的表演藝術</p> <p>【活動五】國內戲劇團體介紹</p> <p>1. 介紹九歌兒童劇團</p> <p>2. 介紹台北曲藝團</p> <p>3. 介紹優表演藝術劇團</p> <p>4. 分享與討論</p> <p>(1)發表觀賞演出之心得感想。</p> <p>(2)哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>雋永之歌</p> <p>第四單元</p> <p>美哉人生</p> <p>第五單元</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 11/08—11/12	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>與音樂對話</p> <p>【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉</p> <p>1. 哼唱主題曲調</p> <p>(1)讓學生熟悉並哼唱曲調。</p> <p>(2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。</p> <p>(3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>人生百態</p> <p>【活動三】畫作欣賞</p> <p>1. 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。</p> <p>2. 欣賞楊英風作品〈後台〉</p> <p>3. 欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉</p> <p>4. 欣賞席德進作品〈補網〉</p> <p>5. 欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動一】介紹相聲與 StandupComedy</p> <p>1. StandupComedy 介紹</p> <p>(1)StandupComedy 主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。肢體的展現也是演出的重點。</p> <p>(2)認識相聲：相聲是一門傳統藝術，從明代就已經相當流行。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著(馬褂)及道具(扇子)。演說的題材相當自由，但是寫作內容相當嚴謹。相聲可以簡單分為說、學、逗、唱。</p> <p>2. 演出欣賞</p> <p>3. 分享與討論</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>雋永之歌</p> <p>第四單元</p> <p>美哉人生</p> <p>第五單元</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/15—11/19	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>清新的旋律</p> <p>【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。</p> <p>5. 創作發表與欣賞</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞</p> <p>1. 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。</p> <p>2. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉</p> <p>3. 欣賞王秀杞作品〈慈愛〉</p> <p>4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動二】練習說話技巧</p> <p>1. 暖身</p> <p>2. 聽力大對決</p> <p>(1)教師將學生分組，學生分組坐好</p> <p>(2)教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。</p> <p>(3)若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。</p> <p>(4)比賽結束後統計分數，選出優勝組。</p> <p>3. 對話大考驗</p> <p>4. 心得與分享</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 11/22－11/26	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>清新的旋律</p> <p>【活動二】習唱〈我願意山居</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演</p> <p>4. 認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動二】捏塑創作 1</p> <p>•教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。</p> <p>(1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。</p> <p>(2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動三】認識相聲的基本技巧</p> <p>1. 介紹說學逗唱</p> <p>(1)教師介紹相聲的四個基本技巧</p> <p>(2)播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。</p> <p>(3)播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。</p> <p>(4)心得分享。</p> <p>2. 觀賞現代相聲</p> <p>3. 分享與討論</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>雋永之歌</p> <p>第四單元</p> <p>美哉人生</p> <p>第五單元</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 11/29—12/03	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>清新的旋律</p> <p>【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <p>1.《霍爾的移動城堡》故事簡介</p> <p>2.動畫電影介紹</p> <p>3.播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。</p> <p>4.教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。</p> <p>5.哼唱主題曲調</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動二】捏塑創作2</p> <p>1.以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。</p> <p>2.修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。</p> <p>3.刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動四】相聲劇本的編寫</p> <p>1.相聲劇本編寫技巧</p> <p>(1)介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。</p> <p>(2)以課本為例，說明及分析此四點。</p> <p>2.分組活動</p> <p>3.課堂呈現</p> <p>(1)練習完畢後表演。(2)各組依序上臺呈現。</p> <p>(3)教師講評。</p> <p>4.心得分享</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.觀察</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 12/06—12/10	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】習奏〈永遠同在〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。</p> <p>(2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。</p> <p>(3)全班以齊奏的方式練習吹奏。</p> <p>(4)學生個別吹奏練習。</p> <p>(5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。</p> <p>(6)指導學生吹奏A段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓A、B二段曲調形成對比。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動二】捏塑創作</p> <p>1. 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動五】大家一起說相聲</p> <p>1. 劇本創作</p> <p>(1)教師將學生分組。</p> <p>(2)複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。</p> <p>(3)分組創作練習。</p> <p>2. 排練與練習</p> <p>(1)練習時注意對話的技巧、走位等。</p> <p>(2)練習道具的運用。</p> <p>(3)搭配樂器的使用，讓演出更立體。</p> <p>3. 演出及呈現</p> <p>(1)各組依序上臺呈現。</p> <p>(2)欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。</p> <p>4. 心得分享</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>雋永之歌</p> <p>第四單元</p> <p>美哉人生</p> <p>第五單元</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/13-12/17	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動二】習奏〈Proud Of You〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。</p> <p>(2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。</p> <p>(3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。</p> <p>(4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。</p> <p>2. 分組演奏</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動三】學生作品欣賞</p> <p>● 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>藝術新視野</p> <p>【活動一】認識新表演藝術</p> <p>1. 介紹新型態演出</p> <p>(1)教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。</p> <p>(2)舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。</p> <p>2. 影片播放</p> <p>(1)播放準備好的影片。</p> <p>(2)提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。</p> <p>3. 分享與討論：引導學生分享心得。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>雋永之歌</p> <p>第四單元</p> <p>美哉人生</p> <p>第五單元</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 自陳法</p> <p>4. 教師評量</p>	



