

新竹市111學年度內湖國小課程計畫

97課綱 五-六年級

本校111年5月19日110學年度第4次課程發展委員會會議通過

中華民國111年7月15日

目錄

壹、	學校課程整體架構	3
一、	學校基本資料(表1)	3
二、	學校背景分析(表2)	4
三、	學校教育願景及課程目標	6
四、	重要教育工作融入課程規劃實施情形(表3)	8
五、	校本課程架構(表4)	14
六、	新竹市內湖國小111學年度各年級學習節數一覽表(97課綱)(表5)	18
貳、	各學習領域課程計畫	
七、	教學進度總表(表6)	21
八、	學習領域課程計畫(表7)	58
九、	教科書選用或自編一覽表(表8)	59
參、	各彈性學習節數課程計畫	
十、	彈性學習節數課程計畫(表9)	60
十一、	校本課程評鑑規劃(表10)	243
十二、	英語延伸課程計畫(表11)	251
肆、	其他	
十三、	學校課程發展委員會組織要點與課程計畫審閱之會議紀錄	264
十四、	學校課程計畫審查檢核表(表11)	267

壹、學校課程整體架構

1、 學校基本資料(表1)

學校名稱	新竹市香山區內湖國小							
校址	新竹市香山區內湖路109號			電話	5373184	傳真	5371576	
網址	http://www.nhps.hc.edu.tw/							
校長	陳麗雲			教務主任	賴建翰			
年級	班級數	人數		合計				
		男	女					
一年級	3	33	28	61				
二年級	3	46	39	85				
三年級	3	49	24	73				
四年級	3	45	32	77				
五年級	3	38	45	83				
六年級	3	32	37	69				
集中式特教班	1	3	2	5				
分散式資源班		13	7	20				
全校教職員工編制數	教師	特教教師	專任輔導教師	職員	專任教練	技工友	臨時人員	總計
	29+ 3(合理員額教師)	4	1	4	0	1	4	46

2、 學校背景分析（表2）

內在因素	分析向度	優勢S	劣勢W
	學校規模	1.18班學校，班級數適中，易於管理。 2.校舍集中易於聯絡。	1.學生人數少，校地大環境維護不易。 2.少子化，面臨減班危機。
	硬體設備	1.優質校園改造工程順利完工。 2.配合優質校園改造工程，全面翻修校園外觀，可望帶來新氣象。 3.重新整修視聽教室，成為校內大型會議與教學成果發表場地。	1.校舍老舊，常需維護。 2.專科教室不足，因校地狹小無腹地可供增建。 3.教、學、總三處室在同一個行政辦公室，非常擁擠。
	教師資源	1.正面臨新舊傳承之期，教師老中青三代，兼具經驗與活力，融合傳統與現代。 2.資深教師經驗豐富、有愛心，可為新進教師楷模。 3.新進教師學習意願強，可多鼓勵進修，發揮資訊專長。	1.資深教師逐漸退休，校園經驗傳承令人擔憂。 2.教材教法之專業素養極待加強。 3.人員編制缺乏充足的科任教師，行政人力不足。
	行政人員	1.成員年輕化，有抱負、有幹勁、肯負責、任勞任怨。 2.行政人員服務目標正確，活潑、創新、肯做事。 3.校長親和力強，高關懷高倡導，主動整合各處室重視協調溝通。	1.行政人員多為初任或新進教師擔任行政人員經驗不足，需假以時日訓練。 2.行政與教師認知不同，偶有衝突，需加強溝通協調。
	學生	1.具天真純樸之習性。 2.健康活潑、體力充沛、喜愛活動。 3.可塑性高、上進心強、主動積極。 4.尊師重道，懂得感恩惜福。 5.家庭對子女期望高。	1.文化刺激較少。 2.隔代教養問題多，需注重生活輔導，心理輔導。 3.低收入戶多，在學習上難免有些力不從心。 4.單親家庭日增，問題不易解決。 5.外籍配偶子女人數日增，須加強課業輔導。
	家長	1.中下階層家庭居多，大部分家長注重子女教育，關懷投注意願高。 2.學校訂期辦理親職教育機會，	1.因職業之故，部分家長參與學校活動機會較少。 2.忙於營生，對教育認同度低時，需常溝通。

		促進親子共學研修機會。 3.開放家長到校活動，增加互動管道。 4.家長工作忙碌，但寄望於孩子要比他強，全權委託學校，配合度高，對教師信賴度高。	3.與導師、校方溝通較被動，要多鼓勵。 4.單親家長追蹤輔導難。 5.新移民子女日增，學習弱勢學生學習成效需加強。
外在因素	分析向度	機會O	威脅T
	地理環境	1.處於縣市交界，位居省轄市境內，吸引教師就任。 2.工商住混合區域，生活機能健全。 3.位處香山濕地，自然生態豐富。	學校位於省道台13線旁，交通頻繁複雜，學生上下學安全不易掌握。 學區社區老舊，不易更新。 離文教機構遠，無法有效善用社教機構等社會資源。
	社區參與	1.社區民眾熱情誠懇，願投入心力解決問題。 2.社區團體及志工參與學校各類型活動支持度高。 3.社區居民喜好運用本校區進行活動，在校園活動空間上與居民互動頻繁。 4.社區人士以及家長會配合度高、干預少。	1.社區若未更新，高齡化及少子化問題恐會更加嚴重。 2.因社區民眾社經背景之限制，對於學校之困境心有餘而力不足，社區開發甚為困難。 3.社區人士呈現高齡化，較有生產力一代多數居住在外地。 4.純樸社區民風保守，守成易，創造力待加強。
	地方資源	1.運用學生親情力量，發揮社區情懷，發展另一風格的學習，帶動風潮親子共同成長。 2.社區已塑造「保護家園愛護學童」之精神，把握契機可提升教育品質。 3.鄉土資源多，仍有持續鑽研發展的教學空間。 4.社區人士耆老多，可多爭取協助，充分運用人力資源。	1.位處內湖舊社區，部分資源的取得及更新不易。 2.社區經濟力較弱，難有大量財力資助。 3.地方資源開展緩慢尚待加強。 4.純樸社區民風保守，主動支援較弱。 5.社區內缺乏工作機會，外流現象尚無停損機制。

