

※四年級

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 4 年級 第 1 學期 彈性學習 課程計畫 設計者： 4 年級團隊 教師

第 1 學期

一、本領域每週學習節數（3）節，本學期共（63）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）能認識中外主要節慶習俗及由來。
- （二）透過對家鄉的認識，培養感恩惜福、愛家愛鄉的情操，願意主動關懷社會，熱愛自己的國家。
- （三）從多媒體學習進而與世界接軌。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容		環境教育－綠色行動 （6） 家庭教育－家庭吵翻天 （6） 性別平等教育－看看自己比較別人 （1） 男女翹翹板 （1） 性侵害－我了解妳的痛 （2） 家庭暴力－寶貝自己（2） 市定課程－校外熱點 竹蓮寺	校本課程	語文教育 （英語）	補救數學 （2）				

節數		19	21	21	2				
----	--	----	----	----	---	--	--	--	--

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1 (09/01~09/05)	<p>健康與體育</p> <p>【6-2-4】學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達</p> <p>【6-1-4】認識情緒表達及正確的處理方式</p> <p>家政教育【4-3-3】運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受</p> <p>【4-2-4】察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>	<p>家庭教育</p> <p>家庭吵翻天</p> <p>【引起動機】傳話遊戲</p> <p>讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說的清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意，表錯情。</p> <p>【發展活動】</p> <p>老師可以分享一段話</p> <p>舉例：媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>各組找同學分享這兩句話，你比較喜歡聽哪句？這兩句有什麼不同，如果你是<u>小真</u>，你要怎麼回答？</p> <p>請同學分享一下班上有沒有哪位同學，他的說話最不會讓人生氣，請紀錄並觀察他通常是怎麼樣的說話方式。</p>	1	自編教材	<p>1 口語表達</p> <p>2 學習單</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p>

<p>一 (09/06-09/12)</p>	<p>健康與體育 【6-2-4】學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達 【6-1-4】認識情緒表達及正確的處理方式 家政教育【4-3-3】運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受 【4-2-4】察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>	<p>家庭教育 家庭吵翻天 【發展活動】 老師可以分享一段話 舉例：媽媽上班回來以後看到<u>小真</u>正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」 如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」 各組找同學分享這兩句話，你比較喜歡聽哪句？這兩句有什麼不同，如果你是<u>小真</u>，你要怎麼回答？ 請同學分享一下班上有沒有哪位同學，他的說話最不會讓人生氣，請紀錄並觀察他通常是怎麼樣的說話方式。 另外請同學訪問學校的老師、主任、校長，大家認為最好的溝通應該怎麼說？ 討論繪本。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>1 口語表達 2 學習單</p>	
<p>三 (09/13~09/19)</p>	<p>健康與體育 【6-2-4】學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達 【6-1-4】認識情緒表達及正確的處理方式 家政教育【4-3-3】運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受 【4-2-4】察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>	<p>家庭教育 家庭吵翻天 【統整與總結】 老師於各組學習單完成以後，將同學所蒐集的資料，請一兩組同學來分享，並由老師歸納整理。歸納出「溝通」中表情、語氣、態度等。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>1 口語表達 2 學習單</p>	

四 (09/20~09/26)	<p>健康與體育 【6-2-4】學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達</p> <p>【6-1-4】認識情緒表達及正確的處理方式</p> <p>家政教育 【4-2-4】察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>	<p>家庭教育 家庭吵翻天 【引起動機】 分享一段故事-- 小如的爸爸因為最近經濟不景氣，賺錢的機會比較少，常常回家以後就會跟媽媽吵架，常常看到爸爸媽媽在吵架，小如和哥哥都不知道要怎麼辦？最近哥哥要交補習費、小如也想買一台電腦，因為同學都有電腦可以玩線上的遊戲，可是花費蠻貴的，小如不知道應該怎樣跟爸爸媽媽說，所以小如也不知道要怎麼辦？</p>	1	自編教材	<p>1 口語表達</p> <p>2 學習單</p>	
五 (09/27~10/03)	<p>健康與體育 【6-2-4】學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達</p> <p>【6-1-4】認識情緒表達及正確的處理方式</p> <p>家政教育 【4-2-4】察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>	<p>家庭教育 家庭吵翻天 【發展活動】 各組找代表同學分享如果你是<u>小如</u>，你要怎麼辦？ 讓學生上台進行戲劇表演，以角色扮演的的方式來揣摩故事中小如的角色。 2. 請同學討論在家中，爸爸媽媽有沒有吵過架？同學的處理方式是什麼？分享進行同時，老師提問： 每一個的家庭是不是都有不一樣的問題？ 家中的爸爸媽媽會不會吵架？ 家中的爸爸媽媽吵架的原因是什麼？ 在爸媽吵架時，你通常都會怎麼做？ 你覺得要怎樣幫助<u>小如</u>？</p>	1	自編教材	<p>1 口語表達</p> <p>2 學習單</p>	
六 (10/04~10/10)	<p>健康與體育 【6-2-4】學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達</p> <p>【6-1-4】認識情緒表達及正確的處理方式</p> <p>家政教育 【4-2-4】察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>	<p>家庭教育 家庭吵翻天 【發展活動】 3. 觀察爸媽的意見不同，並且請把你爸爸媽媽想說的話紀錄下來。 4. 請學生完成學習單。 5 討論影片。 【統整與總結】 由老師帶領分享總結。</p>	1	自編教材	<p>1 口語表達</p> <p>2 學習單</p>	

<p>七 (10/11~10/17)</p>	<p>4-n-03 能熟練較大位數的乘除直式計算。 連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-02, C-T-04, C-S-01, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-S-05, C-C-01, C-C-02, C-C-03, C-C-05, C-C-07 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學 【四、整數的除法】 【活動一】四位數÷一位數 1. 教師以課本情境口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2. 教師重新口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 【活動二】二位數÷二位數 1. 教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2. 教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3. 教師重新口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第四單元「整數的除法」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業習寫</p>	
------------------------	--	--	----------	--------------------------	--	--

<p>八 (10/18~10/24)</p>	<p>【健康與體育】 6-1-1 描述自己、家庭及社區的特性，並接受自己和他人的不同。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己、尊重他人與異性，並建立個人價值觀。 兩性教育 3-2-1 學習尊重兩性的行為。 3-2-4 了解兩性身心異同，培養性別敏感度。</p>	<p>性別平等教育 看看自己比較別人 一、引起動機 1. 請小朋友拿出自己所來的小時候的照片，老師隨意拿出某個小朋友的照片，問其他小朋友是否能猜出他是哪一位同學。 2. 詢問小朋友單就照片他們可以分辨出小嬰兒的性別嗎？如何看出來？ 3. 請小朋友觀察小嬰兒有哪些共同的特徵？ 二、主要活動 1. 請小朋友說出現在的自己跟小時候的自己有什麼不同？ 2. 回想爸爸跟媽媽有哪些外表上的差別？請小朋友發表意見，由老師紀錄於黑板上。 3. 老師跟小朋友介紹男生跟女生身體結構的差異，給予完整的觀念，鼓勵小朋友提出問題並給予解答。 三、歸納統整 1. 老師說明兩性隨著年紀的成長會有外觀上的改變。 2. 老師強調認識自己身體的重要，並且要學習尊重別人的身體和保護自己身體的能力。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>1 小朋友能確實帶來自己的照片。 2 小朋友能認真聽老師的解說。</p>	
------------------------	---	--	----------	-------------	---	--

<p>九 (10/25-10/31)</p>	<p>【自然與生活科技】 1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 兩性教育 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動。</p>	<p><u>性別平等教育</u> 男女翹翹板 一、引起動機 1. 老師詢問小朋友家中是否還有其他兄弟姊妹？平常都他們一起做什麼事？ 2. 請小朋友思考跟其他異性相處跟和兄弟姊妹相處有何不同？ 二、主要活動 1. 老師詢問小朋友最要好的朋友是男生或女生？平常都做些什麼事？ 2. 請小朋友細細回想並記錄在自己的學習單上，老師可以適時做一些引導。 3. 老師詢問「女生可不可以主動找異性同學玩？」，請同學發表自己看法並且紀錄下來。 三、歸納統整 1. 老師統整出同學與同性或異性相處的方法。 2. 說明友誼是不分男女的，只要相互尊重，無論是男生或女生都有可以向他們學習的地方。 3. 小朋友應該以健康的態度去交友，不隨意消遣他人的交友情形。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>1 有條理的說出自己的意見。</p>	
------------------------	--	--	----------	-------------	-----------------------	--

<p>十 (11/01~11/07)</p>	<p>【健康與體育】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 兩性教育 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p>	<p>性別平等教育 性侵害－我了解妳的痛 一、準備活動 分組。利用活動分組。 *團康活動中的“我的家庭”，請小朋友依老師的指令兩人、三人或四人組成一家庭然後蹲下，沒找到組合的人要表演。 *發給小朋友撲克牌，請小朋友找出同數字的人分成一組。 二、引起動機 *繪本導讀：家庭相簿－性侵害案例分享。 *利用網際網路 兒童性侵害防治 http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c4.asp# *剪報或是老師所知之相關案例 三、主要活動 1. 討論繪本內容。 書中的主角是誰？ 她發生什麼事 如果是你，你要怎麼辦？ 2. 何謂性騷擾？何謂性侵害？</p>	1	自編教材	<p>1 能主動分享自己的看法。 2 能完成學習單</p>	
<p>十一 (11/08~11/14)</p>	<p>【健康與體育】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 兩性教育 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p>	<p>性別平等教育 性侵害－我了解妳的痛 三、主要活動 3. 小朋友可能遭侵害的情形與方式及如何預防。 4. 性侵害對兒童身理及心理的影響。 5. 如何關懷受性侵害的同儕。 6. 省思：小朋友填寫學習單。 四、歸納統整 連結台北市政府性別教育網站～教材天地 ～補充教材～性侵害防制教育 http://www.shps.tp.edu.tw/gender/</p>	1	自編教材	<p>1 能主動分享自己的看法。 2 能完成學習單</p>	

<p>十二 (11/15~11/21)</p>	<p>綜合活動領域： 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 兩性教育 1-2-5 尊重兩性皆有做決定的自主權 2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境</p>	<p><u>性別平等教育</u> 家庭暴力－寶貝自己 1 觀賞家庭暴力宣導影片。 2 認識家庭暴力及其防治之道。 3 簡介家庭暴力防治法及其重要性。 4 老師將搜集到的家暴實例和影響作陳述。 5 學生發表該如何應變、如何求救。 6 瞭解自己擁有對自己身體完全的自主權。 7 認識性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。 8 老師將發表內容做統整。 9 完成學習單評量。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>1. 學生自評、 2. 口試</p>	
<p>十三 (11/22~11:28)</p>	<p>綜合活動領域： 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 兩性教育 1-2-5 尊重兩性皆有做決定的自主權 2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境</p>	<p><u>性別平等教育</u> 家庭暴力－寶貝自己 1 觀賞家庭暴力宣導影片。 2 認識家庭暴力及其防治之道。 3 簡介家庭暴力防治法及其重要性。 4 老師將搜集到的家暴實例和影響作陳述。 5 學生發表該如何應變、如何求救。 6 瞭解自己擁有對自己身體完全的自主權。 7 認識性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。 8 老師將發表內容做統整。 9 完成學習單評量。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>1. 學生自評、 2. 口試</p>	

<p>十四 (11/29~12/05)</p>	<p>1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 2-2-1 了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p>	<p><u>市定課程－校外熱點</u> 竹蓮寺 1. 引導廟宇內有其祭拜主神之認識（如：觀音亭以祭拜觀音大士為主、城隍廟以祀拜城隍爺為主…）。 2. 詢問孩子家人到廟宇祈求啥？ 3. 簡易敘述不同神明都有不同執掌，所以到不同廟宇拜拜，可能有不同祈求心願。 4. 教師以口頭敘述方式進行總結</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>口頭報告 實作評量 課堂問答</p>	
-------------------------	---	--	----------	-------------	-------------------------------	--

健康與體育領與
7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。
環境教育領域
2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。

環境教育

綠色行動

一、引起動機

我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？

二、各種垃圾處理方式的優缺點

(一)【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。

1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。
2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。

垃圾處理方式的優缺點全班歸納表				
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...

3. **【全班討論】**整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。

1

自編教材

能提出看法
上課參與度
能完成歸納表
口頭報告

<p>十六 (12/13~12/19)</p>	<p>健康與體育領與 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。 環境教育領域 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>環境教育 綠色行動 二、綠色行動派 (一)【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。 (二)【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？ 1.【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？ 2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？ (三)【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。 1.【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？ 2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>口頭報告 討論參與度 是否仔細觀察</p>	
<p>十七 (12/20~12/26)</p>	<p>健康與體育領與 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。 環境教育領域 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>環境教育 綠色行動 二、綠色行動派 (一)【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。 (二)【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？ 1.【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？ 2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？ (三)【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。 1.【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？ 2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>口頭報告 討論參與度 是否仔細觀察</p>	

十八 (12/27~01/02)	<p>健康與體育領與 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>環境教育領域 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>環境教育 綠色行動 (四)【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。 1.【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品 2.【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？ (五)【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋 1.【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。 2.【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？ 3.【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？</p>	1	自編教材	上課參與度 是否仔細觀察 能發表看法	
十九 (01/03~01/09)	<p>健康與體育領與 7-2-3 確認消費者在與健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</p> <p>環境教育領域 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>環境教育 綠色行動 四、實地踏查與心得分享 (一)至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。 (二)分享參觀心得。 (三)完成並分享綠色環保檢視表。 (四)【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的环境更加美好。</p>	1	自編教材	能完成學習單	
廿 (01/10~01/16)	<p>健康與體育領與 7-2-3 確認消費者在與健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</p> <p>環境教育領域 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>環境教育 綠色行動 四、實地踏查與心得分享 (一)至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。 (二)分享參觀心得。 (三)完成並分享綠色環保檢視表。 (四)【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的环境更加美好。</p>	1	自編教材	能完成學習單	

廿一 (01/17~01/20)	<p>4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。</p> <p>4-d-02 能報讀生活中常用的折線圖。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-3, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【十、統計圖】</p> <p>【活動三】報讀折線圖</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。</p> <p>2. 教師口述變化折線圖的布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。</p> <p>3. 教師重新口述變化折線圖的布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀折線圖。</p> <p>【活動四】報讀複雜的統計圖</p> <p>1. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右併排式的長條圖。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識上下連接式的長條圖。</p> <p>3. 教師重新情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀變形的折線圖。</p>	3	康軒版教科書第十單元「統計圖」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 整理實作</p> <p>5. 課堂問答</p>	
------------------	---	--	---	-----------------	--	--

一、補充說明（例如：某項目節數之課程內涵係合併列在某領域課程計畫）

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 4 年級 第 2 學期 彈性學校 課程計畫

設計者： 4 年級教師團隊 教師

第 二 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）從特色活動中加強對自週環境的認識。

（二）透過數學補救課程，讓學生熟稔計算應用。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容		性別平等教育 職業大探索 （2） 行行出狀元 （2） 二十年後的我 （2）			補救數學				
節數		6			14				

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1 (02/11~02/13)	4-n-05 能做整數四則混合計算(兩步驟)。 4-a-02 能在四則混合計算中，應用數的運算性質。 連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-03, C-C-01, C-C-02, C-C-03 【性別平等教育】 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會。 【生涯發展教育】 3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。 【人權教育】 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。	補救數學 【一、整數四則混合計算】 【活動一】加減與乘的混合計算 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2. 教師重新布題，透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。 【活動二】加減與除的混合計算 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2. 教師重新布題，透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。	3	康軒版教科書第一單元「整數四則混合計算」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：●表示本校主題課程

<p>11 (02/14-02/20)</p>	<p>4-n-05 能做整數四則混合計算(兩步驟)。 4-a-01 能在具體情境中，理解乘法結合律。 4-a-02 能在四則混合計算中，應用數的運算性質。 連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-03, C-C-01, C-C-02, C-C-03 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學 【一、整數四則混合計算】 【活動三】四則運算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。 2. 教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。 3. 教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。 【數學步道】1~100 數字魔幻列車 1. 教師口述布題，學生透過實作，利用限定數字和運算符號使算式答案接近目標數，並能熟練運用整數四則計算規則。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第一單元「整數四則混合計算」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫</p>	
-------------------------	---	---	----------	-----------------------------	---	--

<p>三 (02/21~02/27)</p>	<p>4-n-15 能認識長度單位「公里」，及「公里」與其他長度單位的關係，並做相關的計算。</p> <p>連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-02, C-S-01, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-C-01, C-C-02, C-C-03, C-C-04, C-C-05, C-C-07, C-C-08</p> <p>【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【二、公里】</p> <p>【活動一】認識公里</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題提問，認識公里。 2. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3. 教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 <p>【活動二】公里、公尺和公分的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題(進行幾公里換成幾公尺的單位化聚)，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2. 教師重新布題(幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚)，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3. 教師口述布題(進行幾公里換成幾公分的單位化聚)，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4. 教師重新布題(幾公分換成幾公里的單位化聚)，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第二單元「公里」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 實測操作 	
------------------------	--	---	----------	-----------------------	--	--

5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。
【性別平等教育】
 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。
【生涯發展教育】
 2-2-1 認識不同類型的工作角色。

性別平等教育
 職業大探索
 一、分組聯想
 1. 列出大約二十種職業名稱
 2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。
 3. 請各組發表結果，並請別組補充。
 二、觀察及討論：
 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？
 2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？
 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。
 三、說一說：
 1. 請學生說一說對以下人物的認識
 2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。
 3. 各組報告。
 四、綜合活動：重點歸納
 1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？
 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？

1

自編教材

能回答問題
 能說出影響工作成功的因素。
 能了解成功與否，和性別是沒有關係的。
 了解要成功，專業比性別更重要。

<p>五 (03/07-03/13)</p>	<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 【性別平等教育】 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 【生涯發展教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p>	<p>性別平等教育 職業大探索 一、分組聯想 1. 列出大約二十種職業名稱 2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 二、觀察及討論： 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？ 2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 三、說一說： 1. 請學生說一說對以下人物的認識 2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 四、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>能回答問題 能說出影響工作成功的因素。 能了解成功與否，和性別是沒有關係的。 了解要成功，專業比性別更重要。</p>	
------------------------	--	---	----------	-------------	--	--

ㄅ (03/14~03/20)	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 【性別平等教育】 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 【生涯發展教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。	性別平等教育 行行出狀元 一、各說各話：行行出狀元 1. 探討「行行出狀元」的意思。 2. 找出證據：請學生以實例說明。 3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、歸納重點。	1	自編教材	了解每一種工作都是好的，都可以成功。	
ㄆ (03/21~03/27)	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 【性別平等教育】 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 【生涯發展教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。	性別平等教育 行行出狀元 一、各說各話：行行出狀元 1. 探討「行行出狀元」的意思。 2. 找出證據：請學生以實例說明。 3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、歸納重點。	1	自編教材	了解每一種工作都是好的，都可以成功。	
ㄇ (03/28~04/03)	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 【性別平等教育】 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 【生涯發展教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。	性別平等教育 二十年後的我 一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。 二、發表： 1. 請學生說出剛才想像的內容。 2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。 三、觀摩及討論： 1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？ 2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？ 四、歸納重點	1	自編教材	學生能說出自己興趣、能力、專長。	

<p>九 (04/04~04/10)</p>	<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 【性別平等教育】 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 【生涯發展教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p>	<p>性別平等教育 二十年後的我 一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。 二、發表： 1. 請學生說出剛才想像的內容。 2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。 三、觀摩及討論： 1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？ 2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？ 四、歸納重點</p>	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<p>學生能說出自己興趣、能力、專長。</p>	
<p>十 (04/11~04/17)</p>	<p>4-n-01 能透過位值概念，延伸整數的認識到大數(含「億」、「兆」之位名)，並做位值單位的換算。 4-n-02 能熟練整數加、減的直式計算。 連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-C-01, C-C-02 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學 【五、億以上的數】 【活動三】大數的加減計算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題活動，以加法直式記錄並計算，進行解題活動。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行解題活動，以減法直式記錄並計算，進行解題活動。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行解題活動，以加減直式記錄並計算，進行解題活動。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第五單元「億以上的數」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 動態評量 4. 課堂問答</p>	

<p style="text-align: center;">十 1 (0418-04/24)</p>	<p>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-C-01, C-C-02, C-C-03, C-C-05</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【六、小數的乘法】</p> <p>【活動一】一位小數\times整數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2. 教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3. 教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 <p>【活動二】二位小數\times整數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2. 教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3. 教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄計算。 4. 教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。 	3	<p>康軒版教科書第六單元「小數的乘法」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 	
---	---	--	---	--------------------------	---	--