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 12/20－12/24	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 <b>【環境教育】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 <b>【海洋教育】</b> 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	第六單元 海洋家園 大海的歌唱 <b>【活動一】</b> 習唱《海洋》 1. 欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由渾樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2. 歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3. 習唱歌曲 (1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊鳴～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 (4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 4. 習唱歌詞 (1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。 (4)分組或個別表演。	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園  教學 CD	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 12/27-12/31	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元 海洋家園</p> <p>大海的歌唱</p> <p>【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉</p> <p>1. 樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)</p> <p>2. 樂曲介紹</p> <p>(1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。</p> <p>(2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>3. 聆聽樂曲</p> <p>(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。</p> <p>(2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。</p> <p>4. 音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。</p> <p>5. 哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。</p> <p>6. 直笛二部合奏〈燈塔〉。</p>	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園  教學 CD	1. 教師考評 2. 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第十九週 1/03-1/07</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>	<p>第六單元 海洋家園 大海之舞</p> <p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>1. 說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>2. 欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p> <p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>3. 分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 道具探索活動</p> <p>(1)將學生分組(視全班人數而定，約 4~6 人一組為佳)。</p> <p>(2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。</p> <p>(3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。</p> <p>(4)活動進行</p> <p>3. 情境、情緒設計活動</p> <p>4. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)各組呈現(每組約 2 分鐘)。</p> <p>(2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。</p>	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週 1/10－1/14	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。</p>	<p>第六單元 海洋家園</p> <p>大海之舞</p> <p>【活動三】道具表演活動</p> <p>1. 暖身活動：隨音樂起舞</p> <p>(1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p> <p>(2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p> <p>(3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。</p> <p>2. 設計「表演」活動</p> <p>3. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>海洋風情畫</p> <p>【活動一】名家作品欣賞</p> <p>1. 欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。</p> <p>2. 欣賞藝術家海景創作</p> <p>(1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主题畫聞名。</p> <p>(2)紀慧明：臺中市藝術家，擅長油畫，繪畫生涯中以誠摯的態度、愛鄉土的情懷，以大自然為師作為寫生指標。</p> <p>(3)傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。</p>	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週 1/17-1/20	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 <b>【環境教育】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【海洋教育】</b> 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	第六單元 海洋家園 <b>【活動二】 水墨技法介紹</b> 1. 水墨畫的基本筆法 (1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。 (2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。 (3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。 (4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。 (5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。 (6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。 2. 水墨畫用具介紹 <b>【活動三】 水墨畫創作</b> 1. 墨色與空間 2. 介紹創作的方法 3. 進行創作 4. 收拾整理 <b>【活動四】 作品欣賞</b> 1. 陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 2. 發表創作心得 (1)表現的主题有哪些？ (2)覺得最滿意的地方是哪裡？ (3)覺得需要改進的地方是什麼？ 3. 分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 4. 教師歸納補充	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市 內湖 國民中小學 110 學年度 六 年級 下 學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：藝術與人文領域教師