3、 學校教育願景及課程目標

學校願景	 1.內湖心：內湖是一個民風敦厚、篤實、純樸的農村，因此希望培養小朋友具備健全人格，能夠合群互助，懂得欣賞自己、尊重他人、關懷社會。 2.故鄉情：透過對家鄉的認識，培養感恩惜福、愛家愛鄉的情操，願意主動關懷社會，熱愛自己的國家。 3.世界觀：世界地球村已然形成，我們的下一代不能自絕於國際社會，透過資訊科技的應用，開闊孩子的視野，培養具國際觀之現代國民。
課程願景	自信：讓學童相信自己有能力去實現既定目標，並對自己的實力、優勢有正確的估計和積極的肯定。 創新：培養學童創造思考、文化學習、應用資訊的創新能力，並提供多元學習管道，激發學生創意潛能。 卓越：涵育學童「立足新竹、放眼世界」之國際觀與視野，為成為領航新世紀的世界公民奠定優質基礎。 關懷：能以禮相待、用愛關懷別人，並具有服務精神、能關懷社區、關懷社會、愛護地球的世界公民。
課程目標	1.培養閱讀習慣及口語表達能力 2.培養溝人際通能力及團隊合作關係 3.培養人文涵養及關懷服務能力 4.培養批判思考及解決問題能力 5.培養尊重多元寰宇視野胸襟

學生特質	全校學生中男生240人女生200人，約七成是來自一般的小康家庭，學生活潑但部份的學習專注度較不足，需要學校及家庭共同協助改變。學生樂於參加團隊，對於參加團隊具有榮譽感。
教師專長	學校發展以視覺藝術為核心的跨領域課程，但教師的調動及市府的教師員額控管，讓專長教師的穩定度具不確定性。學校目前以四種管道解決專長人力問題，一、以跨領域社群為核心，利用研習精進培養有興趣的教師。二、招募長短期專長代理代課教師，充實學校不足人力。三、聘雇長期駐點專家學者，透過全校研習提昇教師專長。四、鼓勵教師自組教師專業社群，討論並滾動式修訂課程。
家長特質	內湖國小屬新竹市郊區學校，貼近苗栗縣300公尺，家長多屬世居於此的子孫，因環境屬農村形態，多數的家長是較純樸亦尊重教師。現今家長對學童的教育是非常關心的，家長重視學生課業成績，但卻不以此過度要求學業成績，此為一正向的家庭教育。此外，家長的社經地位普遍不如市區，特殊家庭的孩子占全校學生人數比例約4成，對學校老師之班級經營及輔導與管教乃一大考驗。

4、重要教育工作融入課程規劃實施情形(表3)

※五年級

111學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性 學習節數或領域課程計畫相符)				備 註
	學期	年級	彈性學習節數或 領域別	週次，節數	
環境教育	上	五	國語	第1-4、6、8、11週，7節	每學年至少4小時(6節課) (海洋教育1小時，溼地、山林、田野、低碳教育3小時)(「環境教育法」第19條)
	上	五	數學	—	
	上	五	社會	第5、6、8、9、17週，5節	
	上	五	自然與生活科技	第1、2、5-20週，18節	
	上	五	藝術與人文	第6-10週，5節	
	上	五	健康與體育	第7、8週，2節	
	上	五	綜合活動	第10-17週，8節	
	下	五	國語	第1-5、7、9-11週，9節	
	下	五	數學	—	
	下	五	社會	第1-4、17週，5節	
	下	五	自然與生活科技	第1-18週，18節	
	下	五	藝術與人文	第1-5、10-14週，10節	
	下	五	健康與體育	第6週，1節	
	下	五	綜合活動	第1-6、8、10-12週，6節	
性別平等教育	上	五	國語	第7、12週，2節	每學期至少4小時(6節課外加課程) (六大議題及性侵害防治教育)(「性別平等教育法」第17條)
	上	五	數學	第1-10、13-20週，18節	
	上	五	社會	—	
	上	五	自然與生活科技	第3、4、6-20週，17節	
	上	五	藝術與人文	第1-20週，20節	
	上	五	健康與體育	第6週，1節	
	上	五	綜合活動	第15-20週，6節	
	上	五	彈性課程	第4、8、12週，3節	
	下	五	國語	—	

	下	五	數學	第1-9、11-16週，15節	
	下	五	社會	—	
	下	五	自然與生活科技	第1-12週，12節	
	下	五	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	五	健康與體育	第1、3-5週，4節	
	下	五	綜合活動	第1-18週，18節	
	下	五	彈性課程	第4、8、12週，3節	
資訊倫理與 安全健康上網	上	五	國語	—	融入於國中小各學習領域中實施
	上	五	數學	—	
	上	五	社會	第7、8、11-16週，8節	
	上	五	自然與生活科技	第1-5、8-10、15、16-20週，13節	
	上	五	藝術與人文	第7-13週，7節	
	上	五	健康與體育	第1-3週，3節	
	上	五	綜合活動	—	
	下	五	國語	—	
	下	五	數學	—	
	下	五	社會	—	
	下	五	自然與生活科技	第1-18週，18節	
	下	五	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	五	健康與體育	—	
	下	五	綜合活動	—	
	下	五	綜合活動	—	
人權教育	上	五	國語	—	
	上	五	數學	第1-20週，20節	
	上	五	社會	第1-4、8、10、18、19週，8節	
	上	五	自然與生活科技	—	
	上	五	藝術與人文	第1-10、16-20週，15節	
	上	五	健康與體育	第1-3週，3節	
	上	五	綜合活動	第18-20週，3節	
	下	五	國語	第4、8、10、11、15、17週，6節	
	下	五	數學	第1-9、11-16週，15節	
	下	五	社會	第5-18週，14節	