<p>十一 (04/25-05/01)</p>	<p>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-C-01, C-C-02, C-C-03, C-C-05</p> <p>【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【六、小數的乘法】</p> <p>【活動三】小數計算的應用</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。</p> <p>【數學步道】小數的十進位結構</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，用算式將小數的十進位表示法記下來。</p> <p>2. 教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第六單元「小數的乘法」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答</p>	
-------------------------	---	--	----------	--------------------------	--	--

<p>十三 (05/02~05/08)</p>	<p>4-n-06 能在具體情境中，對大數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減之估算。 連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-S-05, C-C-02, C-C-03, C-C-05 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學 【七、概數】 【活動一】生活中的概數 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 【活動二】無條件捨去法 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。 【活動三】無條件進入法 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第七單元「概數」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫</p>	
-------------------------	--	---	----------	-----------------------	--	--

<p>十四 (05/09-05/15)</p>	<p>4-n-06 能在具體情境中，對大數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減之估算。 連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-S-05, C-C-02, C-C-03, C-C-05 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學 【七、概數】 【活動四】四捨五入法 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 【活動五】應用概數做加減估算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做計算的方式。 2. 教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和使用先取概數，再進行加、減法的概算。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第七單元「概數」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫</p>	
-------------------------	--	---	----------	-----------------------	--	--

<p>十五 (05/16-05/22)</p>	<p>4-n-17 能認識面積單位「平方公尺」，及「平方公分」、「平方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>4-n-18 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。</p> <p>4-s-09 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。</p> <p>連結： C-R-01, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-C-02, C-C-05, C-C-07</p> <p>【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【八、周長與面積】</p> <p>【活動一】長方形、正方形的周長公式</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長\times2 + 寬\times2」或「(長+寬)\times2」。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長\times4」。</p> <p>【活動二】長方形、正方形的面積公式</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長\times寬」，並計算長方形面積。</p> <p>3. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長\times邊長」，並計算正方形面積。</p> <p>【活動三】認識1平方公尺</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第八單元「周長與面積」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 面積實測 3. 口頭回答 4. 互相討論</p>	
-------------------------	--	---	----------	--------------------------	--	--

<p>十 4 (05/23-05/29)</p>	<p>4-n-17 能認識面積單位「平方公尺」，及「平方公分」、「平方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>4-n-18 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。</p> <p>4-s-09 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。</p> <p>連結： C-R-01, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-S-04, C-C-02, C-C-05, C-C-07</p> <p>【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【八、周長與面積】</p> <p>【活動四】平方公尺與平方公分</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺1平方公尺和10000平方公分一樣大。</p> <p>2. 教師口述布題，學生利用1平方公尺=10000平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。</p> <p>【活動五】複合圖形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。</p> <p>【數學步道】周長與面積</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過討論和操作進行解題活動，並理解周長相同時，面積不一定相同。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第八單元「周長與面積」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論</p>	
--------------------------	--	---	----------	--------------------------	--	--

<p>十 七 (05/30~06/05)</p>	<p>4-n-13 能解決複名數的時間量的計算問題(不含除法)。 連結： C-R-01, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-C-02, C-C-03 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>補救數學 【九、時間的計算】 【活動一】時間的換算 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2. 教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算。 【活動二】時間的加減計算 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第九單元「時間的計算」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫</p>	
--------------------------	---	--	----------	--------------------------	--	--

	<p>4-n-13 能解決複名數的時間量的計算問題(不含除法)。</p> <p>連結： C-R-01, C-R-03, C-R-04, C-T-01, C-T-02, C-S-02, C-S-03, C-C-02, C-C-03</p> <p>【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【人權教育】 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>補救數學</p> <p>【九、時間的計算】</p> <p>【活動三】計算兩時刻之間的時間</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。</p> <p>【活動四】時刻與時間的計算</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。</p> <p>2. 教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的二階單位計算。</p> <p>【活動五】時刻與時間的跨日計算</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。</p>	3	<p>康軒版教科書第九單元「時間的計算」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫</p>	
--	---	---	---	--------------------------	--	--

十九 (06/13~06/19)	<p>4-n-19 能認識體積及體積單位「立方公分」。</p> <p>連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-03, C-S-02, C-S-03, C-C-01, C-C-07</p> <p>【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【十、體積】</p> <p>【活動一】認識體積</p> <p>1. 教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。</p> <p>3. 教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。</p>	3	康軒版教科書第十單元「體積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	
廿 (06/20~06/26)	<p>4-n-19 能認識體積及體積單位「立方公分」。</p> <p>連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-03, C-S-02, C-S-03, C-C-01, C-C-07</p> <p>【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學</p> <p>【十、體積】</p> <p>【活動二】立體堆疊</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。</p>	3	康軒版教科書第十單元「體積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	

<p>廿一 (06/27~06/30)</p>	<p>4-n-19 能認識體積及體積單位「立方公分」。 連結： C-R-01, C-R-02, C-R-03, C-R-04, C-T-03, C-S-02, C-S-03, C-C-01, C-C-07 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>補救數學 【十、體積】 【活動二】立體堆疊 1. 教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書第十單元「體積」</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫</p>	
-------------------------	--	---	----------	-----------------------	--	--

一、補充說明（例如：某項目節數之課程內涵係合併列在某領域課程計畫

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 4 年級 第 1 學期 資訊教育 課程計畫

設計者：賴建翰 教師

第 1 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）.....

（二）.....

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容									
節數									

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一 (09:01~09:05)	1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。	1-1 軟體的更新 1-2 查詢軟體的版本 1-3 使用新版本的好處 1-4 如何更新軟體	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
二 (09:06~09:12)	1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。	2-1 使用軟體內建的更新功能 2-2 使用「新增/移除」程式，了解安裝了哪些軟體 2-3 移除電腦中的軟體 2-4 更新作業系統	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

<p>(09:13~09:19)</p> <p>三</p>	1-2-5能瞭解資料安全的維護，並能定期備份。	3-1 電腦資料的重要性 3-2 資料毀損的後果 3-3 正確的資料管理方式	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
<p>(09:20~09:26)</p> <p>四</p>	1-2-5能瞭解資料安全的維護，並能定期備份	4-1 什麼時候要備份資料 4-2 基本的備份方式 4-3 備份至光碟的方法 4-4 其他的備份方式	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
<p>(09:27~10:03)</p> <p>五</p>	2-2-3能正確使用儲存設備。	5-1 常見的儲存設備 5-2 資料的大小與單位 5-3 儲存設備的容量	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
<p>(10:04~10:10)</p> <p>六</p>	2-2-3能正確使用儲存設備。	6-1 使用儲存設備的正確觀念 6-2 使用儲存設備時的注意事項 6-3 使用光碟時的注意事項 6-4 使用隨身碟時的注意事項	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
<p>(10:11~10:17)</p> <p>七</p>	2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。	7-1 認識檔案與檔案名稱 7-2 常見的檔案種類 7-3 認識掛載點 7-4 認識資料夾 7-5 資料夾、檔案之間的關係	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

八 (10:18~10:24)	2-2-4能有系統的管理電腦檔案。	8-1 認識檔案瀏覽器 8-2 選擇和開啟檔案與資料夾的方法 8-3 複製與搬移檔案或資料夾的方法 8-4 重新命名的方法 8-5 刪除急救回檔案的方法	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
九 (10:25~10:31)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	9-1 什麼是 OpenOffice.Org 9-2 OpenOffice.org 的特點 9-3 下載 OpenOffice.org 9-4 安裝 OpenOffice.org 9-5 開啟 OpenOffice.org 9-6 Writer 文書處理簡介	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十 (11:01~11:07)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	10-1 開啟 Writer 10-2 認識 Writer 操作介面 10-3 顯示/隱藏工具列 10-4 輸入文字 10-5 儲存與關閉檔案 10-6 開啟已存在的 Writer 檔案 10-7 Writer 與 Word 的比較	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十一 (11:08~11:14)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	11-1 開啟新檔 11-2 開啟頁面樣式設定版面 11-3 設定紙張 11-4 文字格式設定 11-5 文字間距設定 11-6 設定段落行距 11-7 調整縮排/凸排 11-8 安裝符號表 11-9 儲存檔案	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

十一 (11:15~11:21)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	12-1 設定頁面大小與編距 12-2 調整顯示比例 12-3 設定邊框 12-4 匯入背景圖片 12-5 輸入名片資料 12-6 設定文字格式	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十二 (11:22~11:28)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	13-1 開啟新檔 13-2 文字輸入與設定 13-3 調整顯示比例 13-4 設定文字格式 13-5 設定段落間隔 13-6 圖形編排 13-7 文字色彩設定 13-8 檔案儲存	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十三 (11:29~12:05)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	14-1 開啟新檔 14-2 設定頁面樣式 14-3 顯示比例調整 14-4 樣式與格式設定 14-5 標題文字輸入 14-6 封面說明文字設定 14-7 設定頁面背景及邊框 14-8 插入圖案	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

十五 (12:06~12:12)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	15-1 開新檔案與版面設定 15-2 利用畫廊加入背景圖 15-3 使用美術字型 15-4 圖片的插入與調整 15-5 圖形、線條與圖層的運用 15-6 加入圖說文字 15-7 加入文字方塊	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十六 (12:13~12:19)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	15-1 開新檔案與版面設定 15-2 利用畫廊加入背景圖 15-3 使用美術字型 15-4 圖片的插入與調整 15-5 圖形、線條與圖層的運用 15-6 加入圖說文字 15-7 加入文字方塊	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十七 (12:20~12:26)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	16-1 匯入圖片作為背景 16-2 加入圖說文字 16-3 加入文字方塊 16-4 圖片的插入與調整 16-5 群組化的運用	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十八 (12:27~01:02)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	17-1 設定頁面樣式 17-2 增加美術字型做為標題 17-3 加入文字及文件欄位 17-4 加入項目符號 17-5 加入插圖 17-6 加入頁面邊框及背景	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

(01:03~01:09) 十九	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	18-1 插入文字方塊 18-2 文字方塊調整設定 18-3 在文字方塊中輸入文字 18-4 修改文字方塊的背景顏色 18-5 插入圖片 18-6 將圖片置於背景	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
(01:10~01:16) 廿	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	18-1 插入文字方塊 18-2 文字方塊調整設定 18-3 在文字方塊中輸入文字 18-4 修改文字方塊的背景顏色 18-5 插入圖片 18-6 將圖片置於背景	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
(01:17~01:21) 廿一	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	18-1 插入文字方塊 18-2 文字方塊調整設定 18-3 在文字方塊中輸入文字 18-4 修改文字方塊的背景顏色 18-5 插入圖片 18-6 將圖片置於背景	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 四 年級 第 2 學期 資訊教育 課程計畫

設計者：賴建翰 教師

第 2 學期

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）.....

（二）.....

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容									
節數									

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一 (02:11~02:13)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	1. 開啟新檔 2. 插入表格 3. 合併儲存格 4. 輸入文字 5. 設定文字格式 6. 設定表格邊框 7. 設定表格背景顏色	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
二 (02:14~02:20)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	8. 開啟新檔 9. 插入表格 10. 合併儲存格 11. 輸入文字 12. 設定文字格式 13. 設定表格邊框 14. 設定表格背景顏色	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

三 (02:21~02:27)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	1. 開啟新檔 2. 插入表格 3. 合併儲存格 4. 輸入文字 5. 設定文字格式 6. 設定表格邊框 7. 設定表格背景顏色	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
四 (02:28~03:06)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	1. 開啟新檔 2. 插入表格 3. 輸入文字 4. 設定文字格式 5. 設定表格邊框 6. 設定行高 7. 設定表格顏色 8. 合併儲存格 9. 繪製線條	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
五 (03:07~03:13)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	1. 開啟新檔 2. 插入表格 3. 輸入文字 4. 設定文字格式 5. 設定表格邊框 6. 設定行高 7. 設定表格顏色 8. 合併儲存格 9. 繪製線條	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
六 (03:21~03:27)	3-2-2 能操作印表機輸出資料。	1. 頁面預覽功能 2. 設定字首大寫 3. 校稿：尋找與取代 4. 插入頁首-頁尾	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

(03:21~03:27) 七	3-2-2 能操作印表機輸出資料。	1. 匯出成 PDF 檔 2. 設定印表機 3. 書面列印 4. 在 Web 瀏覽器中瀏覽	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
八 (03:28~04:03)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 網際網路一點通 2. 「網站」世界知多少 3. 網際網路悠遊行	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
九 (04:04~04:10)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 網域小學堂之網域點點名 2. 有「網址」不迷路 3. 一個蘿蔔一個坑	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十 (04:11~04:17)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 進入瀏覽器的時光隧道	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十一 (04:18~04:24)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 瀏覽器使用大觀園 2. 瀏覽器可以拜訪的入口網站 3. 我的瀏覽器	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

十一 (04:25~05:01)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 檔案要回家 2. 網頁資料抓抓樂 3. 網頁資料印印看	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十二 (05:02~05:08)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 認識「網頁書籤」 2. 組織「網頁書籤」 3. 使用「網頁書籤」	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十四 (05:09~05:15)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 搜查線大進擊 2. 網路安全電腦安心	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十五 (05:16~05:22)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 網路資源大家庭 2. 網路資源大搜奇	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十六 (05:23~05:29)	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 數位學習面面觀 2. 探索多媒體影音世界	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

(05:30~06:05) 十七	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 掌握氣象化旅遊 2. 網路資源大寶庫 3. 網路暢通便利生活	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
(06:06~06:12) 十八	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 趣味遊戲享挑戰 2. 娛樂資源尋寶記 3. 趣味、娛樂一把罩	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
(06:13~06:19) 十九	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 趣味遊戲享挑戰 2. 娛樂資源尋寶記 3. 趣味、娛樂一把罩	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
(06:20~06:26) 廿	5-2-1 能遵守網路使用規範。	1. 哪些是合法的行為呢？ 2. 網路犯罪的類型 3. 網路法律案例	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
(06:27~06:30) 廿一	5-2-1 能遵守網路使用規範。	1. 哪些是合法的行為呢？ 2. 網路犯罪的類型 3. 網路法律案例	1	選自新竹市教育網路中心提供	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

二、補充說明（例如：某項目節數之課程內涵係合併列在某領域課程計畫

※五年級

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 五 年級 第 1 學期 彈性學習(補數)課程計畫

設計者：五年級教學群 教師

第 1 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同。
- （二）察覺多元文化家庭樣貌，接納社會多元文化的價值。
- （四）了解良好的家庭溝通方式。
- （五）能欣賞及接納他人的分享與建議。



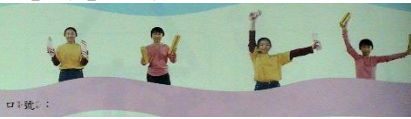
三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習	市定課程	
內容		環境教育－環保啦啦隊（6） 家庭教育－和家人做朋友（6） 性別平等教育－不一樣的童話（2） 你我的身體（2） 我的家庭真可愛（2）			補救數學（3）			校外熱點－新竹玻璃工藝館(1)	
節數		18			3			1	

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 9/1 9/3	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【環境教育】4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。	補救數學 數與量 第1單元 多位小數 活動一：三位小數 1. 從舊經驗入手，先複習四年級時學過的二位小數，再利用千格積木來引入三位小數。 2. 教師請學生讀課本 P6 的布題 1，先介紹位值表中的千分位，再利用位值表來進行 2~9 個 0.001 是多少。 3. 教師請學生讀課本 P7 的布題 2，利用位值表來進行 10~999 個 0.001 是多少。 4. 教師請學生讀課本 P8 的布題 3，觀察位值表，進行化的活動。 5. 教師請學生讀課本 P8 的布題 4，觀察位值表，進行聚的活動。 6. P9 布題 5，以三位小數表示公里和公尺的關係。 7. P9 布題 6，透過雪山隧道的情境將幾公里幾公尺換成幾公里。 活動二：多位小數與大小比較 1. 教師請學生讀課本 P10 的布題 1、2，利用 1 平方公尺是 0.0001 平方公尺的關係解題。 2. 教師請學生讀課本 P11 的布題 3、4，利用位值表解題，並認識十萬分位。 3. 教師請學生讀課本 P12 的布題 5、6，讓學生討論並發表比較的方法及理由。	1	翰林版國小數學第九冊 數與量 第1單元 多位小數	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	
第二週 9/6 9/10	藝術與人文 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 健康與體育 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。 3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。 3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。 3-2-4 在活動中表現身體的協調性。 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與。 環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。	環境教育 環保啦啦隊 一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有力的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。	1	自編教材	上課參與度	

<p>第三週 9/13 9/17</p>	<p>藝術與人文 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 健康與體育 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。 3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。 3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。 3-2-4 在活動中表現身體的協調性。 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與。 環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。</p>	<p>環境教育 環保啦啦隊 四、「化腐朽為神奇」 1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2. 「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3. 分組製作道具。 4. 教師重點歸納： 我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</p>	1	自編教材	能發發揮創意	
<p>第四週 9/20 9/24</p>	<p>藝術與人文 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 健康與體育 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。 3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。 3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。 3-2-4 在活動中表現身體的協調性。 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與。 環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。</p>	<p>環境教育 環保啦啦隊 五、啦啦隊動作創作 1. 【討論與分解動作練習】 A. 雙手振動道具。 B. 一手向上、一手向旁成 L 型的動作。 C. 道具高舉至頭上振動。 D. 道具在胸前振動。 E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F. 你可以自創動作。 2. 【連續練習】操作手持道具。 A. 操作手持道具，每個動作以 1 個 8 拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。 B. 手持道具動作順序如下： a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。 b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。 c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。 3. 教師重點歸納： 我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。</p>	1	自編教材	能發揮創意 上課參與度 小組互評	

<p>第五週</p> <p>9/27</p> <p> </p> <p>10/1</p>	<p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。</p> <p>1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基础性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。</p> <p>3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。</p> <p>3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。</p> <p>3-2-4 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與。</p> <p>環境教育</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。</p>	<p>環境教育</p> <p>環保啦啦隊</p> <p>五、啦啦隊動作創作</p> <p>1.【討論與分解動作練習】</p> <p>A. 雙手振動道具。</p> <p>B. 一手向上、一手向旁成L型的動作。</p> <p>C. 道具高舉至頭上振動。</p> <p>D. 道具在胸前振動。</p> <p>E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。</p> <p>F. 你可以自創動作。</p> <p>2.【連續練習】操作手持道具。</p> <p>A. 操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。</p> <p>B. 手持道具動作順序如下：</p> <p>a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。</p> <p>b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。</p> <p>c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p> <p>3.教師重點歸納：</p> <p>我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。</p>	1	自編教材	能發揮創意 上課參與度 小組互評	
<p>第六週</p> <p>10/4</p> <p> </p> <p>10/8</p>	<p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。</p> <p>1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基础性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。</p> <p>3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。</p> <p>3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。</p> <p>3-2-4 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與。</p> <p>環境教育</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。</p>	<p>環境教育</p> <p>環保啦啦隊</p> <p>六、環保口號創作</p> <p>一、【觀察】「節約、用水」口號範例</p>  <p>口號範例：節約用水</p> <p>二、【練習創作】環保行動口號</p> <p>1.【示範】一：廚餘 回收</p>  <p>口號：廚餘回收</p> <p>2.【示範】二：資源 回收</p>  <p>口號：資源回收</p> <p>4、重點歸納：</p> <p>※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。</p> <p>※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。</p> <p>5、分組創作口號</p> <p>6、分組成果發表</p>	1	自編教材	能發揮創意 團隊合作	

<p>第七週 10/11 10/15</p>	<p>藝術與人文 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p> <p>健康與體育 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。 3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。 3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。 3-2-4 在活動中表現身體的協調性。 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與。</p> <p>環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。</p>	<p>環境教育 環保啦啦隊 六、環保口號創作 一、【觀察】「節約、用水」口號範例</p>  <p>口號範例：節約 節約 用水</p> <p>二、【練習創作】環保行動口號 1. 【示範】一：廚餘 回收</p>  <p>口號：廚餘 回收</p> <p>2. 【示範】二：資源 回收</p>  <p>口號：資源 回收</p> <p>4、重點歸納： ※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。 ※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。</p> <p>5、分組創作口號 6、分組成果發表</p>	1	自編教材	能發揮創意 能團隊合作	
<p>第八週 10/18 10/22</p>	<p>社會 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>市定課程—校外熱點 新竹玻璃工藝館</p> <p>1. 引起動機-日常的玻璃 2. 發展活動-新竹與玻璃的關係 玻璃工藝館的目的 玻璃用品的做法 3. 地方產業的出路</p>	1	自編教材	活動參與 口頭發表 態度評定	