## 第 二 學期

一、本領域每週學習節數(3)節，銜接或補強節數0節，本學期共57節。

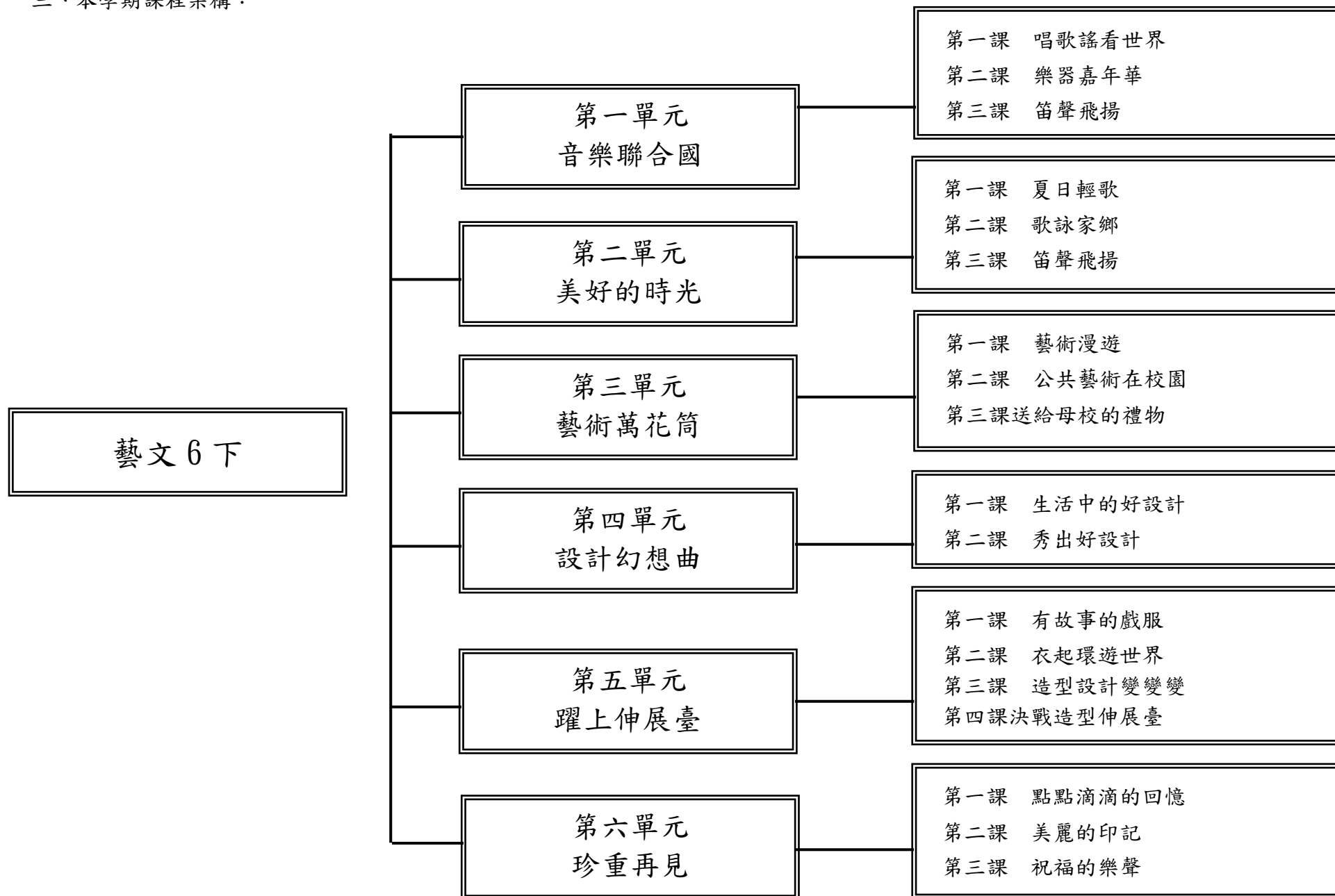
### 一、學習總目標：

- (一)演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
- (二)演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
- (三)認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
- (四)欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
- (五)演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
- (六)欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
- (七)直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。
- (八)認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
- (九)認識當代藝術的表現、美感、風格。
- (十)學習觀察、分析、討論、表達、應用。
- (十一)對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。
- (十二)能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
- (十三)了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
- (十四)能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
- (十五)能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
- (十六)創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
- (十七)探討服裝的纖維名稱及其特質。
- (十八)分析不同民族文化服裝特色。
- (十九)能欣賞並感受不同服裝文化差異。
- (二十)發揮創意，動手完成各項角色造形設計。
- (二十一)設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。