	下	五	自然與生活科技	—	
	下	五	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	五	健康與體育	第1-4、6、12、13週，7節	
	下	五	綜合活動	第12-18週，7節	
家庭教育課程	上	五	國語	—	<u>每學年至少4小時(6節課)(獨立外加)</u> 家庭教育課程(含孝親家庭教育5月活動)
	上	五	數學	—	
	上	五	社會	—	
	上	五	自然與生活科技	—	
	上	五	藝術與人文	—	
	上	五	健康與體育	—	
	上	五	綜合活動	—	
	下	五	國語	第3、5、16週，3節	
	下	五	數學	—	
	下	五	社會	—	
	下	五	自然與生活科技	第7-12週，6節	
	下	五	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	五	健康與體育	第1、3、4週，3節	
	下	五	綜合活動	第15-18週，4節	
	下	五	彈性	第3、6、9、12、15、18週，6節	
職業認識與探索	上	五	國語	第1-4、6-8、10-14、16-18、20週，16節	國小高年級至國中階段融入(技術及職業教育法第9條)
	上	五	數學	—	
	上	五	社會	第11、19、20週，3節	
	上	五	自然與生活科技	第1、2、5-7、10、15、16週，8節	
	上	五	藝術與人文	第6-15週，10節	
	上	五	健康與體育	第4、5週，2節	
	上	五	綜合活動	第1-14週，14節	
	下	五	國語	第1、2、8、9、12-17週，9節	
	下	五	數學	第3-9、11-16週，13節	

	下	五	社會	第3、4週，2節	
	下	五	自然與生活科技	第1-12週，12節	
	下	五	藝術與人文	第6-18週，13節	
	下	五	健康與體育	第3-6、15、16週，6節	
	下	五	綜合活動	第1-4週，4節	
安全教育	上	五	國語	—	(包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)納入111學年課程計畫辦理
	上	五	數學	—	
	上	五	社會	第14週，3節	
	上	五	自然與生活科技	第1-5、13-15週，8節	
	上	五	藝術與人文	第14-20週，7節	
	上	五	健康與體育	—	
	上	五	綜合活動	第10-14、18-20週，8節	
	下	五	國語	—	
	下	五	數學	—	
	下	五	社會	第1-4、17週，5節	
	下	五	自然與生活科技	—	
	下	五	藝術與人文	—	
	下	五	健康與體育	第12、13週，2節	
	下	五	綜合活動	—	
國防教育	上	五	國語	—	
	上	五	數學	—	
	上	五	社會	—	
	上	五	自然與生活科技	—	
	上	五	藝術與人文	—	
	上	五	健康與體育	—	
	上	五	綜合活動	—	
	下	五	國語	—	
	下	五	數學	—	
	下	五	社會	—	
	下	五	自然與生活科技	—	
	下	五	藝術與人文	—	
	下	五	健康與體育	—	
	下	五	綜合活動	—	
品德教育	上	五	國語	—	
	上	五	數學	—	
	上	五	社會	—	
	上	五	自然與生活科技	—	

	上	五	藝術與人文	—	
	上	五	健康與體育	—	
	上	五	綜合活動	—	
	下	五	國語	—	
	下	五	數學	—	
	下	五	社會	—	
	下	五	自然與生活科技	—	
	下	五	藝術與人文	—	
	下	五	健康與體育	—	
	下	五	綜合活動	—	
生命教育					
健康促進計畫					

備註：

- 1、請填寫各年級納入重要教育工作之規劃情形。
- 2、本市年度重要教育工作均請融入相關領域或彈性學習節數統整規劃實施，並配合擬訂學習目標，課程規劃情形應摘要表列整理：
 - (1) 必要辦理項目（融入課程或主題式實施）
 - 1.環境教育課程每學年至少 4 小時（海洋教育 1 小時，溼地、山林、田野、低碳教育 3 小時）（「環境教育法」第 19 條）
 - 2.性別平等教育(六大議題及性侵害防治教育)每一學期至少 4 小時（「性別平等教育法」第 17 條）
 - 3.家庭教育課程（含孝親家庭教育 5 月活動）每學年至少 4 小時(獨立外加)。
 - 4.法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學（教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理）。
 - 5.職業認識與探索(技術及職業教育法第 9 條)，請於國小高年級至國中階段融入。
 - 6.資訊倫理與安全健康上網教育，請融入於國中小各學習領域中實施，並得視內容性質，集中於適當學習領域或彈性學習節數中實施教學(教育部國民及學前教育署 106.6.6 臺教國署國字第 1060059156 號函)
 - 7.請將安全教育(包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)納入 111 學年課程計畫辦理。(教育部 111.02.22 臺教國署國字第 0021718 號函辦理)
 - 8.媒體素養、多元文化、人權、公民、環保、生命、國防、品德、健康促進、樂齡學習等至少 2 議題等融入教學。

※六年級

111學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年 級彈性學習節數或領域課程計畫相符)				備 註
	學期	年級	彈性學習節 數或領域別	週次，節數	
環境教育	上	六	國語	第1-4、6、8、 11週，7節	每學年至少 4 小時(6 節 課) (海洋教育1小時，溼 地、山林、田野、低碳 教育3小時)(「環境 教育法」第19條
	上	六	數學	—	
	上	六	社會	第5、6、8、9、 17週，5節	
	上	六	自然與生活 科技	第1、2、5-20 週，18節	
	上	六	藝術與人文	第6-10週，5節	
	上	六	健康與體育	第7、8週，2節	
	上	六	綜合活動	第10-17週，8節	
	下	六	國語	第1-5、7、9-11 週，9節	
	下	六	數學	—	
	下	六	社會	第1-4、17週，5 節	
	下	六	自然與生活 科技	第1-18週，18節	
	下	六	藝術與人文	第1-5、10-14 週，10節	
	下	六	健康與體育	第6週，1節	
	下	六	綜合活動	第1-6、8、10- 12週，6節	
性別平等教育	上	六	國語	第7、12週，2節	每學期至少4小時(6節 課外加課程) (六大議題及性侵害防 治教育)(「性別平等 教育法」第17條)
	上	六	數學	第1-10、13-20 週，18節	
	上	六	社會	—	
	上	六	自然與生活 科技	第3、4、6-20 週，17節	
	上	六	藝術與人文	第1-20週，20節	
	上	六	健康與體育	第6週，1節	
	上	六	綜合活動	第15-20週，6節	
	下	六	國語	—	
	下	六	數學	第1-9、11-16 週，15節	
	下	六	社會	—	