<p>第九週 10/25 10/29</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>家庭教育 和家人做朋友 【活動一】我的家庭 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p>	1	自編教材	活動參與 口頭發表 態度評定	
<p>第十週 11/1 11/5</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>家庭教育 和家人做朋友 【活動一】我的家庭 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p>	1	自編教材	活動參與 口頭發表 態度評定	

<p>第十一週 11/8 11/12</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>家庭教育 和家人做朋友 【活動二】家人擔心的事 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 小組分享與發表： 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 教師歸納： 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</p>	1	自編教材	活動參與 口頭發表 態度評定	
<p>第十二週 11/15 11/20</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>家庭教育 和家人做朋友 【活動二】家人擔心的事 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 小組分享與發表： 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 教師歸納： 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</p>	1	自編教材	活動參與 口頭發表 態度評定	

<p>第十三週 11/22 11/26</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>家庭教育 和家人做朋友 【活動三】愛家行動 爸媽我愛您： 1. 讓全班兒童圍成圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他捶背等。以此續玩幾次。 教師調查班上兒童： 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。 教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧 教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。</p>	1	自編教材	活動參與 口頭發表 態度評定	
---------------------------------------	--	---	---	------	----------------------	--

<p>第十四週 11/29 12/03</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>家庭教育 和家人做朋友 【活動三】愛家行動 爸媽我愛您： 1. 讓全班兒童圍成圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他捶背等。以此續玩幾次。 教師調查班上兒童： 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。 教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧 教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。</p>	1	自編教材	活動參與 口頭發表 態度評定	
---------------------------------------	--	---	---	------	----------------------	--

<p>第十五週 12/6 12/10</p>	<p>5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 【資訊教育】4-3-4 能認識網路資料的安全防護。</p>	<p>補救數學 數與量、代數 第 8 單元四則運算 活動一：乘除計算規律 1. 例 1 為先乘再除與先除再乘的結果相同。 2. 例 2 為先乘再除與先除再乘的簡化計算，教師引導學生運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。 3. 例 3 為括號前為乘號，去括號不變。 4. 例 4 為括號前的簡化計算，教師引導學生用「$a \times (b \div c) = a \times b \div c$」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。 5. 例 5 為連除(一)，先除以哪個數都可以。 6. 例 6 為連除的簡化計算(一)，教師引導學生利用「$a \div b \div c = a \div c \div b$」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。 7. 例 7 為連除(二)，連除兩數等於除以兩數的積。 8. 例 8 為連除的簡化計算(二)，教師引導學生利用「$a \div b \div c = a \div (b \times c)$」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。 活動二：四則混合計算 1. 例 1 為四則混合計算的練習，先複習「由左往右算、先乘除後加減、括號要先算」的規則，並應仔細說明三步驟併式的過程。 2. 例 2 為先分別乘再相減的併式應用，教師引導學生運用「由左往右算、先乘除後加減、括號要先算」的規則簡化計算。 3. 例 3 為先分別除再相減的併式應用，教師帶領學生思考：先算什麼？再算什麼？最後算什麼？再依據前面活動所學，列出併式的算式填充題。 4. 例 4 為括號內先算再除的應用，教師帶領學生解四則混合計算的文字題。 5. 例 5 為掛號內先算，先乘再減的應用，教師帶領學生解四則混合計算的文字題。</p>	1	<p>翰林版國小數學第九冊 數與量、代數 第 8 單元四則運算</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答</p>	
--------------------------------------	---	--	---	---	--	--

<p>第十六週 12/13 12/17</p>	<p>社會領域 5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。 5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。 綜合活動 1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。 2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時瞭解自己選擇的理由。 藝術與人文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 語文 E-2-8-5 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。 C-3-4-9 能察覺問題，並討論歧見。 F-1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。 健康與體育 1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響 3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</p>	<p>性別平等教育 不一樣的童話 (一) 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 1. 每組約 10 分鐘。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 4. 每組人員要分工合作。 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五) 小組進行表演分工。 準備與彩排 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 小組進行表演彩排。</p>	1	自編教材	<p>1. 上課參與度 2. 寫作評量</p>	
---------------------------------------	--	---	---	------	-----------------------------	--

<p>第十七週</p> <p>12/20</p> <p> </p> <p>12/24</p>	<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時瞭解自己選擇的理由。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>語文</p> <p>E-2-8-5 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>C-3-4-9 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>F-1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板印象對兩性生涯規劃的影響</p> <p>3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</p>	<p>性別平等教育</p> <p>不一樣的童話</p> <p>1. 表演開始囉</p> <p>（一）教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。</p> <p>（二）教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>（三）教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>2. 演出後的分享</p> <p>（一）教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>（二）書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>（三）演出感想分享。</p>	1	自編教材	<p>1. 教師評</p> <p>2. 小組互評</p> <p>3. 口頭報告</p>	
<p>第十八週</p> <p>12/27</p> <p> </p> <p>12/31</p>	<p>社會</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係。</p> <p>6-4-4 當各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權)發生衝突時，依時空及各種情境對各種權利進行評估與取捨。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板印象對兩性生涯規劃的影響</p> <p>3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</p>	<p>性別平等教育</p> <p>你我的身體</p> <p>一、狀況題</p> <p>讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題</p> <p>（一）美美和英英發生了什麼事？</p> <p>（二）如果你是美美跟英英你會怎麼辦？</p> <p>（三）如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？</p> <p>（四）我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？</p> <p>二、知性成長</p> <p>（一）我們要如何尊重自己和別人的身體自主權</p> <p>（二）哪些人可能侵犯我們的身體？（包括家人、親友和師長等熟人都有可能）</p> <p>（三）遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？（包含家庭暴力）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>概念統整：要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。</p>	1	自編教材	<p>1. 教師評</p> <p>2. 小組互評</p> <p>3. 口頭報告</p>	

<p>第十九週</p> <p>1/3 1/7</p>	<p>社會</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係。</p> <p>6-4-4 當各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權)發生衝突時，依時空及各種情境對各種權利進行評估與取捨。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板印象對兩性生涯規劃的影響</p> <p>3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</p>	<p>性別平等教育</p> <p>你我的身體</p> <p>一、狀況題</p> <p>讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題</p> <p>(一) 美美和英英發生了什麼事？</p> <p>(二) 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？</p> <p>(三) 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？</p> <p>(四) 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？</p> <p>二、知性成長</p> <p>(一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權</p> <p>(二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能)</p> <p>(三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>概念統整：要以健康的態度面對青春期的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。</p>	1	自編教材	<p>1. 教師評</p> <p>2. 小組互評</p> <p>3. 口頭報告</p>	
<p>第廿週</p> <p>1/10 1/14</p>	<p>社會</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係。</p> <p>9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能相互尊重。</p> <p>9-3-4 列舉出全球面臨與關心的課題，如環保、饑餓、犯罪、疾病、基本人權、經貿與科技研究等，並提出問題解決的途徑。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。</p> <p>1-3-4 解釋社會對性與愛的行為之規範及其影響。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受</p> <p>2-3-3 規劃改善自己生活所需要的策略與行動。</p> <p>3-3-3 熟悉各種資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板印象對兩性生涯規劃的影響</p> <p>3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</p>	<p>性別平等教育</p> <p>我的家庭真可愛</p> <p>一、公主和王子</p> <p>先讓學生介紹自己家中的成員並分享趣事，再引導孩子想一想故事的最後，常常是公主和王子從此過著幸福快樂的生活，此刻，反問學生看過其他不同結局的故事嗎？現在社會中還有哪些婚姻/家庭型態？在生活週遭遇到哪些問題？(例如經濟問題或孩子教養問題)</p> <p>二、班級圖書會</p> <p>(一) 老師先分享"爸媽不在一起"的故事讓學生在分享聆聽的心得自由留下心情的文字或圖。</p> <p>(二) 討論爸媽不在意起的原因可能有哪些？(包括家庭暴力)</p> <p>(三) 教師和學生討論家庭暴力，學生是說各式類型和其可能的求助方式。(例如口語暴力也算是家庭暴力的一種，求助的方式包含協助成人或是學生)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>概念統整：現在社會中存在多元化的家庭型態，而家庭中父母的婚姻問題，不是孩子的錯，並且若遇到家庭暴力，知道如何求助。</p>	1	自編教材	<p>1. 教師評</p> <p>2. 小組互評</p> <p>3. 口頭報告</p>	

<p>第廿一週</p> <p>1/17 1/20</p>	<p>社會 6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係。 9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能相互尊重。 9-3-4 列舉出全球面臨與關心的課題，如環保、饑餓、犯罪、疾病、基本人權、經貿與科技研究等，並提出問題解決的途徑。 健康與體育 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛的行為之規範及其影響。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。 綜合活動 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受 2-3-3 規劃改善自己生活所需要的策略與行動。 3-3-3 熟悉各種資源及支援系統，並幫助自己及他人。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。 兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響 3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</p>	<p>性別平等教育 我的家庭真可愛 一、公主和王子 先讓學生介紹自己家中的成員並分享 趣事，再引導孩子想一想故事的最後，常常是公主和王子從此過著幸福快樂的生活，此刻，反問學生看過其他不同結局的故事嗎？現在社會中還有哪些婚姻/家庭型態？在生活週遭遇到哪些問題？（例如經濟問題或孩子教養問題） 二、班級圖書會 （一）老師先分享"爸媽不在一起"的故事讓學生在分享聆聽的心得自由留下心情的文字或圖。 （二）討論爸媽不在意起的原因可能有哪一些？（包括家庭暴力） （三）教師和學生討論家庭暴力，學生是說各式類型和其可能的求助方式。（例如口語暴力也算是家庭暴力的一種，求助的方式包含協助成人或是學生） 三、綜合活動 概念統整：現在社會中存在多元化的家庭型態，而家庭中父母的婚姻問題，不是孩子的錯，並且若遇到家庭暴力，知道如何求助。</p>	1	自編教材	<p>1. 教師評 2. 小組互評 3. 口頭報告</p>	
--	--	---	---	------	---------------------------------------	--

一、補充說明（例如：某項目節數之課程內涵係合併列在某領域課程計畫）

彈性學習節數課程計畫

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 五 年級 第 2 學期 彈性學習 課程計畫 設計者：五年級教學群 教師

第 2 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）能破除童話中的刻板化性別角色。
- （二）能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。
- （三）藉由活動參與，認識為我們服務的人，擴大生活圈及能學習珍愛生活環境。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習	市定課程	
內容		性別平等教育— 不一樣的童話（4） 男女向前走（2）			補救數學（14）			新竹州廳（1）	
節數		6			14			1	

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/11 2/11	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，以及解決生活中的問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	補救數學 第 1 單元分數 活動一：帶分數乘以整數 1. 例 1 為帶分數乘以整數(積為分數)，本題提供 2 個方法，方法 1：先把帶分數列成整數和分數，再計算。方法 2：直接目視寫出答案。 2. 例 2 為帶分數乘以整數(積為整數)，本題提供 2 個方法，方法 1：直接目視寫出答案，在答案處約分。方法 2：先把帶分數化成假分數，再計算，在答案處約分。 5. 例 3 教師引導學生可利用例 2 的解題方法來解答。 活動二：整數乘以分數 1. 例 1 為整數乘以單位分數，從整數乘法的意義 4 的 2 倍，帶出的 $\frac{1}{2}$ 倍在乘法上的意義。要怎樣算出 $4 \times \frac{1}{2}$ 的答案呢？要從分數 $\frac{1}{2}$ 著手， $\frac{1}{2}$ 就是平分成 2 份中的 1 份，所以「 $\times \frac{1}{2}$ 」就是「 $\div 2$ 」。第 3 小題：教師引導學生思考「 $\times \frac{1}{3}$ 」就是「 $\div 3$ 」。 2. 例 2 為整數乘以真分數，教師引導學生學習「整數 \times 真分數」的計算。 3. 例 3 為整數乘以帶分數，教師引導學生學習「整數 \times 帶分數」的計算，有兩種做法，教師應逐一引導說明。	1	翰林版國小數學第十冊 數與量 第 1 單元分數	作業評量 口頭報告 習作評量 實作評量	

<p>第二週</p> <p>2/14</p> <p> </p> <p>2/18</p>	<p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，以及解決生活中的問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p> <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p>	<p>數與量</p> <p>第 1 單元分數</p> <p>活動一：帶分數乘以整數</p> <p>1. 例 1 為帶分數乘以整數(積為分數)，本題提供 2 個方法，方法 1：先把帶分數列成整數和分數，再計算。方法 2：直接目視寫出答案。</p> <p>2. 例 2 為帶分數乘以整數(積為整數)，本題提供 2 個方法，方法 1：直接目視寫出答案，在答案處約分。方法 2：先把帶分數化成假分數，再計算，在答案處約分。</p> <p>5. 例 3 教師引導學生可利用例 2 的解題方法來解答。</p> <p>活動二：整數乘以分數</p> <p>1. 例 1 為整數乘以單位分數，從整數乘法的意義 4 的 2 倍，帶出的 $\frac{1}{2}$ 倍在乘法上的意義。要怎樣算出 $4 \times \frac{1}{2}$ 的答案呢？要從分數 $\frac{1}{2}$ 著手，$\frac{1}{2}$ 就是平分成 2 份中的 1 份，所以「$\times \frac{1}{2}$」就是「$\div 2$」。第 3 小題：教師引導學生思考「$\times \frac{1}{3}$」就是「$\div 3$」。</p> <p>2. 例 2 為整數乘以真分數，教師引導學生學習「整數\times真分數」的計算。</p> <p>3. 例 3 為整數乘以帶分數，教師引導學生學習「整數\times帶分數」的計算，有兩種做法，教師應逐一引導說明。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>數與量</p> <p>第 1 單元分數</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	
---	---	--	----------	--	---	--

<p>第三週</p> <p>2/21</p> <p> </p> <p>2/25</p>	<p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，以及解決生活中的問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p> <p>【環境教育】5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	<p>數與量</p> <p>第 1 單元分數</p> <p>活動一：分數乘以分數</p> <p>1. 例 1 為單位分數乘以單位分數，教師說明從乘數是整數倍，如：1 倍、2 倍，帶出 $\frac{1}{2}$ 倍在乘法上的意義。並從面積圖的等分操作說明真分數乘以單位分數的意義。一開始，被乘數和乘數均為單位分數。</p> <p>2. 例 2 為真分數乘以真分數，教師說明從面積圖的等分操作說明真分數乘以真分數的意義，本題不需約分。</p> <p>3. 例 3 為真分數乘以真(假)分數的練習(含約分)，教師引導學生進行真分乘以真分數，且需約分的問題。</p> <p>4. 例 4 為假分數乘以假分數或帶分數，教師引導學生進行「假分數×假分數」、「假分數×帶分數」計算方法。</p> <p>5. 例 5 為帶分數乘以帶分數，約分與簡化計算，引導學生進行練習約分。請教師指導學生盡量先約分再計算，減少計算繁瑣程度。</p> <p>5. 教師請學生讀例 6，教師指導學生透過線段圖理解題意。</p> <p>6. 教師請學生讀例 7，本題為兩步驟問題，教師依據題意引導學生列式。請教師指導學生透過線段圖理解題意。</p> <p>活動二：被乘數、乘數與積的關係</p> <p>1. 例 1 為比較倍乘數、乘數與積的關係。</p> <p>活動三：分數除以整數</p> <p>1. 例 1 為一整數為另一整數的分數倍，教師引導學生理解「求幾倍用除法來算」。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國小數學 第十冊 數與量 第 1 單元分數</p>	<p>作業評量 口頭討論 口頭評量 小組互動表現 習作評量</p>	
---	--	---	----------	---	---	--

		<div>2. 例 2 為分數除以整數，透過具體情境，思考分數除以整數的意義，得到 $\frac{5}{3} \div 2 = \frac{5}{3} \times \frac{1}{2}$。</div> <div>3. 例 3 為帶分數除以整數，與布題 2 類似的情境布題，教師引導學生被除數為帶分數，要將帶分數化成假分數再進行解題。</div> <div>活動四：練習園地</div> <div>進行第一單元之綜合練習。</div>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第四週</p> <p>2/28</p> <p> </p> <p>3/4</p>	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【家政教育】4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p> <p>【資訊教育】4-3-4 能認識網路資料的安全防護。</p>	<p>數與量、幾何</p> <p>第 2 單元長方體和正方體的體積</p> <p>活動一：長方體與正方體的體積</p> <p>1. 例 1 為認識長方體的體積公式，先複習第七冊的前置經驗，將長方體想成正方體積木的堆疊，再計算其體積。教師引導學生先點數第一層有幾個積木，再點數有幾層。</p> <p>2. 例 2 為認識長方體的體積公式，再利用長方體的經驗，得出正方體體積公式。仿照布題 1，以積木堆疊的方式說明公式由來。</p> <p>3. 例 3 為求長方體的體積，教師引導直接引用長方體體積公式，學生要同時運用分數乘法計算來解題。</p> <p>4. 例 4 為先求長方體的體積，再比較大小。</p> <p>5. 例 5 為求正方體的體積與倍數關係，教師引導學生分別用公式算出兩個正方體體積，再用除法算出甲是乙的幾倍。</p> <p>活動二：立方公尺</p> <p>1. 例 1 為認識 1 立方公尺，教師以課本情境布題，學生透過操作和觀察，進行解題活動。教師說明：每邊長 1 公尺的正方體，體積是 1 立方公尺，也可以記做 1m^3。</p> <p>2 例 2 為求長方體的體積(立方公尺)，引導學生用公式算出長方體體積，進行解題活動。</p> <p>3. 例 3 教師引導學生利用 1 立方公尺正方體體積認識 1 立方公尺=1000000 立方公分。</p> <p>4. 例 4 教師引導學生利用立方公尺換算成立方公分。</p> <p>5. 例 5 為邊長有兩種不同單位求體積，教師應引導學生，將邊長先量化成同樣的單位。本題提供兩種做法，一是將邊長公尺單位先換算成分公；另一個是先將公分單位換成公尺。</p>	1	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 2 單元長方體和正方體的體積</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	
--	---	--	---	---	---	--

<p>第五週</p> <p>3/7</p> <p> </p> <p>3/11</p>	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>數與量、幾何</p> <p>第 2 單元長方體和正方體的體積</p> <p>活動一：複合形體的體積</p> <p>1. 例 1 為求兩個長方體堆疊的體積，本題是處理複合立體圖形的前置經驗，用明顯並置的兩個立體圖形，讓學生體會分割計算之必要。教師引導學生分別用公式算出兩個長方體體積，再將兩者體積相加。</p> <p>2. 例 2 為用填補求缺塊形體的體積。</p> <p>3. 例 3 為切割與填補，求複合形體的體積，本題提出兩種解題策略，教師應逐一引導說明，讓學生實際演算解題。教師依據課本的解析步驟，引導學生解題。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第二單元之綜合練習。</p>	1	<p>翰林版國小數學第十冊</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 2 單元長方體和正方體的體積</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	
--	--	--	---	---	---	--

<p>第六週</p> <p>3/14</p> <p> </p> <p>3/18</p>	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>【家政教育】4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p>	<p>數與量</p> <p>第 3 單元容積</p> <p>活動一：認識容積</p> <p>1. 例 1 為認識容積，教師以課本情境口述布題，學生操作進行解題。教師說明容積的意義。</p> <p>2. 例 2 為已知內部邊長求容積，教師以課本情境布題，學生觀察和討論，進行解題活動。</p> <p>3. 例 3 為已知外部邊長與厚度，求容積(無蓋)。</p> <p>4. 例 4 為已知外部邊長與厚度，求容積(有蓋)。</p> <p>活動二：容量</p> <p>1. 例 1 為認識容積與容量的差異與關係，用一個容器裝東西時，有容積的概念(內部空間的體積)，也有容量的概念(倒滿液體的容量)，因此這兩個概念可以互換。教師引導學生觀察 1 公升容器內部的長、寬、高皆為 10 公分，並說明容量是 1 公升的容器，它的容積是 1000 立方公分，所以 1 公升是 1000 立方公分。</p> <p>2. 例 2 為認識 1 立方公分是 1 毫升，也是 0.001 公升，教師引導學生進行小數表示立方公分和公升的關係。</p> <p>3. 例 3 為幾公升(帶分數)換算成幾立方公分，並運用 1 公升=1000 立方公分的關係，引導學生練習容量轉換成容積。</p> <p>4. 例 4 為先求容積再換算成容量的應用，教師可以依據課文解析引導學生解題。運用 1000 立方公分=1 公升的關係，教師引導學生練習容積轉換成容量。</p> <p>5. 例 5 為認識 1 立方公尺是 1000 公升。</p>	1	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>數與量</p> <p>第 3 單元容積</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	
---	--	---	---	--	---	--