(二十二)運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。

(二十三)熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。

三、本學期課程架構：





四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/11-2/11		開學準備				
第二週 2/14-2/18	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <p>1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地的情人表達思念之情。</p> <p>2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情。</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 拍念節奏及歌詞</p> <p>5. 視唱曲譜</p> <p>6. 演唱全曲</p> <p>7. 討論詞意</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>藝術漫遊</p> <p>【活動一】認識藝術的不同風貌</p> <p>1. 將學生分組，讓學生討論、分析作品特色與內容。</p> <p>2. 教師講授現代藝術的特色</p> <p>3. 認識「複合媒材」藝術</p> <p>4. 作品欣賞</p> <p>5. 教師歸納整理</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>有故事的戲服</p> <p>【活動一】欣賞戲劇服裝設計</p> <p>1. 《太陽王國歷險記》討論</p> <p>(1)講解《太陽王國歷險記》故事大綱</p> <p>(2)教師提問：表現太陽的角色服裝是什麼顏色？些角色拿著的道具有什麼？果是你，你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具？</p> <p>2. 《再見，茉莉，花》討論</p> <p>(1)介紹《再見，茉莉，花》故事大綱</p> <p>(2)教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>音樂聯合國</p> <p>第三單元</p> <p>藝術萬花筒</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 2/21-2/25	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1)拍念節奏(2)視唱曲譜</p> <p>(3)朗誦歌詞(4)歌曲介紹</p> <p>(5)討論詞意(6)習唱歌詞</p> <p>(7)頑固吟唱</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】認識裝置藝術</p> <p>1. 教師引導</p> <p>2. 介紹裝置藝術</p> <p>(1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。</p> <p>(2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。</p> <p>3. 作品介紹</p> <p>(1)草間彌生／點點執念日</p> <p>(2)林明弘／自由廣場花布作品</p> <p>【活動三】認識公共藝術</p> <p>1. 介紹公共藝術</p> <p>2. 教師歸納整理</p> <p>表演</p> <p>【活動二】角色討論’</p> <p>1. 經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用</p> <p>2. 教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。</p> <p>3. 學生分組討論。</p> <p>【活動三】紙上設計師</p> <p>1. 教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。</p> <p>2. 學生完成後，依序上臺發表。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>音樂聯合國</p> <p>第三單元</p> <p>藝術萬花筒</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 2/28—3/04	<p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】認識特色音階</p> <p>1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。</p> <p>2. 認識日本五聲音階：（只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。</p> <p>3. 認識「特色音階」</p> <p>4. 直笛即興創作</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】認識地景藝術</p> <p>1. 介紹地景藝術</p> <p>2. 地景藝術的特點</p> <p>(1)材料天然而多樣。</p> <p>(2)表現手法有些是運用綑或綁的方法，再加以造形。</p> <p>(3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。</p> <p>(4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。</p> <p>4. 介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹表演</p> <p>【活動四】各種衣物的特性</p> <p>1. 教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。</p> <p>2. 說明棉、麻、羊毛、絲等特性</p> <p>(1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。</p> <p>(2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。</p> <p>(3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。</p> <p>(4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。</p> <p>3. 衣服分類</p>	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺  教學 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第五週 3/07-3/11</p>	<p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】認識風笛</p> <p>(一)認識風笛</p> <p>(二)風笛簡介</p> <p>1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。</p> <p>2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。</p> <p>3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。</p> <p>4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>(三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想</p> <p>3. 哼唱主題 4. 樂曲律動</p> <p>視覺</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <p>1. 討論何謂「視覺藝術」</p> <p>2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念</p> <p>3. 課本藝術品賞析</p> <p>①《沒有心臟的都市》</p> <p>②《紅鶴》</p> <p>4. 