	下	六	自然與生活科技	第1-12週，12節	
	下	六	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	六	健康與體育	第1、3-5週，4節	
	下	六	綜合活動	第1-18週，18節	
性別平等教育(外加)					
資訊倫理與 安全健康上網	上	六	國語	—	融入於國中小各學習領域中實施
	上	六	數學	—	
	上	六	社會	第7、8、11-16週，8節	
	上	六	自然與生活科技	第1-5、8-10、15、16-20週，13節	
	上	六	藝術與人文	第7-13週，7節	
	上	六	健康與體育	第1-3週，3節	
	上	六	綜合活動	—	
	下	六	國語	—	
	下	六	數學	—	
	下	六	社會	—	
	下	六	自然與生活科技	第1-18週，18節	
	下	六	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	六	健康與體育	—	
	下	六	綜合活動	—	
人權教育	上	六	國語	—	
	上	六	數學	第1-20週，20節	
	上	六	社會	第1-4、8、10、18、19週，8節	
	上	六	自然與生活科技	—	
	上	六	藝術與人文	第1-10、16-20週，15節	
	上	六	健康與體育	第1-3週，3節	
	上	六	綜合活動	第18-20週，3節	
	下	六	國語	第4、8、10、11、15、17週，6節	
	下	六	數學	第1-9、11-16週，15節	
	下	六	社會	第5-18週，14節	

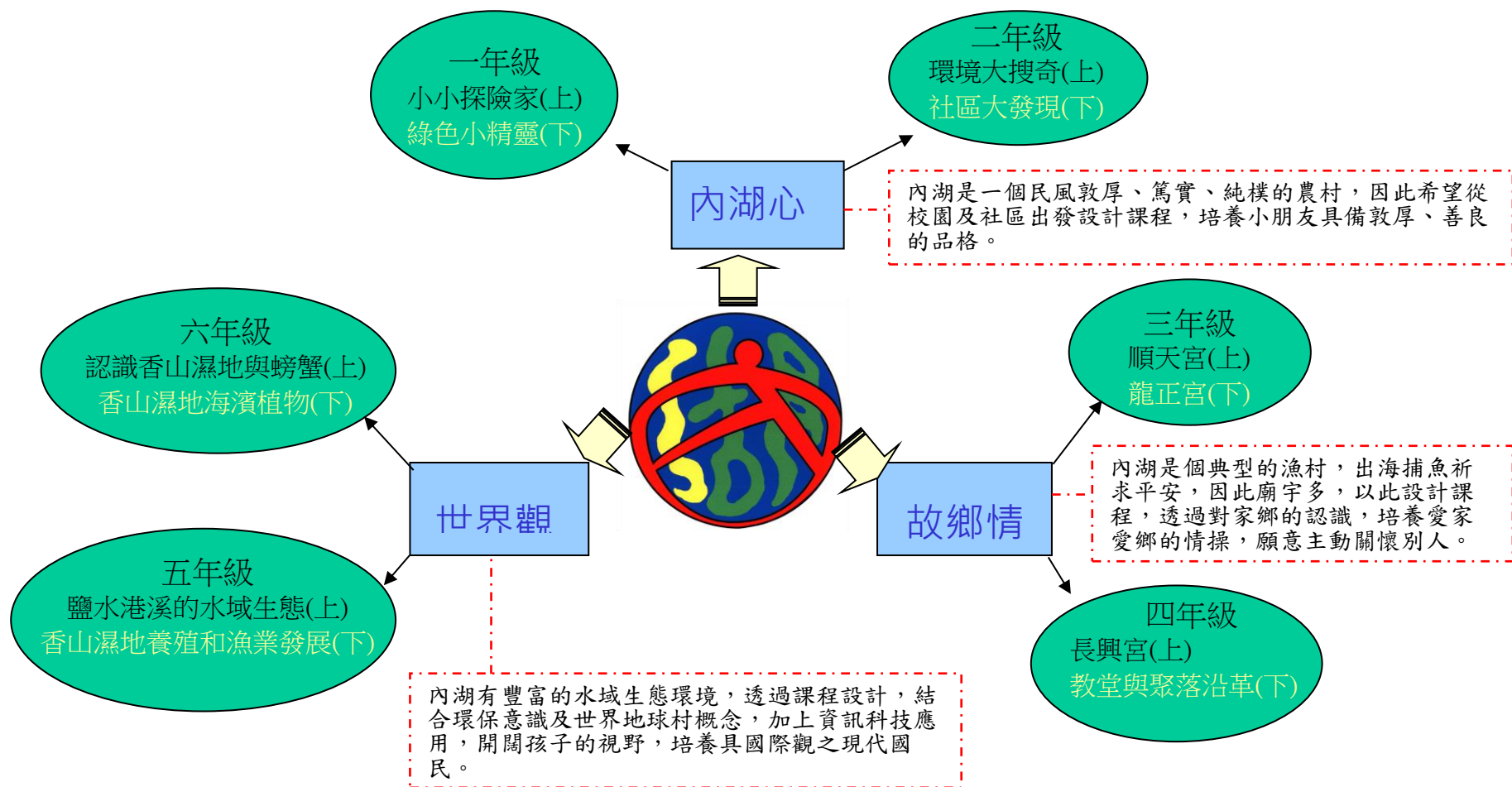
	下	六	自然與生活科技	—	
	下	六	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	六	健康與體育	第1-4、6、12、13週，7節	
	下	六	綜合活動	第12-18週，7節	
家庭教育課程	上	六	國語	—	<u>每學年至少4小時(6節課)(獨立外加)</u> 家庭教育課程(含孝親家庭教育5月活動)
	上	六	數學	—	
	上	六	社會	—	
	上	六	自然與生活科技	—	
	上	六	藝術與人文	—	
	上	六	健康與體育	—	
	上	六	綜合活動	—	
	下	六	國語	第3、5、16週，3節	
	下	六	數學	—	
	下	六	社會	—	
	下	六	自然與生活科技	第7-12週，6節	
	下	六	藝術與人文	第1-18週，18節	
	下	六	健康與體育	第1、3、4週，3節	
	下	六	綜合活動	第15-18週，4節	
家庭教育課程(外加)					
職業認識與探索	上	六	國語	第1-4、6-8、10-14、16-18、20週，16節	國小高年級至國中階段融入(技術及職業教育法第9條)
	上	六	數學	—	
	上	六	社會	第11、19、20週，3節	
	上	六	自然與生活科技	第1、2、5-7、10、15、16週，8節	
	上	六	藝術與人文	第6-15週，10節	
	上	六	健康與體育	第4、5週，2節	
	上	六	綜合活動	第1-14週，14節	
	下	六	國語	第1、2、8、9、12-17週，9節	
	下	六	數學	第3-9、11-16	