<p>第七週</p> <p>3/21</p> <p> </p> <p>3/25</p>	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>【資訊教育】4-3-4 能認識網路資料的安全防護。</p>	<p>數與量</p> <p>第 3 單元容積</p> <p>活動一：液體的體積</p> <p>1. 例 1 為水的體積等於水在容器內所占空間的大小，教師可以依據課文解析引導學生解題。</p> <p>2. 例 2 為已知液體的體積求水深，教師可以依據課文解析引導學生解題，並運用 1 毫升=1 立方公分關係，引導學生將容量 3200 毫升換成容積 3200 立方公分，3200 立方公分即為水的體積。</p> <p>活動二：不規則形體的體積</p> <p>1. 例 1 教師說明石頭放到容器內，水面會升高的意義。水上升部分的體積就是石頭的體積。</p> <p>2. 例 2 教師說明鉛球放到裝滿水的容器內，溢出來的水的體積就是鉛球的體積。</p> <p>3. 例 3 為求不規則物體的體積應用(放入)，教師說明：我們可以利用長方體容器內部底部的底面積×水面的高度差，求算容器內水面變化所佔的體積。教師引導學生藉由水深的高度差，求算不規則物體的體積。</p> <p>4. 例 4 為求不規則物體的體積應用(拿出)，教師說明：我們可以利用長方體容器內部底部的底面積×水面的高度差，求算容器內水面變化所佔的體積。教師引導學生藉由水深的高度差，求算不規則物體的體積。</p> <p>活動三：練習園地</p> <p>進行第三單元之綜合練習。</p> <p>活動四：數學樂園</p> <p>教師引導學生了解數學樂園的數學性，將數學概念活學活用。</p>	1	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>數與量</p> <p>第 3 單元容積</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	
---	--	---	---	--	---	--

<p>第八週 3/28 4/1</p>	<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p>	<p>性別平等教育</p> <p>不一樣的童話</p> <p>（一）請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p> <p>教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。</p> <p>（二）教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p> <p>（三）每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。</p> <p>每組約 10 分鐘。</p> <p>抽籤決定表演順序。</p> <p>可發揮創意自由改編故事及製作道具。</p> <p>每組人員要分工合作。</p> <p>（四）教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>（五）小組進行表演分工。</p>	1	自編教材	<p>1. 上課參與度</p> <p>2. 寫作評量</p>	
-----------------------------------	--	---	---	------	--------------------------------	--

<p>第九週</p> <p>4/4</p> <p> </p> <p>4/8</p>	<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p>	<p>性別平等教育</p> <p>不一樣的童話</p> <p>準備與彩排</p> <p>小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>小組進行表演彩排。</p>	1	自編教材	上課參與度	
---	--	---	---	------	-------	--

<p>第十週 4/11 4/15</p>	<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p>	<p>性別平等教育</p> <p>不一樣的童話</p> <p>一、表演開始囉</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>3. 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>二、演出後的分享</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>2. 書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>演出感想分享。</p>	1	自編教材	各組的道具或 海報 學習單	
------------------------------------	--	---	---	------	---------------------	--

<p>第十一週</p> <p>4/18</p> <p> </p> <p>4/22</p>	<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p>	<p>性別平等教育</p> <p>不一樣的童話</p> <p>一、表演開始囉</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>3. 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>二、演出後的分享</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>2. 書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>演出感想分享。</p>	1	自編教材	<p>各組的道具或</p> <p>海報</p> <p>學習單</p>	
--	--	---	---	------	------------------------------------	--

<p>第十二週</p> <p>4/25</p> <p> </p> <p>4/29</p>	<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時瞭解自己選擇的理由。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p>	<p>性別平等教育</p> <p>男女向前走</p> <p>（一）各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>（二）分組討論：</p> <p>分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？呢？</p> <p>3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。</p> <p>（三）教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p>	1	自編教材	<p>1. 上課參與度</p> <p>2. 口頭報告</p>	
--	---	---	---	------	--------------------------------	--

<p>第十三週</p> <p>5/2 5/6</p>	<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時瞭解自己選擇的理由。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>兩性教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p>	<p>性別平等教育</p> <p>男女向前走</p> <p>（一）各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>（二）分組討論：</p> <p>分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？呢？</p> <p>3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。</p> <p>（三）教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p>	1	自編教材	<p>1. 上課參與度</p> <p>2. 口頭報告</p>	
--------------------------------------	---	---	---	------	--------------------------------	--

<p>第十四週</p> <p>5/9</p> <p> </p> <p>5/13</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p> <p>4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。</p>	<p>市訂課程</p> <p>新竹州廳</p> <p>1. 介紹議會的功能與門前的石獅。</p> <p>2. 了解日治時期建築、歷史意義及為我們服務的人。</p> <p>3. 討論與省思。</p>	1	自編教材	<p>口頭</p> <p>問答</p> <p>表現</p>	
<p>第十五週</p> <p>5/16</p> <p> </p> <p>5/20</p>	<p>5-n-16 能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p>	<p>數與量</p> <p>第 8 單元生活中的大單位</p> <p>活動一：公噸的計算與應用</p> <p>1. 例 1 為公噸與公斤換成公斤，教師口述提問，學生進行公斤和公噸的換算活動。</p> <p>2. 例 2 為公斤換成公噸與公斤，教師口述提問，學生進行公斤和公噸的換算活動。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，教師口述提問，學生利用分數和小數進行公斤和公噸的換算活動。</p> <p>4. 教師請學生讀例 4，教師口述提問，學生進行複名數（公噸、公斤）的加減直式計算解題活動。</p> <p>5. 教師請學生讀例 5，教師口述提問，學生進行複名數（公噸、公斤）的乘法直式計算解題活動。</p> <p>6. 教師請學生讀例 6，教師口述提問，學生進行以公噸為單位的乘法直式計算解題活動。</p>	1	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>數與量</p> <p>第 8 單元生活中的大單位</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	

<p>第十六週</p> <p>5/23</p> <p> </p> <p>5/27</p>	<p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。5-n-16 能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p>	<p>數與量</p> <p>第 8 單元生活中的大單位</p> <p>活動一：認識公畝、公頃和平方公里</p> <p>1. 教師請學生讀例 1，教師引導學生計算出面積後，要記得將平方公尺換算成公畝與平方公尺。</p> <p>2. 教師請學生讀例 2，教師引導學生將公畝與平方公尺換算成平方公尺。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，教師引導學生將平方公尺換算成公畝，再將公畝換算成公頃與公畝。</p> <p>4. 教師請學生讀例 4，教師口述提問，學生進行平方公里和公頃、公畝、平方公尺的換算活動。</p> <p>5. 教師請學生讀例 5，教師口述提問，學生進行複名數（公頃、公畝）的加減直式計算解題活動。</p> <p>6. 教師請學生讀例 6，教師口述提問，學生進行複名數（公頃、公畝）的乘法直式計算解題活動。</p> <p>7. 教師請學生讀例 7，教師口述提問，學生進行將公畝換成平方公尺的除法計算解題活動。</p> <p>8. 教師請學生讀例 8，教師口述提問，學生進行將公頃換成公畝的除法計算解題活動。</p> <p>9. 教師請學生讀例 9，教師口述提問，學生進行將平方公里換成平方公尺的除法計算解題活動。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第八單元之綜合練習。</p>	1	<p>翰林版國小數學第十冊</p> <p>數與量</p> <p>第 8 單元生活中的大單位</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	
--	---	--	---	---	---	--

<p>第十七週</p> <p>5/30</p> <p> </p> <p>6/3</p>	<p>5-n-14 能認識比率及其在生活中的應用(含「百分率」、「折」)。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> <p>【資訊教育】4-3-4 能認識網路資料的安全防護。</p>	<p>數與量</p> <p>第 9 單元比率與百分率</p> <p>活動一：認識比率</p> <p>1. 教師請學生讀課本例 1，利用具體情境說明 6 個花生口味的湯圓是全部湯圓的幾分之幾，用除法來算，得到分數 $\frac{3}{5}$，或小數 0.6。</p> <p>2. 教師請學生讀課本例 2，本題求男生、女生人數各占五年級學生人數的比率。請教師引導學生將比率以分數列出，然後再做約分。本題以圓形圖表示男生、女生的比率關係，請教師特別說明此圖。下方提示框中強調，將男生、女生的比率相加，得到「1」，即為五年級人數，也就是 1 個圓。</p> <p>3. 教師請學生讀課本例 3，教師布題，引導學生理解「先算投稿人數占全部人數的幾分之幾，再比較大小」的意思。</p> <p>4. 例 4 為比率的應用(已知比率求數量)。</p> <p>5. 例 5 為求比率與兩個比率差。</p> <p>6. 教師請學生讀課本例 6，本題先算出參加學生占全班的比率，未參加學生的比率是用「1」扣掉參加學生的比率算出來的。本題的比率為分數。</p> <p>活動二：認識百分率</p> <p>1. 教師請學生讀例 1，本題讓學生學習將百分率換成分數及小數，本題為整數百分率。</p> <p>2. 教師請學生讀例 2，本題讓學生學習將百分率換成小數，本題為小數百分率。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，將小數化成百分率。</p> <p>4. 教師請學生讀例 4，教師說明：將分數換成百分率的做法有兩種，一個方法是將此分數通分成分母為 100 的分數；另一個方法是用除法直式(分子÷分母)，得到商為小數，再將小數化成百分率。</p>	1	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>數與量</p> <p>第 9 單元比率與百分率</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	
---	---	--	---	--	---	--

<p>第十八週</p> <p>6/6</p> <p> </p> <p>6/10</p>	<p>5-n-14 能認識比率及其在生活中的應用(含「百分率」、「折」)。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【家政教育】4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p>	<p>數與量</p> <p>第 9 單元比率與百分率</p> <p>活動一：百分率的應用</p> <p>1. 教師請學生讀例 1，請教師依照解析文字提示學生，「成功率＝發過球數÷總發球數」，再做運算。</p> <p>2. 教師請學生讀例 2，請教師依照解析文字提示學生解題步驟，尤其是上漲的比率是「上漲的比率＝上漲的價格÷原來的價格」，再做運算。教師說明：上漲的百分率也叫漲幅。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，請教師依照說明框文字提示學生解題步驟，再做運算。</p> <p>活動二：加成問題</p> <p>1. 例 1 為成本加成為定價的應用，請教師依照解析文字提示學生解題步驟，再做運算。</p> <p>活動三：折扣問題</p> <p>1. 教師請學生讀例 1，本段課文介紹「折」的日常用法，並列出「打折後的價錢＝定價×折扣百分率」的公式。</p> <p>2. 教師請學生讀例 2，利用「打折後的價錢＝定價×折扣百分率」的公式，求算打折後的價錢。將原價當做 1，也就是 100%，打折後比原價便宜「1－77%」，用原價×（1－77%），求得打折後便宜的錢數。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，已知全部量和部分量，求百分率，再將百分率換成折數。</p> <p>4. 例 4 為生活中常見的折扣應用。</p> <p>活動四：練習園地</p> <p>進行第九單元之綜合練習。</p>	1	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>數與量</p> <p>第 9 單元比率與百分率</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	
---	--	--	---	--	---	--

<p>第十九週</p> <p>6/13</p> <p> </p> <p>6/17</p>	<p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	<p>幾何</p> <p>第 10 單元立體形體</p> <p>活動一：立體形體的分類</p> <p>1. 教師請學生讀例 1，學生拿出附件 14~25 組合成各種柱體與錐體模型，教師引導學生透過觀察，根據形體外表描述其特徵。</p> <p>2. 教師請學生讀例 2，教師引導學生先找出形體的特徵，再分類。教師說明像柱子一樣的形體，叫做柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫做錐體。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，教師引導學生觀察附件做好的柱體，根據底面形狀分類成角柱和圓柱。</p> <p>4. 教師請學生讀例 4，教師引導學生觀察附件做好的錐體，根據底面形狀分類成角錐和圓錐。</p> <p>5. 教師請學生讀例 5，教師揭示課本情境圖，學生觀察生活中各種柱體與錐體的形體。</p> <p>活動二：柱體</p> <p>1. 例 1 為認識角柱的底面、邊數和側面。</p> <p>2. 例 2 為認識底面是正多邊形的角柱。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，透過附件 14、16 和 17 的形體，實際操作並解題。</p> <p>活動三：錐體</p> <p>1. 例 1 為認識角錐的底面、邊數和側面。</p> <p>2. 例 2 為認識角錐的展開圖，學生實際操作並解題。</p> <p>3. 例 3 為認識圓錐的底面和側面，學生實際操作，將剪下來圖形攤平後，標上甲、乙的記號。學生實際操作，確認剪下來的甲是原來圓錐的底面，攤平後的乙是圓錐的側面，它是一個扇形。</p>	1	<p>翰林版國小數學</p> <p>第十冊</p> <p>幾何</p> <p>第 10 單元立體形體</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	
--	--	---	---	--	---	--

<p>第廿週 6/20 6/24</p>	<p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】4-3-4 能認識網路資料的安全防護。</p>	<p>幾何</p> <p>第 10 單元立體形體</p> <p>活動一：立體形體的頂點、邊、面的數量</p> <p>1. 教師請學生讀例 1，由填答表格，認識角柱的結構特徵。探討角柱組成要素間之關係。學生根據第①題表格中填答的數據資料，找出規律，推估第②題表格中可能的數字。教師歸納：n 角柱有 2n 個點，3n 個邊，$(n+2)$ 個面。</p> <p>2. 教師請學生讀例 2，由填答表格，認識角錐的結構特徵。探討角錐組成要素間之關係。學生根據第①題表格中填答的數據資料，找出規律，推估第②題表格中可能的數字。教師歸納：n 角錐有 $(n+1)$ 個點，2n 個邊，$(n+1)$ 個面。</p> <p>活動二：球體</p> <p>1. 教師請學生讀例 1，教師實際操作，切開一個葡萄柚（或是柳丁…等相似水果），讓學生觀察截面的形狀。</p> <p>2. 教師請學生讀例 2，教師引導學生根據第①題操作的結果，教師提問「假如把一個球水平切開後，截面會是什麼形狀？」，全班共同討論並發表想法。教師歸納：不管從那個方向切，球的截面都是圓形。</p> <p>3. 教師請學生讀例 3，教師揭示課本情境圖，說明球心和半徑的意義。</p> <p>活動三：練習園地</p> <p>進行第十單元之綜合練習。</p>	1	<p>翰林版國小數學 第十冊 幾何 第 10 單元立體形體</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答</p>	
------------------------------------	---	--	---	---	---	--

<p>第廿一週 6/27 6/30</p>	<p>5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】4-3-4 能認識網路資料的安全防護。</p> <p>【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p>	<p>綜合與應用二</p> <p>活動一：布題 1</p> <p>1. 第 1 小題～第 3 小題，教師先引導學生對照表現數據的表格，理解題意後再進行解題。</p> <p>2. 第 4 小題為「命中率＝命中的球數÷總投球數」，再做運算。當然，學生也可以直接用除法求命中率。</p> <p>活動二：布題 2</p> <p>1. 第 1 小題教師引導學生先分別求算甲、乙正方體的表面積，再進行比較表面積的大小。</p> <p>2. 第 2 小題教師說明：水的體積＝$9 \times 8 \times \text{水深}$，也就是 $(9 \times 8) \times \text{水深} = 216$，所以水深＝$216 \div (9 \times 8)$。</p> <p>活動三：布題 3</p> <p>1. 第 1 小題，教師引導學生計算出面積後，要記得將平方公尺換算成公頃。</p> <p>2. 第 2 小題，教師引導學生計算出公園的總面積後，要記得將平方公尺換算成公頃。</p> <p>3. 第 3 小題，教師口述提問，學生進行複名數（公頃、公畝）的加減直式計算解題活動。</p> <p>活動四：布題 4</p> <p>1. 教師請學生讀第 1、2 小題，教師引導學生對照蔬菜價格的表格，請教師依照文字說明框提示學生解題步驟，漲（降）幅就是上漲（減少）的百分率，「漲（降）幅＝上漲（減少）的價格÷原來的價格」，再做運算。學生也可以直接用除法求上漲的比率</p> <p>2. 教師請學生讀第 3 小題，教師引導學生對照蔬菜價格的表格，理解題意後再進行解題。</p>	1	<p>翰林版國小數學 第十冊 數與量、 幾何 綜合與應用二</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 課堂問答</p>	
-------------------------------------	---	--	---	---	---	--

五、補充說明（例如：某項目節數之課程內涵係合併列在某領域課程計畫）

第1學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- (一) 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。
- (二) 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。
- (三) 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。
- (四) 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- (五) 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。
- (六) 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。
- (七) 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。
- (八) 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。
- (九) 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。
- (十) 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。
- (十一) 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。
- (十二) 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。
- (十三) 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。
- (十四) 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。
- (十五) 認識明度及彩度。
- (十六) 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。
- (十七) 了解布袋戲偶的起源。

- (十八) 培養豐富的想像力與創作能力。
- (十九) 運用不同的藝術創作形式來說故事。
- (二十) 探究不同藝術形態表現故事的方法。

三、本學期課程架構：(請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容			藝術與人文						
節數			21						

四、本學期課程內涵：

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>第一週</p> <p>9/1</p> <p> </p> <p>9/3</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。</p> <p>2.歌曲背景：舒伯特因了歌德的詩篇，譜曲而成。</p> <p>3.以第11~12小節曲調，配合ㄆㄨ音練習發聲。</p> <p>4.特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。</p> <p>5.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>6.習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動一】漫畫家介紹</p> <p>1.教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」</p> <p>2.各組展示收集的各類漫畫圖片，互相欣賞分享。</p> <p>3.觀看課本漫畫內容，並瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，認識臺灣本土漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>千變萬化的手</p> <p>【活動一】趣味的手偶造形</p> <p>1.讓學生說出各種動物的特色。</p> <p>2.討論如何以手創作動物造形。</p> <p>3.趣味的手偶造形表演(1)分組每一組4~6人為佳。(2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)一組一組依序上臺發表。</p> <p>3.分享與討論(1)教師提問：誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	
---	--	--	----------	---	---	--

<p>第二週</p> <p>9/6</p> <p> </p> <p>9/10</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1.教師歸納統整藝術歌曲的定義</p> <p>(1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。</p> <p>2.請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。</p> <p>3.認識舒伯特:課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動二】漫畫家介紹</p> <p>1.教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。</p> <p>2.教師出示本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌的作品，引發學習動機。</p> <p>3.教師請學生觀看課本第38～39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>千變萬化的手</p> <p>【活動二】比手畫腳遊戲</p> <p>1.將學生分組，4～6人為一組，每一組每個人輪流上臺。</p> <p>2.上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。</p> <p>3.每一組比賽時間約為 3 分鐘，3 分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	
--	--	--	----------	---	---	--

<p>第三週</p> <p>9/13</p> <p> </p> <p>9/17</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動二】習唱〈搖籃曲〉</p> <p>1.檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。</p> <p>2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>3.習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動一】多樣的五官造形</p> <p>1.分組創作五官描繪：觀察圖片人物五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式，描繪在A4紙上。提醒學生創作要點：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組5張)。</p> <p>2.分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>千變萬化的手</p> <p>【活動三】增加手勢表達情緒</p> <p>1.教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。</p> <p>2.學生以4~6人為一組。</p> <p>3.每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。</p> <p>4.讓學生討論有何差別？</p> <p>5.接著換另一位學生表達生氣、傷心、失望等情緒。</p>		<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.</p> <p>1.問答</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.應用觀察</p> <p>4.觀察</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.互相討論</p> <p>7.教師評量</p>	
---	--	---	--	---	---	--

<p>第四週</p> <p>9/20</p> <p> </p> <p>9/24</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>舒伯特之歌</p> <p>【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏</p> <p>1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。</p> <p>2.聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游等。</p> <p>3.變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主题曲調。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動二】豐富的表情變化</p> <p>1.引起動機：教師引導學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。</p> <p>2.情緒表情練習：歡喜、憤怒、傷心。</p> <p>3.創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。</p> <p>4.若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p>【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團</p> <p>1.手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。</p> <p>2.Hugo&Ines劇團是由雨果·蘇亞雷斯和伊內斯於1986年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	
---	--	--	----------	---	-----------------------------	--