培養欣賞現代藝術習慣</p> <p>5. 藝術欣賞發表</p> <p>表演</p> <p>【活動一】認識各國服裝</p> <p>1. 將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。</p> <p>2. 各國服飾介紹</p> <p>(1)日本和服</p> <p>(2)蘇格蘭傳統服飾</p> <p>(3)祖魯族傳統服飾</p> <p>(4)墨西哥傳統服飾</p> <p>(5)因紐特人傳統服飾</p> <p>(6)荷蘭傳統服飾介紹</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 3/14-3/18	<p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】認識手風琴</p> <p>1. 認識手風琴</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)手風琴簡介</p> <p>結構：活簧類樂器。</p> <p>演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。</p> <p>音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。</p> <p>2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉</p> <p>(1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。</p> <p>(2)樂曲律動</p> <p>(3)哼唱主題</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】校園公共藝術介紹</p> <p>1. 教師說明</p> <p>2. 校園公共藝術作品介紹</p> <p>(1)臺北市社子國小</p> <p>(2)臺南市善化國小</p> <p>(3)臺北市大同國小</p> <p>(4)臺北市麗山國小</p> <p>(5)宜蘭蘇澳士敏國小</p> <p>表演</p> <p>【活動二】劇場服裝設計師介紹</p> <p>1. 林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。</p> <p>2. 教師引導學生討論林環如老師成功的原因。</p> <p>3. 觀察林環如設計之劇服的特色。</p>	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺  教學 CD	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 3/21-3/25	<p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】認識對話鼓及甘美朗</p> <p>1. 認識對話鼓</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)對話鼓簡介</p> <p>結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。</p> <p>功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。</p> <p>2. 模擬對話鼓的演奏</p> <p>3. 認識甘美朗</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)甘美朗簡介</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】設計送給學校的禮物</p> <p>1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程</p> <p>2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。</p> <p>3. 設計送給學校的禮物</p> <p>表演</p> <p>【活動一】角色造形變變變 1</p> <p>1. 請每位學生帶家中日常生用品。</p> <p>2. 每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？</p> <p>3. 創造角色</p> <p>(1)教師將學生分組。</p> <p>(2)每一組所創造的角色上臺介紹。</p> <p>(3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p> <p>6. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第八週</p> <p>3/28—4/01</p>	<p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉</p> <p>1. 認識烏克蘭麗麗</p> <p>(1). 引起動機</p> <p>(2) 烏克蘭麗麗簡介</p> <p>2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉</p> <p>(1) 播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。</p> <p>(2) 請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等)</p> <p>(3) 聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。</p> <p>(4) 請學生發表對本首樂曲的感想。</p> <p>3. 習唱〈珍重再見〉</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】作品欣賞</p> <p>●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物</p> <p>1. 宜蘭縣頭城國小</p> <p>2. 新北市沙崙國小</p> <p>3. 新北市康橋國小</p> <p>4. 嘉義縣忠和國小</p> <p>表演</p> <p>【活動一】角色造形變變變 2</p> <p>1. 角色的表演</p> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>音樂聯合國</p> <p>第三單元</p> <p>藝術萬花筒</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 4/04—4/08	<p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈我的小笛子〉</p> <p>1. 直笛演奏〈我的小笛子〉</p> <p>2. 認識 a 小調音階</p> <p>(1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？</p> <p>(2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1. 教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2)藝術品欣賞</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1. 引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3. 欣賞與討論</p> <p>表演</p> <p>【活動二】角色造形表演 1</p> <p>1. 決定創作的角色</p> <p>2. 角色造形設計</p> <p>(1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。</p> <p>(2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>(3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p>	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺  教學 CD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 互相討論	