				週，13節	
	下	六	社會	第3、4週，2節	
	下	六	自然與生活科技	第1-12週，12節	
	下	六	藝術與人文	第6-18週，13節	
	下	六	健康與體育	第3-6、15、16週，6節	
	下	六	綜合活動	第1-4週，4節	
交通安全教育	上	六	國語	—	(包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)納入111學年課程計畫辦理
	上	六	數學	—	
	上	六	社會	第14週，3節	
	上	六	自然與生活科技	第1-5、13-15週，8節	
	上	六	藝術與人文	第14-20週，7節	
	上	六	健康與體育	—	
	上	六	綜合活動	第10-14、18-20週，8節	
	下	六	國語	—	
	下	六	數學	—	
	下	六	社會	第1-4、17週，5節	
	下	六	自然與生活科技	—	
	下	六	藝術與人文	—	
	下	六	健康與體育	第12、13週，2節	
	下	六	綜合活動	—	
媒體素養教育					
防災教育					
國防教育	上	六	國語	—	
	上	六	數學	—	
	上	六	社會	—	
	上	六	自然與生活科技	—	
	上	六	藝術與人文	—	
	上	六	健康與體育	—	
	上	六	綜合活動	—	
	下	六	國語	—	
	下	六	數學	—	
	下	六	社會	—	
	下	六	自然與生活	—	

			科技		
	下	六	藝術與人文	—	
	下	六	健康與體育	—	
	下	六	綜合活動	—	
品德教育	上	六	國語	—	
	上	六	數學	—	
	上	六	社會	—	
	上	六	自然與生活 科技	—	
	上	六	藝術與人文	—	
	上	六	健康與體育	—	
	上	六	綜合活動	—	
	下	六	國語	—	
	下	六	數學	—	
	下	六	社會	—	
	下	六	自然與生活 科技	—	
	下	六	藝術與人文	—	
	下	六	健康與體育	—	
	下	六	綜合活動	—	
生命教育					
健康促進計畫					
書法教育或硬筆字教育					
作文教學					

5、 校本課程架構(表4)

97課綱校本課程架構圖



學校特色課程架構與教學

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	小小探險家 1. 校園大探險 2. 認識您真好 3. 大自然真有趣 4. 樹的選美活動	環境大搜奇～動植物情懷 1. 快樂小園丁 2. 創作之美～沙畫 3. 揭開四季的面紗 4. 和大自然作朋友 5. 認識昆蟲～小小觀察家！	順天宮 1. 認識順天宮（地理位置、廟名的含意及順天宮的由來與歷史沿革） 2. 順天宮的二三事（禮儀、供品、拜拜的時機與方法、規矩與禁忌、歲時祭） 3. 順天宮門熱鬧 4. 知識補給站（探訪順天宮、圖示與雕塑、匾額與對聯）	長興宮 1. 我們的順天宮（位置、名稱來由、主祀神、擲杯、求籤） 2. 長興宮的二三事 3. 和神明一起來看戲（認識歌仔戲與布袋戲前、後場樂器與戲偶行頭） 4. 文學之美～廟宇的對聯 5. 廟宇建築結構	鹽港溪的水域生態 1. 鹽港溪在哪裡？ 2. 世界水質監測日 3. 香山區潮汐 4. 鹽港溪整治 5. 鹽港溪的動物和植物 6. 鹽港溪專題報告	認識香山濕地與螃蟹 1. 濕地的地理環境 2. 溼地螃蟹的種類 3. 第一次探訪香山濕地 4. 螃蟹教學網學習 5. 第二次探訪香山濕地 6. 香山溼地螃蟹專題報告
下學期	綠色小精靈 1. 認養植物 2. 植物身份證 3. 植物大尋寶 4. 我和他的約定	社區大發現 1. 認識社區老街 2. 我的家在哪『里』？ 3. 社區探訪 4. 妙！妙！廟！	龍正宮 1. 話說龍正宮 2. 認識龍正神 3. 知識補給站（慶典活動、建築美學）	教堂與聚落沿革 一、鄉土風情調 1. 內湖在新竹的哪裡？ 2. 老街半日遊 3. 小書製作 二、異國風情調 1. 認識台灣其他信仰 2. 認識內湖地區的基督教會 3. 基督徒信仰之介紹 4. 認識朝山教堂 5. 比較基督教與天主教信仰的不同 6. 好聽的詩歌 7. 有趣的聖經故事(一)(二)(三) 8. 比較中西信仰不同與判斷安全的信仰	香山濕地養殖和漁業發展 1. 陪我們長大的海邊。 （食衣住行與海的關係、海灘動物） 2. 養鴨人家 （生長環境） 3. 養蚵人家 （生長環境、青蚵嫂、認識蚵仔、蚵的料理） 4. 定置漁場 （漁獲、海流的探討）	香山濕地海濱植物 1. 認識香山海濱的植物 2. 實地調查海濱植物 3. 海濱植物標本製作 4. 香山濕地海濱植物-專題報告

6、表5：新竹市內湖國小111學年度各年級學習節數一覽表(97課綱)

年 級			一-四年級	五年級	六年級
學習領域					
學習 領域 與科 目	語 文	國語文	適用表 3-1(108 課綱)	5	5
		本土語言		1	1
		英語		2	2
	數學			4	4
	生 活	社會		3	3
		藝術與人文		3	3
		自然與生活科技		3	3
		健康與體育		3	3
	綜合活動			3	3
	A.課程規範領域學習基本節數			27	27
彈 性 教 學 節 數	學 校 選 修	英語			
		資訊教育	1	1	
		校本課程	1	1	
		補救教學延伸教育(數學)	1	1	
		特色課程(藝術與人文)	1	1	
		課綱規範彈性學習節數	3-6	3-6	
		B.學校學年彈性學習節數小計	4	4	
課綱規範總學習節數			30-33	30-33	
每週學習總節數合計(A+B)			31	31	