<p>第五週</p> <p>9/27</p> <p> </p> <p>10/1</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>電影主題曲</p> <p>【活動一】習唱〈多雷咪〉</p> <p>1. 介紹「真善美」，帶領學生欣賞、討論電影內容。</p> <p>2. 依歌曲第一及第二行譜例，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄚ音或其他母音練習發聲。</p> <p>3. 注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>【活動三】活潑的肢體動作</p> <p>1. 幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。</p> <p>2. 創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造形，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p>【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團</p> <p>1. 將學生分成4~6人一組。</p> <p>2. 設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。</p> <p>3. 提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。</p> <p>4. 學生討論後，安排每一組上台表演。</p> <p>5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	
---	--	--	---	---	-------------------------------	--

<p>第六週</p> <p>10/4</p> <p> </p> <p>10/8</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>電影主題曲</p> <p>【活動二】習唱〈小白花〉</p> <p>1.發聲練習：練習腹式呼吸。</p> <p>2.拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。</p> <p>3.視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>動手畫漫畫</p> <p>【活動一】漫畫工具及基本步驟介紹</p> <p>1.蘸水筆：描邊的功能。</p> <p>2.針筆：畫效果線及框線。</p> <p>3.修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。</p> <p>4.自來水筆：多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。</p> <p>5.彩繪工具</p> <p>6.畫漫畫的基本步驟(1)以鉛筆打稿，用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。(2)用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。(3)將鉛筆線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p>【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>●製作手套偶(1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。(2)先在乒乓球的下方以美工刀割出2個約長1公分、寬0.3公分的開口。(3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。(4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。(5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	
---	--	---	---	---	-----------------------------	--

<p>第七週</p> <p>10/11</p> <p> </p> <p>10/15</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>電影主題曲</p> <p>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1.發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。</p> <p>2.聆聽歌曲中一再重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞演唱部分，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。</p> <p>3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>動手畫漫畫</p> <p>【活動二】我是漫畫主角</p> <p>1.用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。</p> <p>2.學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。</p> <p>3.用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。</p> <p>4.以色鉛筆或粉彩上色。</p> <p>5.完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>雙手組合變化多</p> <p>【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>1.由各組學生輪流介紹自己的手套偶。</p> <p>2.教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。</p> <p>3.各組討論劇情，利用手套偶表演3分鐘的短劇。</p> <p>4.表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	
---	--	---	---	---	---	--

<p>第八週</p> <p>10/18</p> <p> </p> <p>10/22</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛習奏降Si音</p> <p>1.教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。</p> <p>2.練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。</p> <p>3.視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 一起來畫漫畫</p> <p>動手畫漫畫</p> <p>【活動三】漫畫生活應用</p> <p>1.教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。</p> <p>2.生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。」</p> <p>3.將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行生活化的設計運用，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動一】認識布袋戲偶</p> <p>1.布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。</p> <p>2.服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別外，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。</p> <p>3.兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>	
---	--	---	---	--	-----------------------------	--

<p>第九週</p> <p>10/25</p> <p> </p> <p>10/29</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元真善美的旋律</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛習奏降 Si 音</p> <p>1. 教師範奏或播放CD，學生安靜聆聽。</p> <p>2. 討論拍號，並用勾口輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。</p> <p>3. 哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>美麗新世界</p> <p>【活動一】光影世界真美麗</p> <p>1. 觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。</p> <p>2. 物體背光時形成的背影現象，如圖5人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，將輪廓顯得更為鮮明，形成獨特的圖像。</p> <p>3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。</p> <p>4.延伸教學：引導學生回想視覺記憶，探討特殊的光影形式，體會其美感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動二】布袋戲角色介紹</p> <p>• 布袋戲角色種類：傳統布袋戲演出中，戲偶的角色安排、衣著飾品或出場時的言行舉止，都有固定的形式。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，獠牙大嘴的模樣。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>真善美的旋律</p> <p>第三單元</p> <p>一起來畫漫畫</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
---	--	--	----------	---	---	--

<p>第十週</p> <p>11/1</p> <p> </p> <p>11/5</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>廟會</p> <p>【活動一】演唱〈廟會〉</p> <p>1.教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。</p> <p>2.以模仿的方式練習拍念語言節奏。</p> <p>3.依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。</p> <p>4.討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。</p> <p>5.習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>6.分兩組接唱全曲，邊唱歌邊跳出節奏。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>補光捉影</p> <p>【活動一】認識數位相機的基本操作及功能</p> <p>1.說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機瀏覽檔案也可將照片列印或沖洗出來。</p> <p>2.運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。</p> <p>3.鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>・新興閣的傳統與創新：民國 21 年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁自幼稟承家傳的武藝訓練，揣摩武學要領，使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	
---	--	--	----------	---	---	--

<p>第十一週</p> <p>11/8</p> <p> </p> <p>11/12</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>廟會</p> <p>【活動二】欣賞〈桃花過渡〉</p> <p>1.聆聽〈桃花過渡〉，隨著樂曲擺動。</p> <p>2.心情感受：說出對這首樂曲的感受。</p> <p>3.樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。</p> <p>4.配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。</p> <p>5..教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>補光攝影</p> <p>【活動二】認識攝影創作的基本要素</p> <p>1.主題：試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。</p> <p>2.光線</p> <p>3.對焦：拍照時把對焦框對準到要拍攝的景物上。</p> <p>4.景深：指的是圖像中清晰影像的距離深度。</p> <p>5.取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>1.布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。</p> <p>2.布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴、笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	
---	--	---	----------	---	---	--

<p>第十二週</p> <p>11/15</p> <p> </p> <p>11/20</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>廟會</p> <p>【活動三】創意鑼鼓節奏</p> <p>1.播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。</p> <p>2.以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。</p> <p>3.認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。</p> <p>4.分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。</p> <p>5.學生隨樂曲拍念節奏，進行頑固伴奏。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>補光攝影</p> <p>【活動三】攝影創作活動</p> <p>1.學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。</p> <p>2.教師指導學生攝影創作時應注意的原理原則，並用所學之色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。</p> <p>3.提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1.教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。</p> <p>2.學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。</p> <p>3.寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布袋戲戲偶。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	
--	--	--	----------	---	---	--

<p>第十三週</p> <p>11/22</p> <p> </p> <p>11/26</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>廟會</p> <p>【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：拍出44拍子的強弱反覆。</p> <p>2. 教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>3. 習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>4. 視唱曲譜。</p> <p>5. 習唱歌詞，並反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>補光攝影</p> <p>【活動四】認識光影藝術家</p> <p>1. 阮義忠1950年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。</p> <p>2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。</p> <p>3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是莫內在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影剎那的變化，令人感佩。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1. 改編故事。</p> <p>2. 故事內容長度以3~5分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是什麼？</p> <p>3. 小組一起討論，將改編好的故事寫下來。</p> <p>4. 提醒學生故事長度約為5分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	
--	--	---	----------	---	--	--

<p>第十四週</p> <p>11/29</p> <p> </p> <p>12/03</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作内容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>廟會</p> <p>【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <p>1.聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。</p> <p>2.討論歌曲的調號、拍子、速度。</p> <p>3.練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。</p> <p>歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>繪光繪影</p> <p>【活動一】單色畫的練習</p> <p>1.請學生於練習以鉛筆畫出由淺至深的色階。</p> <p>2.教師發給每生一張16開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1)畫出主题之外型輪廓</p> <p>(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品整體感覺，作補強與修飾。</p> <p>3.仔細觀察描繪主题的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動五】布袋戲偶製作</p> <p>1.布袋戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4)選定頭臉的顏色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)將頭和身體組合。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.觀察</p>	
--	--	---	---	---	---	--

<p>第十五週</p> <p>12/6</p> <p> </p> <p>12/10</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>感恩與祝福</p> <p>【活動一】演唱〈普世歡騰〉</p> <p>1. 習唱第1～7小節曲譜，分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄌㄨ音練習二部發聲。</p> <p>2. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>3. 拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>繪光繪影</p> <p>【活動二】認識明度與創作練習</p> <p>1. 明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高。</p> <p>2. 在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。</p> <p>3. 若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。</p> <p>4. 創作包含高明度與低明度的作品。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動六】布袋戲操偶的基本動作</p> <p>1. 伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。</p> <p>2. 拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習操握戲偶的節奏。</p> <p>3. 練習食指(偶頭))往前往後移動。</p> <p>5. 可以移動手往前、往後。</p> <p>6. 講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。</p> <p>7. 布袋戲偶走路的方式，就是徒手練習的左右擺動，加上手移動位置。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	
---	--	--	---	---	---	--

<p>第十六週</p> <p>12/13</p> <p> </p> <p>12/17</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>感恩與祝福</p> <p>【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉</p> <p>1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。</p> <p>2. 認識進行曲。</p> <p>3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。</p> <p>4. 認識圓舞曲。</p> <p>5. 聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>繪光繪影</p> <p>【活動三】認識彩度與創作練習</p> <p>1. 彩度就是色彩的純粹度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。</p> <p>2. 純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。</p> <p>3. 請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。</p> <p>3. 讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂</p> <p>1. 不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，桌子箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。</p> <p>2. 現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的 CD 或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 自陳法</p> <p>4. 教師評量</p> <p>5. 教師考評</p>	
--	--	--	---	---	---	--

<p>第十七週</p> <p>12/20</p> <p> </p> <p>12/24</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動關係。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元歡樂的節慶</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉</p> <p>1. 拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。</p> <p>2. 練習拍念連續附點音符之節奏型。</p> <p>2. 練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。</p> <p>3. 師生先以第1~2小節的曲調，進行模仿第6~10小節的曲調為反覆，學會第1~10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。</p> <p>4. 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 光影追捕手</p> <p>繪光繪影</p> <p>【活動四】綜合應用與作品賞析</p> <p>1. 討論以下問題，並請學生發表：</p> <p>(1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？</p> <p>2. 藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 Give me five</p> <p>掌中乾坤</p> <p>【活動八】欣賞布袋戲演出</p> <p>「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>歡樂的節慶</p> <p>第四單元</p> <p>光影追捕手</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元</p> <p>Give Me Five</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學</p> <p>CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學</p> <p>DVD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 教師考評</p> <p>5. 動態評量</p>	
--	--	---	----------	---	--	--

<p>第十八週</p> <p>12/27</p> <p> </p> <p>12/31</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>音樂裡的故事</p> <p>【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉</p> <p>1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。</p> <p>2. 引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。</p> <p>3. 朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。</p> <p>4. 習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。</p> <p>5. 練習拍念歌曲節奏型。</p> <p>6. 認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。</p> <p>7. 直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。</p> <p>8. 直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。</p> <p>表演與分享：2~8人一組，上臺表演直笛二部合奏。</p> <p>【活動二】習唱〈西風的話〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。（每一行的節奏均相同）</p> <p>3. 音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。</p> <p>4. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。</p> <p>5. 朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。</p> <p>6. 隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。</p> <p>7. 認識音樂家黃自生平</p> <p>8. 表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元 我們的故事</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
--	---	---	---	--	--	--

<p>第十九週</p> <p>1/3</p> <p> </p> <p>1/7</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>說個故事真有趣</p> <p>【活動一】認識漢霖民俗說唱藝術團</p> <p>• 漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。</p> <p>【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式</p> <p>1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪些人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？</p> <p>2. 一個故事中，可分成幾個部分：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。</p> <p>3. 發表其他的故事，並舉例說明這些故事是不是也可以分析成這些部分。</p> <p>【活動三】角色自傳</p> <p>1. 挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。盡量把合理的細節寫進自我介紹裡，並鼓勵大家不一定只寫主要角色，也可以寫各式各樣的人物。</p> <p>2. 討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。</p> <p>3. 請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？</p> <p>4. 可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？</p> <p>5. 閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？</p> <p>6. 請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。</p> <p>7. 推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一人稱回答。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 第六單元 我們的故事 康軒版教具 視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	
--	--	---	----------	---	--	--

<p>第廿週</p> <p>1/10</p> <p> </p> <p>1/14</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>說個故事真有趣</p> <p>【活動四】我是故事編劇</p> <p>1. 參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。</p> <p>2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。</p> <p>【活動五】故事開麥拉</p> <p>1. 將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。</p> <p>2. 可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。</p> <p>3. 若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。</p> <p>4. 每個段落請斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。</p> <p>5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。</p> <p>【活動六】分組編故事</p> <p>1. 故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。</p> <p>2. 聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。</p> <p>3. 看圖說故事：(1)小組的學生圍成一圈。</p> <p>(2)每個人拿出事先攜帶的圖片。(3)每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元 我們的故事</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	
---	--	---	---	---------------------------------	---	--

<p>第廿一週</p> <p>1/17</p> <p> </p> <p>1/20</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>圖畫故事書</p> <p>【活動一】 認識繪本及書的結構</p> <p>1. 繪本的定義：請學生發表在哪些地方可看到繪本？繪本的定義是什麼？（繪本是指以圖畫說故事，宛如電影情節般，串連出動人的故事。可以在圖書館、書店和書展等地方看到不同形式的繪本）</p> <p>2. 分享閱讀繪本的經驗：和同學交換閱讀繪本的心得，有哪些繪本值得一看，可以向同學推薦書單。</p> <p>【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作</p> <p>1. 繪本製作步驟：（1）擬寫故事內容：確定故事主題、內容。（2）確定頁數，將所需的紙裁切完成。（3）決定書本開合的方向和文字書寫的方式。（4）4. 圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。表現繪本的色彩(冷暖色、調和色)和美的原則運用(比例、對比、調和、統一)，以及媒材技法(彩繪、刮畫、拓印、拼貼、紙雕、立體)的多元運用。（5）封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。（6）每頁圖文都編排完成，按照頁碼的次序疊好，加上封面、封底，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。</p> <p>2. 欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元 我們的故事</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	
--	---	--	---	---	---	--

第 二 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。
- （二）認識管弦樂團及樂器的分類。
- （三）演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- （四）演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。
- （五）欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。
- （六）認識自然民歌與創作民歌。
- （七）了解東西方文字的演變。
- （八）認識文字藝術造形的千變萬化。
- （九）創作具個人風格之文字設計。
- （十）能留心生活環境周遭的景物空間。
- （十一）能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
- （十二）探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。
- （十三）認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
- （十四）透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
- （十五）利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。
- （十六）了解慶典的文化與藝術內涵。
- （十七）欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。

(十八) 表現對自然的感覺與印象。

(十九) 培養豐富的想像與創作力。

(二十) 愛護自然環境，感受自然之美。

三、本學期課程架構：(請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域 選修節數	補救教學	班級輔導	學生 自我學習		
內容			藝術與人文						
節數			21						

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

第一週		音樂				
2/11	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	第一單元管弦樂說故事				
	1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	彼得與狼				
2/11	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》				
	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 教師說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。				
	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2. 播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。				
	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	3. 全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主题音樂)，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。				
	【環境教育】	視覺				
	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	第三單元有趣的字				
	【家政教育】	文字大觀園				
	3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	【活動一】東西方文字介紹與賞析				
	【人權教育】	1. 語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，語言一瞬即逝，既不能保存，也無法傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。	1			
	1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	2. 介紹西方文字的產生。				
	【資訊教育】	3. 東方文字賞析。				
	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	表演				
		第五單元熱鬧的慶典				
		慶典嘉年華				
		【活動一】慶典嘉年華				
		1. 請學生們以分組競賽的方式寫下知道的慶典，歸納出慶典的定義，並補充說明世				
				康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	

		界各國的慶典。				
--	--	---------	--	--	--	--

<p>第二週</p> <p>2/14</p> <p> </p> <p>2/18</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>彼得與狼</p> <p>【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》</p> <p>1. 教師說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。</p> <p>2. 播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。</p> <p>3. 全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主题音樂)，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字大觀園</p> <p>【活動一】東西方文字介紹與賞析</p> <p>1. 語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，語言一瞬即逝，既不能保存，也無法傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。</p> <p>2. 介紹西方文字的產生。</p> <p>3. 東方文字賞析。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>慶典嘉年華</p> <p>【活動一】慶典嘉年華</p> <p>1. 請學生們以分組競賽的方式寫下知道的慶典，歸納出慶典的定義，並補充說明世</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p>	
---	--	---	---	--	---	--

		<p>界各國的慶典。</p> <p>2. 腦力激盪：請學生們想想，曾經看過、聽過或參加哪些慶典？將全班分成兩組，並將黑板分成左右兩區，請兩組學生分別上臺，在三分鐘的時間內寫下知道的慶典名稱。教師檢查每組列出的各種慶典，將不屬於慶典的活動刪去後，計算成績，寫出較多慶典名稱的一組獲勝。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第三週 2/21 2/25</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>彼得與狼</p> <p>【活動二】認識管弦樂團 1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。</p> <p>2 認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字大觀園</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】中國書法藝術介紹與賞析</p> <p>1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。其似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，以至現在的電腦字體。</p> <p>2. 中國的文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>慶典嘉年華</p> <p>【活動二】蒐集慶典資料</p> <p>1. 將學生分成約 6-8 人一組。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p>	
------------------------------------	--	--	---	--	---	--

		<p>2. 教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。</p> <p>3. 下次上課，就要把抽到的節慶，利用 5~10 分鐘介紹給班上同學。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第四週 2/28 3/4</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>彼得與狼</p> <p>【活動三】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1. 帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。</p> <p>2. 發聲練習</p> <p>3. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。</p> <p>4. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>5. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字大觀園</p> <p>活動三】現代的文字藝術</p> <p>1. 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」</p> <p>2. 引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。</p> <p>3. 李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>慶典嘉年華</p> <p>【活動三】ShowTime</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p>	
-----------------------------------	--	--	---	--	---	--

		<p>1. 請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用 5~10 分鐘介紹給班上同學。</p> <p>2. 請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？</p> <p>3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第五週 3/7 3/11</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>彼得與狼</p> <p>【活動三】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1. 認識漸強、漸弱記號。</p> <p>2. 感受強弱：反覆聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。</p> <p>3. 認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方的新符號。</p> <p>4. 引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字大觀園</p> <p>【活動四】生活中的文字應用</p> <p>1. 教師引導學童參閱課文與圖例。</p> <p>2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。</p> <p>3. 介紹文字在平面設計上的應用，引導學生進行創意思考與探討。</p> <p>4. 進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動一】影片欣賞與討論</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
-----------------------------------	--	--	---	--	--	--

		<p>1. 民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、歌仔戲、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、鬥牛陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。</p> <p>2. 為什麼會有民間陣頭的產生？這些陣頭的目的為何？在其他的宗教是不是也有相關的活動？你還看過哪些陣頭的表演？</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第六週 3/14 3/18</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>彼得與狼</p> <p>【活動四】習唱〈快樂的向前走〉</p> <p>1. 邊聆聽歌曲邊拍手或踏步，感覺二拍子律動，發表對歌曲的感受。</p> <p>2. 進行二部合唱時，指導學生需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。</p> <p>3. 認識 22 拍號：先複習 24、34、44 等三種拍號，再解釋 22 拍子意義。</p> <p>4. 習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字藝術師</p> <p>【活動一】文字藝術師</p> <p>1. 介紹工具與材料：. 書寫工具：可分為硬筆與軟筆兩大類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。</p> <p>2. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈 45 度角，建議先以鉛筆打稿再書寫。</p> <p>2. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。</p> <p>3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫味。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動二】介紹舞獅</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
------------------------------------	--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• 舞獅起源眾說不一，較為可靠的說法是：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才首次有少量真獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；南北朝時，隨佛教興起而開始盛行。到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。當時的「太平樂」亦稱為「五方獅子舞」，出於天竺與獅子國等國。白居易的詩中描述獅子舞：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鍍眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第七週 3/21 3/25</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>熱鬧的市集</p> <p>【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。</p> <p>2. 隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。</p> <p>3. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。</p> <p>4. 與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。</p> <p>5. 三連音在一拍中平均唱奏三個音。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字藝術師</p> <p>【活動一】文字藝術師</p> <p>文字設計可大約分成幾類：</p> <p>1. 筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。</p> <p>2. 字形變化：即改變字體的外形。</p> <p>3. 結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎的效果。</p> <p>4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。</p> <p>5. 立體：利用透視畫出字的三維空間感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動二】介紹舞獅</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
------------------------------------	--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• 中國的舞獅主要分南獅、北獅兩種： <ol style="list-style-type: none">1. 北獅的造形酷似真獅，獅頭較為簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者的衣服、褲子、鞋都會披上毛，2. 南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區最流行，故一般人習慣稱之為「廣東獅」。				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週 3/28 4/1</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>熱鬧的市集</p> <p>【活動二】音樂欣賞《波斯市場》</p> <p>1. 發表每段樂曲描繪的情境及感受。</p> <p>2. 全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組仔細聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。</p> <p>2. 分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字藝術師</p> <p>【活動二】動手做做看</p> <p>1. 美術文字設計作品主要進行的步驟(1)畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2)布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。</p> <p>2. 教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動三】獅陣的步伐介紹</p> <p>1. 舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
-----------------------------------	--	--	---	--	--	--