教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 4/11-4/15	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機</li> <li>2. 發聲練習</li> <li>3. 聆聽歌曲</li> </ol> <p>(1) 聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 複習反復記號與力度記號</li> <li>5. 習唱歌曲</li> <li>6. 分組表演</li> </ol> <p>視覺</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機</li> <li>2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 雙喜杯</li> <li>(2) 法藍瓷</li> <li>(3) 維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。</li> <li>(4) 菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。</li> </ol> <p>表演</p> <p>【活動二】角色造形表演 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 角色的表演</li> </ol> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>美好的時光</p> <p>第四單元</p> <p>設計幻想曲</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 問答</li> <li>4. 教師觀察</li> <li>5. 應用觀察</li> <li>6. 互相討論</li> </ol>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 4/18-4/22	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機</li> <li>2. 樂曲的聯想</li> <li>3. 聆聽主題與變奏</li> </ol> <p>(1) 聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 樂曲律動</li> </ol> <p>(1) 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2) 學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 哼唱主題曲調</li> <li>6. 認識莫札特</li> <li>7. 曲調創作</li> </ol> <p>視覺</p> <p>【活動一】體感體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問</li> <li>2. 教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？</li> <li>3. 教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？</li> <li>4. 全班討論</li> <li>5. 綜合歸納</li> </ol> <p>表演</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片</li> <li>2. 分組討論訂定主題</li> </ol> <p>(1) 同學討論訂定主題</p> <p>(2) 請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 問答</li> <li>4. 教師觀察</li> <li>5. 應用觀察</li> <li>6. 互相討論</li> </ol>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 4/25—4/29	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 習唱歌曲〈散步〉</p> <p>(1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。</p> <p>(2)發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以ㄤ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。</p> <p>(3)拍念節奏</p> <p>(4)視唱曲譜</p> <p>(5)討論詞意</p> <p>3. 詮釋歌曲</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】設計創意書包</p> <p>1. 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>2. 教師將學生分組，引導各組討論。</p> <p>3. 鼓勵學生踴躍討論回答並歸納</p> <p>4. 我的夢想書包</p> <p>5. 欣賞與討論</p> <p>(1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論 2</p> <p>1. 各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>美好的時光</p> <p>第四單元</p> <p>設計幻想曲</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p> <p>6. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 5/02—5/06	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈西北雨直直落〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機</li> <li>2. 發聲練習</li> <li>3. 習唱歌曲</li> </ol> <p>(1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。</p> <p>(4)習唱歌詞並反覆練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師簡介歌曲特色</li> <li>5. 詮釋歌曲</li> <li>6. 表演與分享</li> <li>7. 家鄉的歌</li> </ol> <p>視覺</p> <p>【活動三】動手做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備材料和工具。</li> <li>2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。</li> <li>3. 教師說明製作流程</li> <li>4. 欣賞與發表</li> </ol> <p>表演</p> <p>【活動二】服裝秀準備</p> <p>●各組開始準備服裝秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。</li> <li>2. 每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。</li> <li>3. 教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</li> </ol>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>美好的時光</p> <p>第四單元</p> <p>設計幻想曲</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 問答</li> <li>4. 教師觀察</li> <li>5. 應用觀察</li> <li>6. 互相討論</li> </ol>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 5/09—5/13	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽樂曲</p> <p>(1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。</p> <p>(2)第一樂章：引導學生聆聽梆笛的音色與演奏技巧。</p> <p>(3)第二樂章：聆聽梆笛獨奏的樂段</p> <p>3. 樂曲創作背景</p> <p>4. 複習梆笛</p> <p>5. 協奏曲形式</p> <p>6. 馬水龍生平簡介</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 1</p> <p>1. 引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？</p> <p>2. 教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】服裝秀排練</p> <p>1. 服裝秀準備工作</p> <p>(1)製作各組看板及各項道具。</p> <p>(2)檢查服裝：衣服、配件、道具。</p> <p>(3). 討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。</p> <p>(4). 製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。</p> <p>2. 服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>美好的時光</p> <p>第四單元</p> <p>設計幻想曲</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p> <p>6. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 5/16—5/20	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】直笛演奏〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉</p> <p>3. 直笛習奏〈搖籃仔歌〉</p> <p>(1)複習直笛運氣、運舌方法。</p> <p>(2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。</p> <p>4. 直笛習奏</p> <p>5. 認識呂泉生</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 2</p> <p>3. 教師提醒學生：</p> <p>(1)設計的思考重點</p> <p>功能性、造形、材質與環境的關係</p> <p>4. 製作</p> <p>(1)配合課本學生作品圖例</p> <p>(2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。</p> <p>(3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：</p> <p>5. 作品展示</p> <p>表演</p> <p>【活動四】服裝秀表演</p> <p>1. 服裝秀會場布置</p> <p>2. 服裝秀參考程序</p> <p>(1). 主持人致詞。</p> <p>(2). 各組表演活動開始。</p> <p>(3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。</p> <p>(4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。</p> <p>3. 心得分享</p> <p>(1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>美好的時光</p> <p>第四單元</p> <p>設計幻想曲</p> <p>第五單元</p> <p>躍上伸展臺</p> <p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p> <p>6. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 5/23—5/27	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>【活動一】最難忘的一件事</p> <p>1. 分組與討論</p> <p>2. 上臺報告</p> <p>【活動二】表達心中的感恩</p> <p>1. 教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。</p> <p>2. 學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。</p> <p>3. 以此內容寫成詩歌或短文。</p> <p>4. 小組間進行討論及排演。</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 珍重再見</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	
第十七週 5/30—6/03	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>【活動三】策展前的準備</p> <p>● 策展準備事項</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。</p> <p>2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。</p> <p>【活動四】設計及製作宣傳工具</p> <p>1. 決定主題</p> <p>2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。</p> <p>3. 製作宣傳品</p> <p>(1) 海報</p> <p>(2) 旗幟</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 珍重再見</p> <p>康軒版教具 教學 CD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 6/06—6/10	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	<b>【活動三】欣賞樂曲</b> 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4. 典禮情境配樂 (1). 典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5. 不同的情境配樂 <b>【活動二】演唱〈驪歌〉</b> 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲 3. 發聲練習 4. 視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5. 習唱歌詞 6. 歌曲詮釋	3	康軒版教科書 第六單元 珍重再見  康軒版教具 教學 CD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	



教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週 6/13-6/17	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	<b>【活動一】展演活動</b> 1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2. 結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。	3	康軒版教科書 第六單元 珍重再見  康軒版教具 教學 CD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）