備註:

- 灰色部分依據「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」各學習領域學習節數訂定，請於領域節數百分比範圍內規畫：
 - 語文學習領域佔學習節數之 20%~30%。健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習領域，各佔領域學習節數之 10%~15%。
 - 學校應依前揭比例計算各學習領域之全學年或全學期節數，並配合實際教學需要，安排各週之學習節數。
 - 學校應配合各領域課程綱要之內容及進度，安排適當節數進行資訊及家政實習。
- 非正式學習節數(例如:國小高年級英語延伸課程…)勿顯示於此表。
- 本土語言為正式課程。
- 資訊教育3-6年級實施，列為彈性學習節數。

課發會通過日期：111年 5月 19日 教務主任:連啟男

校長:曹喻傑

貳、各學習領域課程計畫

7、教學進度總表(表6)

新竹市內湖國民小學111學年度上學期五年級教學進度總表

週次	學校重要行事或學習主題	語文				健康與體育	數學				綜合活動	彈性學習節數					
		本國語						英語	社會	藝術與人文		自然與生活科技	資訊	校本課程	補救教學延伸教育(數學)	特色課程(藝術與人文)	
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1	8/31校務會議(暫定)'	第壹單元自然饗宴第一課貝殼砂【環境教育】	學會吟唱第一課課文。	活動一：人公仔		Get Ready—Phonics Review	壹、生活智慧王 一.聰明消費樂無窮	一、小數的加減	一、認識我們的臺灣 第1課臺灣小檔案	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-1千變萬化的手	單元1太陽 1. 太陽一天中的位置變化	1-1新想法 新嘗試	一、我是小小程式設計師	單元一：認識鹽水港溪	數與量 第1單元多位小數	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-1千變萬化的手	
2	9/9(五)中秋節補假一天	第壹單元自然饗宴第二課湖邊散步【環境教育】	學會多種專長的閩南語說法，及相關歇後語、謎猜。	教師領讀語詞並解釋詞義，學生跟念。活動二：偈會講		Starter Unit	壹、生活智慧王 一.聰明消費樂無窮	一、小數的加減	一、認識我們的臺灣 第1課臺灣小檔案	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-1千變萬化的手	單元1太陽 1. 太陽一天中的位置變化	1-1新想法 新嘗試	一、我是小小程式設計師	單元一：認識鹽水港溪	環境教育環保啦啦隊	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-1千變萬化的手	

3	9/17(六)班親會	第壹單元自然饗宴第三課一池子的綠【環境教育】	培養學生聆聽及說話能力，複習第一課所學。	活動三：偌會做		Unit 1 How' s the Weather ?	壹、生活智慧王 二. 飲食放大鏡	二、因數與倍數	一、認識我們的臺灣 第2課認識經緯度〈社會放大鏡〉認識臺灣本島的「四極」	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-1千變萬化的手	單元1太陽 1. 太陽一天中的位置變化	1-2走出自己的路	二、孫悟空變變變	單元一：認識鹽水港溪	環境教育環保啦啦隊	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-1千變萬化的手	
4		第壹單元自然饗宴第四課與山為鄰【環境教育】	認識社會上不同職業的工作性質，並吟唱第二課文。	活動四：偌會讀		Unit 1 How' s the Weather ?	壹、生活智慧王 二. 飲食放大鏡	二、因數與倍數	二、臺灣的自然環境 第1課臺灣本島的地形	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-2雙手組合變化多	單元1太陽 2. 四季日升日落的變化	1-2走出自己的路	二、孫悟空變變變	單元一：認識鹽水港溪	環境教育環保啦啦隊	1-1舒伯特之歌 3-1漫畫學習教室 5-2雙手組合變化多	
5		第壹單元自然饗宴統整活動一【人權教育】 【生涯發展教育】	學會不同職業的閩南語說法。	活動一：十字歌		Unit 1 How' s the Weather ?	貳、青春無限 三. 青春紀事簿	三、擴分、約分和通分	二、臺灣的自然環境 第2課臺灣的氣候	1-2電影主題曲 3-1漫畫學習教室 5-2雙手組合變化多	單元1太陽 3. 太陽對生活的影響	2-1人格特質大不同	二、孫悟空變變變	單元一：認識鹽水港溪	環境教育環保啦啦隊	1-2電影主題曲 3-1漫畫學習教室 5-2雙手組合變化多	

6		第貳單元 生活情味 第五課我的隱身術 【生涯發展教育】	學會和 職業相 關的俗 語。	活動 三：銀 角仔		Unit 2 Where Are You Going?	貳、青春 無限 四. 青春 你我他	三、擴 分、約 分和通 分	二、臺灣 的自然環 境 第3課臺 灣本島的 海岸、離 島與河川	1-2電影 主題曲 3-2動手 畫漫畫 5-2雙手 組合變化 多	單元2植 物世界 1. 植物的 構造與功 能	2-1人格 特質大 不同	三、 百變 造型師	單 元一： 認識 鹽水港 溪	環境教 育 環保啦 啦隊	1-2 電 影主 題曲 3-2 動 手畫 漫畫 5-2 雙 手組 合變 化多	
7	10/10(一)國慶 日放假一天	第貳單元 生活情味 第六課書 信 【生涯發 展教育】 2-2-1 【資訊教 育】 5-3-1	複習第 一單元 所學。	活動 五：算 看啊		Unit 2 Where Are You Going?	貳、青春 無限 五. 小心 危險在 身邊	四、多 邊形與 扇形	二、臺灣 的自然環 境 〈社會放 大鏡〉一 起「看見 台灣」	1-2電影 主題曲 3-2動手 畫漫畫 5-2雙手 組合變化 多	單元2植 物世界 1. 植物的 構造與功 能	2-2相處 有策略	三、 百變 造型師	單 元一： 認識 鹽水港 溪	環境教 育 環保啦 啦隊	1-2 電 影主 題曲 3-2 動 手畫 漫畫 5-2 雙 手組 合變 化多	
8		第貳單元 生活情味 第七課幸 福的味道 【家政教 育】	能吟唱 第三課 課文。	活動 七：僵 會讀		Unit 2 Where Are You Going?	參、活力 滿分 六. 來玩 飛盤	四、多 邊形與 扇形	三、規範 面面觀 第1課生 活中的規 範	1-3笛聲 飛揚 3-2動手 畫漫畫 5-3掌中 乾坤	單元2植 物世界 2. 植物的 繁殖	2-3互動 有妙招	三、 百變 造型師	單 元一： 認識 鹽水港 溪	市定課 程一校 外熱點 新竹玻 璃工藝 館	1-3 笛 聲飛 揚 3-2 動 手畫 漫畫 5-3 掌 中乾 坤	