		<p>子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？</p> <p>2. 請有意願的同學試著做做看這些動作。</p> <p>3. 舞獅基本步伐教學。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第九週</p> <p>4/4</p> <p> </p> <p>4/8</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第一單元管弦樂說故事</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛演奏《波斯市場》</p> <p>1. 教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C 兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。</p> <p>2. 全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。</p> <p>3. 指導學生吹奏 B 段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C 段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓 B、C 二段曲調形成對比。</p> <p>視覺</p> <p>第三單元有趣的字</p> <p>文字藝術師</p> <p>【活動二】動手做做看</p> <p>1. 教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。</p> <p>2. 討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>管弦樂說故事</p> <p>第三單元</p> <p>有趣的字</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
---	--	--	---	--	--	--

		<p>• 臺北慶和館醒獅團成立於 1977 年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生與一群熱愛傳統技藝的前輩成立。在 1990 年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」以及「創新鼓藝表演型態，發揚臺灣文化揚國際」為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓藝，更結合著創新的風格，豐富演出內容。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十週 4/11 4/15</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>寶島風情</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <p>1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。</p> <p>2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。</p> <p>3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、咧、乜韻的正確發音和收音音)。</p> <p>4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>有趣的空間</p> <p>【活動一】生活中的空間</p> <p>1. 教師展示相關圖片或請學生觀察課本圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。</p> <p>2. 空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動五】製作舞獅的創意發想</p> <p>1. 和全班同學討論，上周請同學帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
------------------------------------	--	--	---	--	--	--

		<p>2. 將全班分成 3~4 人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？</p> <p>3. 教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週 4/18 4/22</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>寶島風情</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <p>1. 全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。</p> <p>2. 即興伴奏：引導學生依課文第 23 頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。</p> <p>3. 分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，輪流使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>有趣的空間</p> <p>【活動一】生活中的空間</p> <p>1. 引導學生了解視點不同所形成的視覺表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間的樂趣。</p> <p>2. 引導學生觀賞第 51 頁中的圖 6，加深學生對透視的了解。</p> <p>3. 學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動五】製作舞獅的創意發想</p> <p>1. 請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
-------------------------------------	--	---	---	--	--	--

		<p>頭的同学方便操作。</p> <p>2. 製作流程(舉例說明)(1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。4. 將長條布或絲巾黏在獅頭上當作獅身，完成了。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十二週 4/25 4/29</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>寶島風情</p> <p>【活動二】習唱〈撐船調〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。 <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>換個角度看空間</p> <p>【活動一】藝術裡的空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2. 引導學生認識 3D 地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事 <p>内容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動六】我的獅子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組寫下三種情緒或動作的籤。 2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。 	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演較學 DVD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 	
-------------------------------------	--	---	---	--	---	--

		<p>3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。</p> <p>4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。</p> <p>5. 若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十三週</p> <p>5/2</p> <p> </p> <p>5/6</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>寶島風情</p> <p>【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <p>1. 〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。</p> <p>2. 引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>建築中的空間</p> <p>【活動一】建築中的空間</p> <p>1. 教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。</p> <p>2. 比較課本第 54 頁圖 1、2 的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？</p> <p>3. 引導學生觀看課本第 55 頁的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動六】我的獅子</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
--	--	---	----------	--	--	--

		<p>1. 請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。</p> <p>2. 接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十四週</p> <p>5/9</p> <p> </p> <p>5/13</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>寶島風情</p> <p>【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <p>1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。</p> <p>2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主题：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主题曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>小小建築師</p> <p>【活動一】空間設計</p> <p>1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動機與創意思考。</p> <p>2. 配合課本第 56 頁中的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。</p> <p>3. 教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p> <p>【活動七】舞獅與樂器</p> <p>1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
---	--	--	---	--	--	--

		<p>2. 兩或三隻舞獅一組的方式演出上次的故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。</p> <p>3. 請同學討論看看，這樣的演出跟上次演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？</p> <p>4. 請同學聽完 CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週</p> <p>5/16</p> <p> </p> <p>5/20</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>童年的回憶</p> <p>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <p>1. 以〈外婆的澎湖灣〉第 33 至 36 小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。</p> <p>2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。</p> <p>3. 討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生自由發揮。</p> <p>4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>5. 介紹「校園民歌」。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>小小建築師</p> <p>【活動二】動手做做看</p> <p>1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。</p> <p>2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>我們的舞獅祭</p> <p>【活動一】規畫舞獅祭</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演較學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		<p>1. 如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？</p> <p>2. 將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。</p> <p>3. 除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十六週</p> <p>5/23</p> <p> </p> <p>5/27</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>童年的回憶</p> <p>【活動二】習唱〈我們都是一家人〉</p> <p>1. 以〈我們都是一家人〉第 7 至 8 小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。</p> <p>2. 共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。</p> <p>3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習至熟練。</p> <p>4. 用原住民共同舞步以同心圓表現。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>小小建築師</p> <p>【活動三】小小建築師</p> <p>1. 教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」。</p> <p>2. 請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」</p> <p>3. 引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>我們的舞獅祭</p> <p>【活動一】規畫舞獅祭</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>1. 請同學將晚會流程寫下來，並且分配工作。</p> <p>2. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。每組執掌內容寫好後要請教師幫忙檢視，只要演出所有事物都被涵蓋在內即可，各組沒有一定的工作內容。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。</p> <p>4. 教師請提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十七週</p> <p>5/30</p> <p> </p> <p>6/3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元我的家鄉我的歌</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉</p> <p>1. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法。</p> <p>2. 引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。</p> <p>3. 引導學生隨教學 CD 或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。</p> <p>4. 以直笛練習吹奏一、二部的曲調。</p> <p>5. 全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元奇幻空間</p> <p>小小建築師</p> <p>【活動三】創作與欣賞</p> <p>1. 學生創作欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。</p> <p>2. 師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。</p> <p>3. 收拾整理。</p> <p>表演</p> <p>第五單元熱鬧的慶典</p> <p>我們的舞獅祭</p> <p>【活動二】表演舞獅祭</p> <p>1. 排練：請學生就各分組內容做好自己分內工作，預先進行演練，並鼓勵學生利用</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元</p> <p>我的家鄉我的歌</p> <p>第四單元</p> <p>奇幻空間</p> <p>第五單元</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p> <p>視覺表演較學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	
---	--	--	---	--	--	--

		<p>課餘時間多加練習。</p> <p>2. 演出：演出建議使用教室或學校視聽室等中小型場地，並建議以年段實施，也提示觀眾看完表演要鼓掌。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十八週</p> <p>6/6</p> <p> </p> <p>6/10</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>探索自然之美</p> <p>【活動一】發現自然之美</p> <p>1. 透過觀察圖片，引導說明，例如：空中變化無窮的雲彩，隨著光線與風吹流動，產生的變化令人驚豔；雄偉峻拔的高山、碧海藍天的景色與恬靜優美的田園風光，更是經常吸引人們的視覺。</p> <p>2. 鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。</p> <p>【活動二】認識藝術家與藝術作品</p> <p>1. 郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。</p> <p>2. 畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874 年至 1886 年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。</p> <p>【活動三】畫畫看，構圖與表現</p> <p>1. 寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。</p> <p>2. 透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。</p> <p>【活動四】水彩寫生作品欣賞</p> <p>1. 透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。</p> <p>2. 教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>自然之美</p> <p>康軒版教具</p> <p>教學 DVD、教學 CD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
---	---	---	---	--	--	--

<p>第十九週</p> <p>6/13</p> <p> </p> <p>6/17</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1. 播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>3. 全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。</p> <p>【活動二】一段式曲調創作</p> <p>1. 依課本下方呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。</p> <p>2. 依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調，順唱滿意後，再寫在課本的五線譜上。</p> <p>3. 檢視自己創作的曲調或略作修正。</p> <p>4. 鼓勵學生輪流上臺發表。</p> <p>【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。</p> <p>2. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。</p> <p>3. 分組或個別表演。</p> <p>【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉</p> <p>1. 全班分為二，進行直笛二部合奏。</p> <p>2. 氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準，感覺和聲的優美。</p> <p>3. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉</p> <p>1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。</p> <p>2. 夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>自然之美</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演 DVD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		<p>律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第廿週 6/20 6/24</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>自然與神話</p> <p>【活動一】神話的起源</p> <p>1. 由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。</p> <p>2. 發表與分享所蒐集到的神話故事。</p> <p>【活動二】分組討論與創作神話故事</p> <p>1. 將學生分組，每組 4~6 人。</p> <p>2. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。</p> <p>3. 神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。</p> <p>4. 分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。</p> <p>【活動三】表演藝術的起源</p> <p>1. 表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。</p> <p>2. 主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。</p> <p>3. 各國特殊祭典介紹。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>第六單元</p> <p>自然之美</p> <p>康軒版教具</p> <p>視覺表演 DVD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
------------------------------------	--	---	---	--	--	--

第廿一週 6/27 6/30						
---------------------------	--	--	--	--	--	--

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 5 年級 第 1 學期 資訊教育 課程計畫

設計者：賴建翰 教師

第 1 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）.....

（二）.....

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容									
節數									

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
(09:01~09:05) 一	2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件	1-1 電腦的基本概念 1-2 電腦的種類 1-3 電腦系統的組成 1-4 硬體的組成元件 1-5 電腦硬體元件介紹	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

<p>(09:06~09:12)</p> <p>二</p>	<p>2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件</p>	<p>2-1 輸入、輸出單元的基本概念</p> <p>2-2 電腦的輸入裝置</p> <p>2-3 電腦的輸出裝置</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答</p> <p>軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>
<p>(09:13~09:19)</p> <p>三</p>	<p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能</p>	<p>3-1 認識網路的發展</p> <p>3-2 瞭解網路對生活帶來的改變</p> <p>3-3 瞭解網路原理及相關名詞</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答</p> <p>軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>
<p>(09:20~09:26)</p> <p>四</p>	<p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能</p>	<p>4-1 認識網路環境與結構</p> <p>4-2 能區分各種上網類型的差異</p> <p>4-3 認識何謂學術網路與商業網路</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答</p> <p>軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>
<p>(09:27~10:03)</p> <p>五</p>	<p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能</p>	<p>5-1 認識網路的各項服務</p> <p>5-2 瞭解網路服務的衍生應用</p> <p>5-3 建立正確使用網路服務的概念</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答</p> <p>軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>

六 (10:04~10:10)	4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範	6-1 認識區域網路 6-2 瞭解網路禮儀與生活禮儀的關聯 6-3 建立應有的網路禮儀觀念	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
七 (10:11~10:17)	4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範	7-1 網路禮儀與使用規範 7-2 網路使用規範	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
八 (10:18~10:24)	3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具	8-1 常見的視訊資料蒐集工具 8-2 視訊工具用處多 8-3 鋒芒畢「錄」 9-1 掃描器知多少 9-2 我也會操作掃描器 9-3 分享樂趣多	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
九 (10:25~10:31)	3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具	10-1 「攝」彩繽紛 10-2 認識數位相機 10-3 小小攝影師	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

十 (11:01~11:07)	3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具	10-1 「攝」彩繽紛 10-2 認識數位相機 10-3 小小攝影師	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十一 (11:08~11:14)	3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具	11-1 班級合作「攝」 11-2 傳輸儲存數位照片 11-3 班級攝影展	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十一 (11:15~11:21)	3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具	11-1 班級合作「攝」 11-2 傳輸儲存數位照片 11-3 班級攝影展	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十二 (11:22~11:28)	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	12-1 什麼是搜尋引擎 12-2 搜尋引擎的工作原理 12-3 常見的搜尋引擎	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

十四 (11:29~12:05)	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	13-1 關鍵字搜尋 13-2 進階搜尋 13-3 分類搜尋	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十五 (12:06~12:12)	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	13-1 關鍵字搜尋 13-2 進階搜尋 13-3 分類搜尋	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十六 (12:13~12:19)	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	14-1 下載圖片及網頁複製文字 14-2 儲存及列印網頁 14-3 從網路下載檔案	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十七 (12:20~12:26)	5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則	15-1 故事情節一 15-2 故事情節二 15-3 認識創用 cc 15-4 學習省思	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

十八 (12:27-01:02)	5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則	15-1 故事情節一 15-2 故事情節二 15-3 認識創用 cc 15-4 學習省思	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十九 (01:03-01:09)	5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式	16-1 入口網站 16-2 跟生活相關的網站 16-3 個人應用 16-4 休閒娛樂 16-5 網路購物 16-6 知識搜尋	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
廿 (01:10-01:16)	5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式	16-1 入口網站 16-2 跟生活相關的網站 16-3 個人應用 16-4 休閒娛樂 16-5 網路購物 16-6 知識搜尋	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
廿一 (01:17-01:21)	5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式	16-1 入口網站 16-2 跟生活相關的網站 16-3 個人應用 16-4 休閒娛樂 16-5 網路購物 16-6 知識搜尋	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 五 年級 第 2 學期 資訊教育 課程計畫

設計者：賴建翰 教師

第 2 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）.....

（二）.....

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容									
節數									

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
(02:11~02:13) 一	1. 知道電腦病毒的威脅性	1. 什麼是電腦病毒 2. 電腦病毒的生命週期 3. 電腦病毒的類型 4. 防駭及防火牆 5. 防毒軟體面面觀	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

<p>(02:14~02:20)</p> <p>二</p>	1. 知道電腦病毒的威脅性	6. 什麼是電腦病毒 7. 電腦病毒的生命週期 8. 電腦病毒的類型 9. 防駭及防火牆 10. 防毒軟體面面觀	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
<p>(02:21~02:27)</p> <p>三</p>	1. 知道電腦病毒的威脅性	1. 什麼是電腦病毒 2. 電腦病毒的生命週期 3. 電腦病毒的類型 4. 防駭及防火牆 5. 防毒軟體面面觀	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
<p>四 (02:28~03:06)</p>	5-2-1 能遵守網路使用規範 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則	1. 小心網路詐騙 2. 資訊倫理與法律 3. 電子郵件如何用 4. 即時通訊怎麼說 5. 留言、討論注意啥 好玩但危險的聊天室	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
<p>(03:07~03:13)</p> <p>五</p>	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能	1. 端午節的故事 2. 快樂鐵馬行 3. 知識大百科 4. 免費的網路好資源	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

六 (03:21~03:27)	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。	1. 與電子郵件的第一次接觸 2. 電子郵件的收發方式 3. 免費的電子郵件服務業者 4. 申請免費的電子郵件信箱 e 卡表心意	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
七 (03:21~03:27)	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。	1. 登入電子郵件信箱 2. 輸入文字與插入圖片 3. 寄信、收信與回信 4. 新增通訊錄 5. 匯出通訊錄 6. 封鎖垃圾郵件 7. 清空垃圾桶 8. 我的個人化設定 9. 寄信禮儀知多少	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

八 (03:28~04:03)	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。	1. 登入電子郵件信箱 2. 輸入文字與插入圖片 3. 寄信、收信與回信 4. 新增通訊錄 5. 匯出通訊錄 6. 封鎖垃圾郵件 7. 清空垃圾桶 8. 我的個人化設定 9. 寄信禮儀知多少	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
九 (04:04~04:10)	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。	1. 什麼是多媒體 2. Windows Media Player 3. 網路動畫 4. 線上學習 5. YouTube 6. 部落格	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十 (04:11~04:17)	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。	1. 什麼是多媒體 2. Windows Media Player 3. 網路動畫 4. 線上學習 5. YouTube 6. 部落格	1	選自新竹市教育網路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

<p>十一 (04:18~04:24)</p>	<p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。</p>	<p>1. 智慧財產小達人</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答 軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>
-------------------------	--	-------------------	----------	----------------------	----------------------	------------------

<p>十一 (04:25~05:01)</p>	<p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。</p>	<p>1. 智慧財產小達人</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答 軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>
<p>十三 (05:02~05:08)</p>	<p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報</p>	<p>1. 簡報軟體真好用 2. 常見的簡報軟體 3. 初窺簡報軟體</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答 軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>
<p>十四 (05:09~05:15)</p>	<p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報</p>	<p>1. 簡報軟體基本功 2. 文字變變變 3. 簡報軟體初體驗</p>	<p>1</p>	<p>選自新竹市教育網路中心提供</p>	<p>口頭問答 軟體實作</p>	<p>八、運用科技與資訊</p>

十五 (05:16~05:22)	3-3-2 能利用簡報軟體 編輯並播放簡報	1. 創意簡報動手畫 2. 圖文並茂的簡報軟體 3. 圖文並茂有訣竅	1	選自新竹市教育網 路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十六 (05:23~05:29)	3-3-2 能利用簡報軟體 編輯並播放簡報	1. 創意簡報動手畫 2. 圖文並茂的簡報軟體 3. 圖文並茂有訣竅	1	選自新竹市教育網 路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十七 (05:30~06:05)	3-3-2 能利用簡報軟體 編輯並播放簡報	1. 創意簡報動手畫 2. 圖文並茂的簡報軟體 3. 圖文並茂有訣竅	1	選自新竹市教育網 路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
十八 (06:06~06:12)	3-3-2 能利用簡報軟體 編輯並播放簡報	1. 創意簡報動手畫 2. 圖文並茂的簡報軟體 3. 圖文並茂有訣竅	1	選自新竹市教育網 路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

(06:13~06:19) 十九	3-3-2 能利用簡報軟體 編輯並播放簡報	1. 大家來找碴 2. 簡報製作基本原則 3. 小小簡報設計師	1	選自新竹市教育網 路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
(06:20~06:26) 廿	3-3-2 能利用簡報軟體 編輯並播放簡報	1. 投影片放映效果 2. 投影片預設動畫播放設計 3. 我是大導演	1	選自新竹市教育網 路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊
(06:27~06:30) 廿一	3-3-2 能利用簡報軟體 編輯並播放簡報	1. 投影片放映效果 2. 投影片預設動畫播放設計 3. 我是大導演	1	選自新竹市教育網 路中心提供	口頭問答 軟體實作	八、運用科技與資訊

※六年級

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 六 年級 第 1 學期 彈性課程 課程計畫

設計者：六年級教師群

第 1 學期

一、本領域每週學習節數（4）節，本學期共（84）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）能認識青春期的生、心理、人際關係的變化。
- （二）能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。
- （三）藉由問題討論，澄清學生對家庭暴力的正確概念，並能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。
- （四）能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。
- （五）學習如何尊重他人的隱私。
- （六）能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。
- （七）體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容		認識香山海濱植物（環境教育） (21)	藝文-音樂 (21)	資訊教育 (21)	數學（12）				

		家庭教育— 祕密花園 (3) 性別平等教 育—青春年 少不輕狂 (2)、我會保 護自己(2)、 讓自己更安 全(2)							
節數		30	21	21	12				

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

一	<p>【健康與體育】</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 認識青春期中兩性的發展與保健。</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p> <p>3-3-6 主動探索青少年文化和身體意象（例如：身材、體型、服飾等）的關係。</p>	<p>性別教育-青春年少不輕狂</p> <p>1. 引起動機：先用「<u>薩琪</u>到底有沒有小雞機？」的繪本引導學生了解男女生的身體 2. 構造（第一性徵）有什麼不同，而故事中的<u>薩琪</u>也顛覆了男女的刻板印象。</p> <p>2. 主題教學：「有什麼毛病」中漫畫式的風格，引導高年級學生認識青春期的生、心理和人際關係的變化。</p>	1	<p>1. 繪本</p> <p>2. 學習單</p>	<p>態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作</p>	
---	--	---	---	----------------------------	-------------------------------------	--

二	<p>【健康與體育】</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 認識青春期中兩性的發展與保健。</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p> <p>3-3-6 主動探索青少年文化和身體意象（例如：身材、體型、服飾等）的關係。</p>	<p>性別教育-青春年少不輕狂</p> <p>自我保護新主張：運用「<u>薩琪</u>想要一個小寶寶」的狀況題，引導學生思考，了解身心成熟的人該如何保護自我及尊重他人。</p>	1	<p>1. 繪本</p> <p>2. 學習單</p>	<p>態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作</p>	
---	--	--	---	----------------------------	-------------------------------------	--

三	<p>健康與體育</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>語文</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>兩性教育</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>	<p>性別教育-我會保護自己</p> <p>一、教學準備</p> <p>教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p> <p>學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>（一）引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>（二）欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>（三）分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p>	1	情境圖短片	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	--	--	---	-------	------------------------------	--

四	<p>健康與體育</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>語文</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>兩性教育</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>	<p>性別教育-我會保護自己</p> <p>(四)發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五)救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」</p> <p>動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！ 趕快跑！</p> <p>動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，</p>	1	活動單 學習單	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	--	---	---	------------	------------------------------	--