9		第貳單元 生活情味 統整活動二 【人權教育】 【生涯發展教育】	能學會 休閒場所的閩 南語說法，並 進行造句練習。	教師用 客家語 念出揣 令仔並 解釋其 語意。		Review 1	參、活力 滿分 七.我是 飛毛腿	五、異 分母分 數的加 減	三、規範 面面觀 第2課生 活中的法 律	1-3笛聲 飛揚 4-1 美麗 新世界 5-3掌中 乾坤	單元2植 物世界 3.植物的 分類	3-1美食 無國界	四、 青蛙賽 跑	單 元一： 認識 鹽水港 溪	家庭教 育 和家人 做朋友	1-3 笛聲 飛揚 4-1 美 麗新 世界 5-3 掌中 乾坤	
10	11/3 11/4 期中評量	閱讀樂園 一 不一樣的 房子 【生涯發展教育】	複習第 三課， 並學會 本課音 標。	指導學生 了解課文 語意，並 做口頭練 習。 活動一： 運動會		Review 1 & Exam 1	參、活力 滿分 七.我是 飛毛腿	五、異 分母分 數的加 減	三、規範 面面觀 〈社會放 大鏡〉博 愛座給誰 坐？	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中 乾坤	單元3空 氣與燃燒 1. 氧氣	3-2文化 你我他	四、 青蛙賽 跑	單 元一： 認識 鹽水港 溪	家庭教 育 和家人 做朋友	2-1 廟會 4-2 補光 捉影 5-3 掌中 乾坤	
11		第參單元 作家與作 品——開 拓視野的 觀察 第八課古 今西湖詩 選 【環境教育】	認識臺 灣各縣 市的風 景名勝， 並吟唱 第四課 課文。	教師領讀 語詞並解 釋詞義， 學生跟 念；指導 學生進行 遊戲，以 增進對語 詞的認識。 活動二： 僮會講		Unit 3 How Many Lions Are There?	參、活力 滿分 八.旋轉 之王	六、乘 法和除 法	四、早期 的居民 第1課臺 灣的史前 文化	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中 乾坤	單元3空 氣與燃燒 1. 氧氣	3-2文化 你我他	五、 防疫小 尖兵	單 元一： 認識 鹽水港 溪	家庭教 育 和家人 做朋友	2-1 廟會 4-2 補光 捉影 5-3 掌中 乾坤	

12		第參單元作家與作品——開拓視野的觀察 第九課擅長推理的人 【生涯發展教育】	能說明臺灣各地風景名勝的特色，並學會臺灣各地風景名勝的閩南語說法。	教師領讀語詞並解釋句子，學生跟念；指導學生進行遊戲，以增進對語詞、句子的認識。活動三： 「誰會做		Unit 3 How Many Lions Are There?	參、活力 滿分 八. 旋轉之王	六、乘法和除法	四、早期的居民 第2課探索臺灣原住民	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	單元3空氣與燃燒 2. 二氧化碳	3-3讓愛傳出去	五、防疫小尖兵	單元一：認識鹽水港溪	家庭教育 育 和家人做朋友	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	
13		第參單元作家與作品——開拓視野的觀察 第十課角力士龔金龜 【生涯發展教育】	認識閩南語中的聲調，並複習第四課所學。	指導學生了解入聲音【g】，並做口頭練習。活動五：看圖講話		Unit 3 How Many Lions Are There?	參、活力 滿分 九. 活力有氣	七、整數四則運算	四、早期的居民 第3課探索臺灣的歷史 〈社會放大鏡〉邵族人的神話傳說—日月潭逐鹿	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	單元3空氣與燃燒 2. 二氧化碳	3-3讓愛傳出去	五、防疫小尖兵	單元二：鹽水港溪的生物	家庭教育 育 和家人做朋友	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	
14		第參單元作家與作品——開拓視野的觀察 第十一課敏銳觀察 【生涯發展教育】	複習第二單元。	指導學生了解課文語意，並做口頭練習。活動一：遠夜市		Unit 4 What's Wrong?	參、活力 滿分 十. 投籃高手	七、整數四則運算	五、看見福爾摩沙 第1課「大航海時代」的臺灣	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	單元3空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火	4-1大自然受傷了	六、終極密碼	單元二：鹽水港溪的生物	家庭教育 育 和家人做朋友	2-1廟會 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	

15		第參單元 作家與作品——開拓視野的觀察 統整活動三 【生涯發展教育】	認識臺灣年節食物和吉祥話，並吟唱第五課文。	領讀語詞並解釋詞義，學生跟念；指導學生進行遊戲，以增進對語詞的認識。 活動二：味緒		Unit 4 What's Wrong?	參、活力 滿分 十. 投籃高手	八、面積	五、看見福爾摩沙 第1課「大航海時代」的臺灣	2-2 感恩與祝福 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	單元4聲音的探討 1. 有聲世界	4-1大自然受傷了	六、終極密碼	單元二：鹽水港溪的生物 校外學習熱點	數與量、代數 第8單元四則運算	2-2 感恩與祝福 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤	
16		第肆單元 讓愛飛翔 第十二課 讓我做你的眼睛 【人權教育】 【生涯發展教育】	學會年節食物和吉祥話的閩南語說法，並藉由生活經驗，培養學生的想像力與創造力。	領讀語詞並解釋詞義，學生跟念；指導學生進行遊戲，以增進對語詞的認識。 活動四：偈會講一句話		Unit 4 What's Wrong?	肆、矯健身手 十一. 大顯身手	八、面積	五、看見福爾摩沙 第2課鄭氏王朝的統治	2-2 感恩與祝福 4-2補光 捉影 5-3掌中乾坤	單元4聲音的探討 2. 聲音的變化	4-2綠色生活達人	七、英打問答	單元二：鹽水港溪的生物 校外學習熱點	性別平等教育 不一樣的童話	2-2 感恩與祝福 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤	