		<p>作賽跑狀。</p> <p>(4) 自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

五	<p>健康與體育</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2 瞭解兩性生涯發展歷程的異同。</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。</p> <p>1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p>	<p>性別教育-讓自己更安全</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備</p> <p>蒐集準備「兒童保護」相關剪報，並參閱「貼心小語」。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：從案例中，小雯發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）</p> <p>教師：從案例中你還聽到什麼？（越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點）</p> <p>分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。</p> <p>教師：「如果你是小雯，你有什麼感覺？」</p> <p>小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。</p> <p>教師：「你覺得爸爸可以打小雯嗎？」</p> <p>小組分享：可以（因為小雯不乖）、不可</p>	1	相關剪報	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	---	---	---	------	------------------------------	--

		<p>以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果小雯是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請小雯到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納</p>				
--	--	--	--	--	--	--

六	<p>健康與體育</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2 瞭解兩性生涯發展歷程的異同。</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。</p> <p>1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p>	<p>性別教育-讓自己更安全</p> <p>一、準備活動：他需要我幫忙嗎？</p> <p>老師用一則班上同學發生的故事，來帶領學生討論，如果班上同學發生家庭暴力事件，我們該如何幫助他？</p> <p>一天下課時，小芳發現班上同學小明身上有很多淤青，她就告訴身旁的大強，大強說他也發現小明身上常常有傷，也常常在很熱的天還穿長袖衣服，他也覺得很奇怪，他們開始討論，為什麼？小芳說：「他是不是不乖被爸爸打？」，大強說：「我如果不乖，爸爸有時也會打我，但是不會像小明一樣滿身傷痕，他是不是受到『家庭暴力』？」，最後他們決定去告訴老師，老師先嘉許他們能主動發覺並關心週遭同學的行為，也希望我們能想一想，到底發生麼事？我們要怎麼幫助小明？</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問。</p> <p>分組討論。</p> <p>小組分享。</p> <p>三、綜合活動</p>	1	相關剪報	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	---	--	---	------	------------------------------	--

		<p>教師綜合歸納：我們要保護自己，也要隨時關心週遭同學、幫助需要幫助的人，但幫助要在自己能力範圍內，不要讓自己也陷入危險中。</p> <p>如果不幸遇到家庭暴力，我們可以這樣做：</p> <p>（一）運用社會資源</p> <p>（二）覺察暴力行為</p> <p>（三）確定暴力行為是錯誤的</p> <p>（四）要有勇氣力保鎮定</p> <p>（五）保護自己最重要</p> <p>「家庭暴力」是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，我們應該關心週遭受到家庭暴力的同學、並幫助他們。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

七	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p><u>補救數學</u></p> <p>數與量</p> <p>數學樂園</p> <p>第4單元 小數的除法</p> <p>活動一：數學樂園(完美數)</p> <p>1. 教師先介紹完美數的定義，再說明6是完美數，但8不是完美數。</p> <p>2. 接著請學生檢驗28是否為完美數。</p> <p>3. 教師再說明完美數的由來，並介紹496、8128、33550336和8589869056也是完美數。</p> <p>4. 教師最後介紹完美數的另一個特性，並請學生檢驗。</p> <p>活動二：除以一一位小數</p> <p>1. 例1先以分數除法來解決除數為0.5的問題，再將被除數和除數都換成以0.1為單位的數，也就是將3除以0.5換成30除以5來計算。</p> <p>2. 例2也是將被除數和除數都換成以0.1為單位的數，就是將0.8除以0.2換成8除以2來計算。</p> <p>3. 例3將0.3除以0.4換成3除以4來計算。引導學生理解商的小數點位置要和被除數新的小數點位置對齊。</p> <p>活動三：除以二位小數</p> <p>1. 例1、2將被除數和除數都換成以0.01為單位的數，並提醒學生注意例2中，商小數點位置要和被除數新的小數點對齊。</p> <p>2. 例3將被除數和除數都換成以0.01為單位的數，也就是將9.1除以1.25換成910除以125來計算。</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>數與量</p> <p>數學樂園</p> <p>第4單元 小數的除法</p>	<p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
---	---	---	---	---	--	--

		<p>3. 教師歸納小數除法的重點：</p> <p>(1) 先把除數變成整數。</p> <p>(2) 依照除數的小數點向右移的位數，移動被除數的小數點再計算。</p> <p>(3) 商的小數點要和被除數新的小數點對齊。</p> <p>4. 例 4 彥廷的做法將 $1.75 \div 0.7$ 看成 $175 \div 70$ 再計算，雪芬的做法將 $1.75 \div 0.7$ 看成 $17.5 \div 7$ 再計算。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

八	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>補救數學</p> <p>數與量</p> <p>第4單元 小數的除法</p> <p>活動一：有餘數的小數除法</p> <p>1. 例1 為一位小數除以二位小數，有餘數的問題。教師先引導學生理解題意，再說明商要求到個位，並討論餘數是不是10，最後宣告餘數的小數點要和被除數原來的小數點對齊。</p> <p>2. 教師引導學生，計算完畢後，要驗算答案是否正確。</p> <p>3. 例2 為二位小數除以一位小數，有餘數的問題。教師請學生列出直式計算，再請學生回答餘數是多少，並提醒餘數的小數點要和被除數原來的小數點對齊。</p> <p>4. 例3 為二位小數除以二位小數，有餘數的問題。教師請學生計算後，要驗算答案是否正確。</p> <p>活動二：被除數、除數與商</p> <p>1. 例1 請學生完成表格後，再回答下面問題，教師最後歸納：當除數<1時，商$>$被除數；當除數$=1$時，商$=$被除數；當除數>1時，商$<$被除數。</p> <p>2. 例2 提示學生：乘以一個小於1的數，積會比被乘數小會變小；除以一個小於1的數，商會比被除數大，引導學生不用計算答案，就可以回答問題。</p>	1	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>數與量</p> <p>第4單元 小數的除法</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
---	---	---	---	---	--	--

九	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>補救數學</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 4 單元 小數的除法</p> <p>第 5 單元 圓周長與扇形弧長</p> <p>活動一：除法與概數</p> <p>1. 教師先說明 P53 上方課文：只知道大概的容量，通常用概數表示。例如：用四捨五入法取概數到小數點後第 2 位，就要算到小數點後第 3 位，再用四捨五入法取概數。</p> <p>2. 教師說明例 1 將多位小數取概數的方法，第 2 小題要提醒學生取概數到小數點後第 2 位，若第 2 位為「0」，「0」不可以刪除。</p> <p>3. 教師以例 2 情境布題，並說明：本題用四捨五入法求到小數點後第 2 位，商要算到小數點後第 3 位，再用四捨五入法取概數。</p> <p>4. 例 3 引導學生依照題目在指定位數取概數。動動腦引導學生發現除不盡時，商的規律。</p> <p>活動二：練習園地 進行第四單元之綜合練習。</p> <p>活動三：圓周率與圓周長</p> <p>1. 例 1 測量附件 3 甲圓的直徑和圓周長。教師課前應先要求學生準備三角板、直尺、繩子等工具，先示範例 1 的做法，再引導學生實際操作。</p> <p>2. 例 2 請學生依據例 1 的做法，實際測量附件 3 乙圓和丙圓的圓周長與直徑，並計算圓周長是直徑的幾倍，再引導學生知道圓周長大約是直徑的 3 倍多。</p> <p>4. P59 下方課文介紹圓周率，並說明</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 4 單元 小數的除法</p> <p>第 5 單元 圓周長與扇形弧長</p>	<p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
---	--	---	---	---	--	--

		<p>其近似值為 3.14，得出圓周率之計算公式。</p> <p>5. 例 3 利用圓周率和直徑求出圓周長。</p> <p>6. 例 4 引導學生知道直徑是半徑的 2 倍，進一步計算出圓周長。</p> <p>7. 教師歸納例 3、4 得到圓周長的公式。</p> <p>8. 例 5 引導學生理解用一條繩子圍成圓，繩長就是圓周長，而本題的商要在指定位數取概數，是第四單元的應用。</p> <p>9. 例 6 引導學生由圓周長反求半徑。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

十	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>補救數學</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 5 單元 圓周長與扇形弧長</p> <p>活動一：扇形弧長與周長</p> <p>1. 教師先複習五年級的圓心角概念，再定義扇形的「弧」與「弧長」。</p> <p>2. 例 1 引導學生由幾何直觀知道，$\frac{1}{8}$ 圓的弧長是圓周長的 $\frac{1}{8}$，再引導學生算出弧長。</p> <p>3. 例 2 先由扇形的圓心角判斷是幾分之幾圓，再計算弧長。</p> <p>4. 例 3 先算出弧長，在加上 2 條半徑，就是這個扇形的周長。</p> <p>活動二：解題</p> <p>1. 例 1 引導學生先分別算出甲、乙兩圓的圓周長，再用除法列式算出幾倍，最後歸納：乙圓的直徑是甲圓的幾倍，圓周長就是幾倍。</p> <p>2. 例 2 引導學生理解圓形池塘的周長即為一步步長\times步數，再由圓周長求出直徑。</p> <p>3. 例 3 引導學生知道車輪轉一圈的行駛距離就是車輪的圓周長，再算 942 公尺共轉了幾圈。</p> <p>4. 例 4 請學生分別算出紅色路線和藍色路線的長度，再比較兩條路線的長短。</p> <p>5. 例 5 為複合圖形的周長，請學生$\frac{1}{4}$拿出附件操作。第 1 小題有 4 個圓，$\frac{1}{2}$可以合成一個圓；第 2 小題有 2 個$\frac{1}{2}$圓，可以合成一個圓，再加上中間正方形的上下兩個邊。</p> <p>活動三：練習園地</p> <p>進行第五單元之綜合練習。</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 5 單元 圓周長與扇形弧長</p>	<p>平時上課表現</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
---	---	---	---	---	--	--

十一	<p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。</p> <p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。</p> <p>6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪</p>	<p>補救數學</p> <p>內部連結</p> <p>綜合與應用(一)</p> <p>活動一：布題 1</p> <p>1. 請學生先完成例 1 下方表格，再回答問題。</p> <p>2. 第 1 小題引導學生觀察任意相鄰兩數是否都互質。</p> <p>3. 第 2 小題可讓學生拿出附件，進行質因數對對碰的遊戲。</p> <p>活動二：布題 2</p> <p>1. 第 1 小題引導學生發現藍色大圓的直徑是 1 個紅色小圓的 3 倍。</p> <p>2. 第 2 小題引導學生利用杰瑞的做法，算出大圓的圓周長是小圓的幾倍。</p> <p>3. 第 3 小題引導學生先算出長方形紙張的長、寬分別是幾公分，再求出分割成最大的正方形時，正方形的邊長是幾公分。</p> <p>活動三：布題 3</p> <p>1. 請學生先看對話內容，再引導學生計算除法時，可以將除法算式寫成分數再計算。</p> <p>2. 第 1~4 小題引導學生，先將括號中的除法算式記錄成分數，再計算答案。</p> <p>3. 第 5 小題引導學生列成一個算式，再利用對話的方法計算。</p> <p>活動四：布題 4</p> <p>1. 請學生先看對話，再回答第 1、2 小題的問題。</p> <p>2. 第 1、2 小題都是已知面積是平方公尺為單位，要換算成坪，第 2 小</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>內部連結</p> <p>綜合與應用(一)</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>報告</p> <p>實驗操作</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
----	---	--	---	--	--	--

	<p>的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>題要提醒學生算到小數點後第 3 位再取概數。</p> <p>活動五：布題 5 台斤是市場常用的重量單位，第 1、2 小題練習台斤和公斤的互換。</p> <p>活動六：布題 6 1. 第 1 小題請學生先將表格中的資料畫成折線圖，再回答下面問題。 2. 第 2 小題的 (3) 提醒學生要以最簡分數表示。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

十二	<p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>補救數學</p> <p>數與量</p> <p>第6單元 比、比值與正比</p> <p>活動一：比與比值</p> <p>1. P74 介紹生活中比的情境，再說明比的符號與前項、後項。</p> <p>2. 例 1 引導學生先記錄男生人數和女生人數的比，再利用兩量的倍數關係，引導學生認識比值，並說明比值的求法，以及比值可以用分數和小數表示。</p> <p>3. 例 2 引導學生先記下問題中的比，再求出其比值。許多比值在日常生活有別的名稱，本題為「出席率」，隨堂練習為「命中率」。</p> <p>4. 例 3 引導學生列出比，並用比的「前項」除以「後項」，得到比值，這個比值表示不同包裝米的「單價」。</p> <p>5. 動動腦和學生討論兩種包裝米，每公斤價錢的差異。</p> <p>活動二：相等的比</p> <p>1. 例 1 由常見的超商換點數，引出當兩比的比值相等時，稱為相等的比。</p> <p>2. 例 2 熟悉相等的比的意義，由比值是否相等，判斷兩比是否相等。</p> <p>3. 例 3 引導學生知道：將比的前後項各乘一數後或各除以一數後的比，和原比相等。</p> <p>4. 例 4 為例 3 的延伸練習，已知兩個比相同，求出兩個比的倍數關係。</p> <p>5. 例 5 為求出比例式中的未知數教學，教師先複習例 4 的概念，找出</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>數與量</p> <p>第 6 單元 比、比值與正比</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>報告</p> <p>實驗操作</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
----	--	--	---	---	--	--

		<p>前後比例項的倍數關係，再求出未知數。本例題的解法多元，學生若能說明解法，教師應接受。</p> <p>6. 例 6 引導學生找出前、後項互質的比，並宣告：前、後項互質的比，就是最簡單整數比。也就是說前、後項除了 1 以外，沒有其他的公因數。</p> <p>7. 例 7 的第 1 小題為整數比化簡，第 2 小題為分數比化簡，各提供兩種做法引導學生。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

十三	<p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>補救數學</p> <p>數與量</p> <p>第6單元 比、比值與正比</p> <p>活動一：比的應用</p> <p>1. 例1 引導學生理解題意後列出兩種含有未知數的相等的比，本題列式的空格在後比例項的後項，引導利用倍數求出空格中的數。</p> <p>2. 例2 引導學生理解題意後列出含有未知數的相等的比，本題列式的空格在前比列項的前項。</p> <p>3. 例3 引導學生知道長和寬的比值是，表示長和寬的比是3:4，再依題意列式，並再求出答案。</p> <p>4. 例4 依照兩段繩子所占的比例，求出兩段繩子各長幾公分，再依照兩人所占比例求出兩段繩子各長幾公分。</p> <p>活動二：正比</p> <p>1. 例1 讓學生透過列表方式，觀察並討論其關係，再引導學生觀察第1小題，先檢查各欄的比值是否相等；第2小題再利用比值寫出關係式（二種寫法）。</p> <p>2. 教師宣告成正比的意義：像上面的情形，冰淇淋價錢和支數的比值固定是50，我們就說這兩個量成正比。</p> <p>3. 例2 要判斷是否兩量成正比，引導學生填寫表中的比值。若比值固定，則面積和長就成正比，就可以寫出正比關係式。</p> <p>4. 例3 可引導學生先算出價格對重量的比值，再求其他空格的答案。</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>數與量</p> <p>第6單元 比、比值與正比</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>報告</p> <p>實驗操作</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
----	--	--	---	---	--	--

		<p>5. 隨堂練習引導學生理解時間和路程成正比，比值就是固定，可以求其他空格的答案。</p> <p>6. 例 4-1 引導學生先算出周長和比值，再依據比值是否相同判斷兩量是否成正比。</p> <p>7. 例 4-2 引導學生先算出面積和比值，再依據比值是否相同判斷兩量是否成正比。</p>				
十四	<p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>補救數學</p> <p>數與量</p> <p>第 6 單元 比、比值與正比</p> <p>活動一：正比關係圖</p> <p>1. 例 1 以表格與折線圖的統計學習經驗引入正比關係圖，請學生完成比值後，再畫出折線圖，最後回答問題。</p> <p>2. 教師宣告：正比關係圖的兩量是一條直線，延長後會通過左下方的原點。</p> <p>3. 隨堂為例 1 的類似題，請學生先完成比值，再將價錢和長度畫成關係圖，最後回答問題。</p> <p>4. 例 2 將關係圖資料填入表格中，再算出比值是否相同，判斷容量和價格是否成正比。</p> <p>5. 例 3 的重點在於學生可由折線圖是直線，但沒有通過原點，判斷兩量不成正比。</p> <p>6. 教師提醒：當折線圖是直線時，兩量並不一定成正比，除非該直線通過左下方的原點。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第六單元之綜合練習。</p>	4	翰林版國小數學第十一冊 數與量 第 6 單元 比、比值與正比	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	

十五	<p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>補救數學</p> <p>幾何</p> <p>第 7 單元 縮放圖與比例尺</p> <p>活動一：放大與縮小</p> <p>1. 先說明 P92 上方課本，再利用例 1 觀察甲、乙、丙、丁圖與原圖的關係。</p> <p>2. 依序提問第 1~3 小題，學生列式算出長、寬的倍數，再宣告放大圖與縮小圖的定義。</p> <p>3. 例 2 由影印前、後的直角三角形實際測量，認識原圖與縮小圖的頂點、指定邊、指定角的關係。教師同時介紹「對應點」、「對應角」、「對應邊」的名詞，並要求學生找出原圖和縮小圖中，全部的對應點、對應角和對應邊。</p> <p>4. 教師宣告：圖形縮小（或放大）時，對應角會相等，新圖和原圖各組對應邊的比值就是圖形縮放的倍數。</p> <p>5. 例 3 第 1、2 小題依據放大圖的定義，算出放大圖的邊長及角度，以確認放大圖仍為正方形。第 3、4 小題利用已知甲、乙兩正方形的邊長，分別求面積，再算出倍數。</p> <p>6. 隨堂練習要引導學生三角形放大或縮小時，高也會放大或縮小。</p> <p>活動二：繪製放大圖與縮小圖</p> <p>1. 例 1 依照步驟畫出原圖的 2 倍放大圖，教師特別引導學生梯形斜邊的畫法。</p> <p>2. 隨堂練習引導學生畫出 3 倍放大圖。同樣的，指導學生找出原圖和</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>幾何</p> <p>第 7 單元 縮放圖與比例尺</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>報告</p> <p>實驗操作</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
----	--	--	---	--	--	--

		<p>放大圖頂點對應的位置，再將頂點連線。</p> <p>3. 例 2 依照步驟畫出原圖的倍縮小圖，教師特別引導學生平行四邊形斜邊的畫法。</p> <p>4. 隨堂練習引導學生畫出倍縮小圖。同樣的，指導學生找出原圖和放大圖頂點對應的位置，再將頂點連線。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

十六	<p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>補救數學</p> <p>幾何</p> <p>第 7 單元 縮放圖與比例尺</p> <p>活動一：比例尺</p> <p>1. 例 1 引導學生量出平面圖的長與寬，再用除法算出縮小圖的倍數，最後宣告比例尺的意義，並說明比例尺的記法與圖示法。</p> <p>2. 例 2 第 1 小題引導學生先測量平面圖上長、寬各是幾公分，再求縮小的倍數。</p> <p>3. 例 2 第 2 小題引導學生計算比例尺，並完成比例尺的圖示。</p> <p>4. 例 2 第 3 小題引導學生先算出熱帶植物園在地圖上的邊長，再畫在上圖中恰當的位置。</p> <p>5. 例 3 第 1 小題請學生先測量地圖上富貴角到鵝鑾鼻的長度，再依據下方比例尺，計算富貴角到鵝鑾鼻的實際長度。</p> <p>6. 例 3 第 2 小題請學生先測量地圖上濁水溪口到秀姑巒溪口的長度，再依據下方比例尺，計算濁水溪口到秀姑巒溪口的實際長度。</p> <p>7. 隨堂練習請學生先測量榮星花園在地圖上的長與寬是幾公分，再依據下方比例尺計算實際長度，並求出榮星花園的實際面積。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第七單元之綜合練習。</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>幾何</p> <p>第 7 單元 縮放圖與比例尺</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
----	---	---	---	--	--	--

十七	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>補救數學</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 8 單元 圓與扇形的面積</p> <p>活動一：圓面積</p> <p>1. P104 教師引導學生操作附件 7 的圓形圖卡，分別按照課本呈現的方式，將圓形圖卡分割拼湊成其他圖形，再引導學生觀察發現：圓形平分得愈多份，拼出來的圖形愈接近長方形，最後利用長方形面積公式得出圓形面積公式，並宣告：圓面積＝半徑×半徑×3.14。</p> <p>2. 例 1 利用圓面積公式求出圓的面積。</p> <p>3. 例 2 提醒學生需先從直徑求出半徑，再求出圓面積。</p> <p>4. 例 3 引導學生知道總長等於圓周長，再根據圓周長，算出半徑，進一步算出圓面積。</p> <p>5. 例 4 學生可先分別算出甲圓和乙圓的面積，再求兩圓面積的倍數關係，對話框中提供學生另一種解題思考。</p> <p>6. 動動腦引導學生先計算丙圓（放大 3 倍）的面積，再用除法算出丙圓是甲圓的幾倍，再看看此倍數是否為 3×3。</p> <p>活動二：扇形面積</p> <p>1. 例 1 由扇形是幾分之幾圓，計算該扇形之面積，對話框列成一個算式，引導學生先約分再計算比較方便。</p> <p>2. 例 2 先由扇形的圓心角判斷是幾分之幾圓，再計算扇形面積。</p>	4	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>數與量、幾何</p> <p>第 8 單元 圓與扇形的面積</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
----	---	--	---	--	--	--

十八	<p>【健康與體育】</p> <p>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>家庭教育-祕密花園</p> <p>【活動一】「紅綠燈」遊戲</p> <p>(一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 <p>(二)省思與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 <p>(三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。</p>	1	便利貼	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
----	---	---	---	-----	------------------------------	--

十九	<p>【健康與體育】</p> <p>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>家庭教育-祕密花園</p> <p>【活動二】戲劇舞臺</p> <p>(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。</p> <p>(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。</p> <p>(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。</p>	1	便利貼	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
----	---	---	---	-----	------------------------------	--

廿	<p>【健康與體育】</p> <p>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>家庭教育-祕密花園</p> <p>【活動三】</p> <p>(一)設身處地想一想</p> <p>1. 老師說明故事情境：</p> <p>瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過……</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>* 故事中的瀚瀚做了什麼事？</p> <p>* 妹妹有什麼反應？結果如何？</p> <p>* 媽媽如何處理他們的行為？</p> <p>* 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？</p> <p>* 如果你是妹妹你會怎麼做？</p> <p>* 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？</p> <p>* 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？</p> <p>(二)教師再提問：</p> <p>你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？</p> <p>(三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。</p>	1	自編教材	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	---	---	---	------	------------------------------	--

廿一	<p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>6-a-01 能理解等量公理。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>	<p>補救數學</p> <p>內部連結</p> <p>綜合與應用 (二)</p> <p>活動一：布題 1</p> <p>1. 先引導學生認識臺灣常見的環保標章，再請學生回答第 1 小題問題。</p> <p>2. 學生求出所有□中的數後，請學生拿出附件 13 進行遊戲。</p> <p>活動二：布題 2</p> <p>1. 引導學生先閱讀上方對話，說明圓放大或縮小後，半徑的倍數變化，再說明扇形放大或縮小後，圓心角不變。</p> <p>2. 利用上方的說明，引導學生完成第 1、2 小題。第 1 小題學生可先求出兩圖的弧長，再求倍數，也可以寫成分數的形式，先約分後再計算倍數；第 2 小題請學生分別求出兩圖的弧長，再求兩圖弧長的倍數關係。</p> <p>活動三：布題 3</p> <p>1. 第 1 小題引導學生先從最簡單的情況，找出排椅子和桌子周長的規律，再依序完成第 (2)、(3) 小題答案。</p> <p>2. 第 2 小題引導學生觀察數字的規律，再算出全部有幾個禮物。</p> <p>活動四：布題 4</p> <p>1. 教師先簡單介紹彰化扇形車站，再引導學生回答下列問題。</p> <p>2. 第 1 小題請學生先算出黃色圖形的真正半徑，再求出圓周長和面積，要提醒學生最後的單位是公尺。</p> <p>3. 第 2 小題的計算較繁複，請學生</p>	1	<p>翰林版國小數學第十一冊</p> <p>內部連結</p> <p>綜合與應用 (二)</p>	<p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	
----	---	--	---	---	--	--

		先算出整個大扇形的真正半徑，再算（黃色＋藍色）扇形的真實半徑，分別算出這兩個扇形的面積後，再相減就是粉紅色區域的面積。				
--	--	---	--	--	--	--

新竹市 內湖 國民小學 110 學年度 六 年級 第 2 學期 彈性課程 課程計畫

設計者：六年級教師群

第 2 學期

一、本領域每週學習節數（4）節，本學期共（76）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）能了解性侵害的相關知識。
- （二）能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。
- （三）當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。
- （四）發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。
- （五）能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。
- （六）體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。
- （七）省察發生溝通不良的原因。
- （八）透過活動，體驗與學習有效溝通的方式。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容		認識香山海濱植物（環境教育） （19） 家庭教育—	藝文-音樂 （19）	資訊教育 （19）	數學（10）				

		讓我服務您 (3) 性別平等教育—我會保護自己(2) 性侵害—我會保護自己(2) 家庭暴力—認識並杜絕家庭暴力(2)							
節數		28	19	19	10				

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

一	<p>健康與體育</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>語文</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>兩性教育</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>	<p>性侵害-我會保護我自己</p> <p>教學準備</p> <p>教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p> <p>學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>（一）引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>（二）欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>（三）分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p>	1	自編教材	<p>能說出情境中危險的情形</p> <p>能安靜認真欣賞短片</p> <p>能主動與他人溝通</p>	
---	---	--	---	------	---	--

二	<p>健康與體育</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>語文</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>兩性教育</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>	<p>性侵害-我會保護我自己</p> <p>(四)發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五)救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」</p> <p>動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！</p> <p>動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4) 自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p>	1	自編教材	<p>能說出情境中危險的情形</p> <p>能安靜認真欣賞短片</p> <p>能主動與他人溝通</p>	
---	---	--	---	------	---	--

三	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p>	<p>家庭教育-讓我服務您</p> <p>(一)成長時光機</p> <p>1. 教師請學生攜帶自己小時候到现在的照片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。</p> <p>2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。</p> <p>3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。</p> <p>(二)親愛的，那就是親情！</p> <p>1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：</p> <p>(1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？</p> <p>(2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</p> <p>(3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</p> <p>2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。</p> <p>3. 教師引導學生討論下列問題：</p> <p>(1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</p> <p>(2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</p> <p>(3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</p> <p>(三)寶貝你的腳</p> <p>1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。</p> <p>(1)準備用具——臉盆、肥皂、毛巾、椅子。</p> <p>(2)服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。</p> <p>(3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。</p>	1	照片	觀察 口頭發表	
---	---	---	---	----	------------	--

		<p>(4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。</p> <p>(5)幫被服務者擦腳——底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。</p> <p>2. 請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。</p> <p>(四)回饋與統整</p> <p>1. 教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。</p> <p>2. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

四	<p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量</p> <p>第 1 單元 小數與分數的四則運算</p> <p>活動一：解題</p> <p>1. 例 1 先複習三角形面積公式，再請學生列式計算。</p> <p>2. 例 2 引導依解析列式，再請學生利用四則運算規則計算答案。</p> <p>3. 例 3 引導學生先算出兩種布各買 1 公尺要花多少元，再算各買 3 1/4 公尺相差多少元。</p> <p>4. 例 4 可先引導學生發表自己的做法，再利用四則運算規則計算答案。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第一單元之綜合練習。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量 第 1 單元 小數與分數的四則運算	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	
---	--	--	---	--	--	--

五	<p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量</p> <p>第 1 單元 小數與分數的四則運算</p> <p>活動一：解題</p> <p>1. 例 1 先複習三角形面積公式，再請學生列式計算。</p> <p>2. 例 2 引導依解析列式，再請學生利用四則運算規則計算答案。</p> <p>3. 例 3 引導學生先算出兩種布各買 1 公尺要花多少元，再算各買 $3\frac{1}{4}$ 公尺相差多少元。</p> <p>4. 例 4 可先引導學生發表自己的做法，再利用四則運算規則計算答案。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第一單元之綜合練習。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量 第 1 單元 小數與分數的四則運算	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	
---	--	--	---	--	--	--

六	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-15)</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量、幾何</p> <p>第 2 單元 角柱與圓柱</p> <p>數學樂園</p> <p>活動一：解題</p> <p>1. 例 1 計算各種複合形體的體積，可引導學生分別求出各柱體的表面積，再乘以柱高，就可以得到答案。</p> <p>2. 例 2 是挖空的柱體體積，可引導學生先算出底面面積，再乘以柱高就是體積。</p> <p>3. 例 3 引導學生將中間看成是一個小圓柱，再利用大圓柱減掉小圓柱，就可以算出體積。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第二單元之綜合練習。</p> <p>活動三：數學樂園（排笛）</p> <p>1. P37 引導學生理解排笛的發明過程。</p> <p>2. P38 圖 4 先說明每根管子的長度關係，圖 5 說明如何自己製作排笛，圖 6 再和學生討論如何計算紅色吸管是黃色吸管的幾倍長。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、幾何 第 2 單元 角柱與圓柱 數學樂園	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-15)</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭</p>
---	--	---	---	--	--	--

						<p>解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
--	--	--	--	--	--	---

七	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-15)</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量、幾何</p> <p>第 2 單元 角柱與圓柱</p> <p>數學樂園</p> <p>活動一：解題</p> <p>1. 例 1 計算各種複合形體的體積，可引導學生分別求出各柱體的表面積，再乘以柱高，就可以得到答案。</p> <p>2. 例 2 是挖空的柱體體積，可引導學生先算出底面面積，再乘以柱高就是體積。</p> <p>3. 例 3 引導學生將中間看成是一個小圓柱，再利用大圓柱減掉小圓柱，就可以算出體積。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第二單元之綜合練習。</p> <p>活動三：數學樂園（排笛）</p> <p>1. P37 引導學生理解排笛的發明過程。</p> <p>2. P38 圖 4 先說明每根管子的長度關係，圖 5 說明如何自己製作排笛，圖 6 再和學生討論如何計算紅色吸管是黃色吸管的幾倍長。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊	<p>數與量、幾何</p> <p>第 2 單元 角柱與圓柱</p> <p>數學樂園</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>
---	--	---	---	-------------	---	---

八	<p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量、代數</p> <p>第 3 單元 速率</p> <p>活動一：平均速率</p> <p>1. 例 1 第 1 小題利用解析引導學生先算出下山的速率，第 2 小題引導學生要先算上山和下山的全程距離，再除以全程所花的時間，才是全程的平均速率。</p> <p>2. 動動腦和學生討論平均速率是否等於「(上山的速率+下山的速率)\div2」，再宣告：平均速率=總距離\div總時間。</p> <p>3. 例 2 教師依據解析及線段圖示引導學生進行解題，請學生先分別算出甲到乙和乙到丙的距離，再求出甲到丙的距離（總距離），最後除以總時間。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第三單元之綜合練習。</p>	1	<p>翰林版國小數學第十二冊</p> <p>數與量、代數</p> <p>第 3 單元 速率</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>實踐</p> <p>蒐集資料</p> <p>課堂問答</p>	
---	---	--	---	---	---	--

九	<p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量、代數</p> <p>第 3 單元 速率</p> <p>活動一：平均速率</p> <p>1. 例 1 第 1 小題利用解析引導學生先算出下山的速率，第 2 小題引導學生要先算上山和下山的全程距離，再除以全程所花的時間，才是全程的平均速率。</p> <p>2. 動動腦和學生討論平均速率是否等於「(上山的速率+下山的速率)\div2」，再宣告：平均速率=總距離\div總時間。</p> <p>3. 例 2 教師依據解析及線段圖示引導學生進行解題，請學生先分別算出甲到乙和乙到丙的距離，再求出甲到丙的距離（總距離），最後除以總時間。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第三單元之綜合練習。</p>	1	<p>翰林版國小數學第十二冊</p> <p>數與量、代數</p> <p>第 3 單元 速率</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>實踐</p> <p>蒐集資料</p> <p>課堂問答</p>	
---	---	--	---	---	---	--

十	<p>【健康與體育】</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>家庭教育-超級辯一辯</p> <p>【活動】辯論大賽</p> <p>教師將全班分為六組。</p> <p>教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。</p> <p>【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】</p> <p>(三)教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情?又最常因為什麼事而有爭執?</p> <p>(四)教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名(即辯論活動的三大主題)。例如：上網時間、交友問題、成績等。</p> <p>(五)教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」(可抽籤或猜拳決定)。</p> <p>(六)教師說明辯論規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組均派 5-6 人。 2. 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。 3. 每組的最後一位為結語。 	1	相關簡報	活動參與 口頭發表 態度評定	
---	--	--	---	------	----------------------	--

十一	<p>【健康與體育】</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>家庭教育-超級辯一辯</p> <p>【活動】辯論大賽</p> <p>(七)請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p> <p>(八)每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。</p> <p>(九)針對每一主題進行團體討論。</p> <p>(十)教師統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面) 2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 3. 二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式) <p>(十一)結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。 	1	相關簡報	活動參與 口頭發表 態度評定	
----	--	--	---	------	----------------------	--

<p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。</p>	<p>數與量、統計</p> <p>第4單元 圓形圖</p> <p>活動一：繪製圓形圖</p> <p>1. 例1 先算出各項目占全部的百分率，再依各項的百分率在圓形圖上做切割，並標記該項目的名稱及百分率。</p> <p>2. 例2 為例1的類似題。引導學生先算出比率，再將比率繪製在百分數圓形圖上。</p> <p>3. 例3 要畫出圓形圖，從統計表中已經知道每一個部分占整個圓形的幾分之幾(也就是幾分之幾圓的扇形)。學生在五年級已經學過圓心角是360度，用圓心角乘以比率，就可以算出各個部分的扇形圓心角的角度。要提醒學生準備量角器才能畫圓形圖。</p> <p>4. 例4 統計表給定的數值是一般的數量，這也是生活中最常見資料統計方式。表中的數量需要經過進一步的處理，才能提供繪製圓形圖之用。首先，要先算出部分占全體的比率，剩下的部分與例3類似。</p> <p>5. 例5 先算出各項目占全部的百分率，算完之後提醒學生檢查總和是不是100%，不滿100%的話，在百分率占最多的項目加1%，再依各項的百分率在圓形圖上做切割，並標記該項目的名稱及百分率。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第四單元之綜合練習。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、統計 第4單元 圓形圖	作業評量 口頭討論 小組互動表 現 平時上課表 現 發表	
---	---	---	--------------------------------------	--	--

十三	<p>健康與體育</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>語文</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>兩性教育</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>	<p>性別教育-我會保護我自己</p> <p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p>	1	自編教材	<p>能說出情境中危險的情形</p> <p>能安靜認真欣賞短片</p> <p>能主動與他人溝通</p>	
----	---	--	---	------	---	--

十四	<p>健康與體育</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>語文</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>兩性教育</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>	<p>性別教育-我會保護我自己</p> <p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p>	1	自編教材	<p>能說出情境中危險的情形</p> <p>能安靜認真欣賞短片</p> <p>能主動與他人溝通</p>	
----	---	--	---	------	---	--

十五	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量、代數</p> <p>第 5 單元 基準量與比較量</p> <p>活動一：兩量的和</p> <p>1. 例 1 第 1 小題姐姐的錢是學文的 3 倍，因此兩人的錢加起來相當於 $1+3=4$ (倍)；第 2 小題知道學文有 600 元，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>2. 例 2 第 1 小題小華的體重是爸爸的 $\frac{1}{4}$ 倍，因此兩人的體重合起來相當於 $1+\frac{1}{4}=1\frac{1}{4}$ (倍)；第 2 小題知道爸爸的體重是 80 公斤，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>3. 例 3 以成本加 25% 做為定價，表示定價是成本的 $(1+25\%)$ 倍，所以將成本當作 1，定價是成本的 $(1+25\%)$ 倍。</p> <p>4. 例 4 以成本加三成做為售價，表示售價是成本的 $(1+0.3)$ 倍，所以將成本當作 1，售價是成本的 $(1+0.3)$ 倍。本題是要求成本 (基準量)，可引導學生將基準量設成未知數</p> <p>活動二：兩量的差</p> <p>1. 例 1 與 P74 例 1 的情境相同，讓學生理解兩量差與兩量和的不同計算方法。第 1 小題兩人相差的錢相當於 $3-1=2$ (倍)；第 2 小題知道學文有 600 元，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>2. 例 2 與 P75 例 2 的情境相同，讓學生理解兩量差與兩量和的不同計算方法。第 1 小題兩人相差的體重相當於 $1-\frac{1}{4}=\frac{3}{4}$ (倍)；第 2 小題知道爸爸的體重是 80 公斤，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>3. 例 3 將敏宣的遊戲卡數量當作 1，兩人的遊戲卡數量相差 $(4-1)$ 倍，也就是 30 張，再引導學生列出含有未知數的算式，並進行計算。</p> <p>4. 例 4 將木棒的全長當作 1，露出水面的相當於 $(1-\frac{4}{7})$，也就是 24 公分，再引導學生列出含有未知數的算式，並進行計算。</p> <p>活動三：練習園地</p> <p>進行第五單元之綜合練習。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第 5 單元 基準量與比較量	小組互動表 現 平時上課表 現 報告 課堂問答 學習態度	
----	---	---	---	--	--	--

十六	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>家庭教育-認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <p>1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。</p> <p>2.請描述你觀看後的感想。</p> <p>3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？</p> <p>4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？</p> <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>	1	<p>1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。</p> <p>2. 教師蒐集家庭暴力的VCD。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 觀察</p>	
----	--	--	---	--	---------------------------	--

十七	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>家庭教育-杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>	1	<p>1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。</p> <p>2. 教師蒐集家庭暴力的 VCD。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 觀察</p>	
----	--	---	---	---	---------------------------	--

十八	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量、代數</p> <p>第 6 單元 怎樣解題</p> <p>活動一：追趕與流水問題</p> <p>1. 例 1 宜仔細說明題幹中「同時同向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率差之解釋。第 1 小題說明因為兩人跑 1 秒的距離相差 $5.8 - 5.2$ (公尺)，40 秒後兩人相差 $(5.8 - 5.2) \times 40$ (公尺)。</p> <p>第 2 小題說明每跑 1 秒，兩人相差 0.6 公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相差 30 公尺？</p> <p>2. 例 2 宜說明題幹中「同時背向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率和之解釋。可說明跑 1 秒後，兩人距離差 $5.8 + 5.2$ (公尺)，40 秒後兩人相差 $(5.8 + 5.2) \times 40$ (公尺)。</p> <p>3. 例 3 學生若能清楚知道速率和，相當於每秒兩人異向接近或分開的距離，便能解題。可說明兩人相向而跑，每 1 分鐘兩人相隔的距離就減少 $68 + 72 = 140$ (公尺)，所以 $1120 \div 140$ (分) 後就會相遇。</p> <p>4. 例 4 分 2 小題，慢慢解釋如何計算船在河中的船速，再據以解題。教師應讓學生確實體認，為什麼船在順流中的速度是靜水船速與流速的和。</p> <p>5. 例 5 應讓學生確實體認，為什麼船在逆流時的船速為靜水船速與流速的差，再進行解題。</p> <p>活動二：單元複習</p> <p>進行第六單元之綜合練習。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第 6 單元 怎樣解題	作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表	
----	--	---	---	---	--	--

十九	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>數與量、代數</p> <p>第 6 單元 怎樣解題</p> <p>活動一：追趕與流水問題</p> <p>1. 例 1 宜仔細說明題幹中「同時同向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率差之解釋。第 1 小題說明因為兩人跑 1 秒的距離相差 $5.8 - 5.2$ (公尺)，40 秒後兩人相差 $(5.8 - 5.2) \times 40$ (公尺)。</p> <p>第 2 小題說明每跑 1 秒，兩人相差 0.6 公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相差 30 公尺？</p> <p>2. 例 2 宜說明題幹中「同時背向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率和之解釋。可說明跑 1 秒後，兩人距離差 $5.8 + 5.2$ (公尺)，40 秒後兩人相差 $(5.8 + 5.2) \times 40$ (公尺)。</p> <p>3. 例 3 學生若能清楚知道速率和，相當於每秒兩人異向接近或分開的距離，便能解題。可說明兩人相向而跑，每 1 分鐘兩人相隔的距離就減少 $68 + 72 = 140$ (公尺)，所以 $1120 \div 140$ (分) 後就會相遇。</p> <p>4. 例 4 分 2 小題，慢慢解釋如何計算船在河中的船速，再據以解題。教師應讓學生確實體認，為什麼船在順流中的速度是靜水船速與流速的和。</p> <p>5. 例 5 應讓學生確實體認，為什麼船在逆流時的船速為靜水船速與流速的差，再進行解題。</p> <p>活動二：單元複習</p> <p>進行第六單元之綜合練習。</p>	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第 6 單元 怎樣解題	作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表	
----	--	---	---	---	--	--