17		第肆單元 讓愛飛翔 第十三課 一萬五千元 的學生證 【人權教育】 【生涯發展教育】	複習第五課所學。	活動六： 傩會讀		Festivals: Christmas	肆、矯健身手 十二、與繩共舞	九、時間的乘除	五、看見福爾摩沙 〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟	2-3 笛聲飛揚 4-2補光捉影 5-3掌中乾坤	單元4聲音的探討 2. 聲音的變化	4-2綠色生活達人	七、英打問答	單元三：鹽水港溪的專題報告 校外學習熱點	性別平等教育 不一樣的童話	2-3 笛聲飛揚 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤	
18		第肆單元 讓愛飛翔 第十四課 誰該被派去非洲 【人權教育】	複習第三單元課程。	了解「揣令仔」的語意，並做口頭練習。		Review 2	肆、矯健身手 十二、與繩共舞	九、時間的乘除	六、唐山過臺灣 第1課先民的拓荒開墾	6-1 音樂裡的故事	單元4聲音的探討 2. 聲音的變化	5-1颱風地震應變通	八、打鼓達人	單元三：鹽水港溪的專題報告	性別平等教育 你我的身體	6-1 音樂裡的故事	

19	1/2(一)補假一天	第肆單元讓愛飛翔統整活動四【生涯發展教育】	認識、了解臺灣俗語，並吟唱歡喜來過童年謠。	活動一：角還僮		Wonders of the World	肆、矯健身手 十三.羽球高手	十、柱體、錐體和球	六、唐山過臺灣 第2課清代漢人的社會文化	6-2 說個故事真有趣	單元4聲音的探討 3. 噪音對生活的影響	5-1颱風地震應變通	八、打鼓達人	單元三：鹽水港溪的專題報告	性別平等教育 你我的身體	6-2 說個故事真有趣	
20	1/12 1/13 期末評量	閱讀樂園二 煙會說話【家政教育】	學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌。	活動二：僮會講		Review 2 & Exam 2	肆、矯健身手 十三.羽球高手	十、柱體、錐體和球	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會	6-2 說個故事真有趣	單元4聲音的探討 3. 噪音對生活的影響	5-2火災意外慎因應	八、打鼓達人	單元三：鹽水港溪的專題報告	性別平等教育 我的家庭真可愛	6-2 說個故事真有趣	
21	1/18校務會議(暫定) 1/19休業式	總複習 總複習【生涯發展教育】 【資訊教育】	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	指導學生正確的發音，並讓學生反覆練習。 活動三：僮會讀		Final Review		十、柱體、錐體和球		6-3 圖畫故事書		5-2火災意外慎因應	八、打鼓達人	單元三：鹽水港溪的專題報告	性別平等教育 我的家庭真可愛	6-3 圖畫故事書	

新竹市內湖國民小學111學年度下學期五年級教學進度總表

週次	學校重要行事或學習主題	語文				健康與體育	數學	生活課程			綜合活動	彈性學習節數					
		本國語						英語	社會	藝術與人文		自然與生活科技	資訊教育	校本課程	補救教學	特色課程	
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1	2/13開學日	第壹單元 放眼天下 第一課美麗的溫哥華 【環境教育】	認識常見童玩並能朗誦第一課課文。	講述早期先民來臺的墾拓史。		Get Ready—Phonics Review	壹、健康防護站 一.消費停看聽	一、體積	一、外力衝擊與現代化 第1課重啟國際貿易	1-1彼得與狼3-1文字大觀園5-1慶典嘉年華	單元1星星的世界 1. 認識星座	1-1角色大探索	一、3D遊戲 KODU！（一）	單元一：鹽水港溪 ~~活動一：鹽水港溪在哪裡？	數與量 第1單元分數	1-1彼得與狼 3-1文字大觀園 5-1慶典嘉年華	
2	2/25(六)班親會	第壹單元 放眼天下 第二課從空中看地球 【環境教育】	學會常見童玩的閩南語說法、本課相關句型和相關謎猜。	複習課文及說白節奏。		Starter Unit	壹、健康防護站 一.消費停看聽	一、體積	一、外力衝擊與現代化 第2課列強覬覦下的臺灣	1-1彼得與狼3-1文字大觀園5-1慶典嘉年華	單元1星星的世界 1. 認識星座	1-1角色大探索	一、3D遊戲 KODU！（二）	單元一：鹽水港溪 ~~活動二：世界水質監測日	數與量 第1單元分數	1-1彼得與狼 3-1文字大觀園 5-1慶典嘉年華	

3	2/28(二)放假一天	第壹單元 放眼天下 第三課歡 慶兒童節 【家政教 育】	學會第 一課音 標課程 和童玩 相關的 俗語、 歇後 語。	複習說 白節奏 及活動 二。		Unit 1 What Day Is Today?	壹、健康 防護站 二. 寶貝 奶奶的健 康	二、 分數的 計算	一、 外力衝 擊與現 代化〈 社會放 大鏡〉 百年傳 承好茶 香	1-1彼得 與狼 3-1文字 大觀園 5-1慶典 嘉年華	單元1星 星的世界 2. 觀測星 空	1-2調 整與嘗 試	一、 3D遊 戲 KODU ! (三)	單元 一：鹽 水港溪 ~~活動 二：世 界水質 監測日	數與 量、幾 何第2 單元 長方 體和 正方 體的 體積	1-1彼 得與 狼 3-1文 字大 觀園 5-1慶 典嘉 年華	
4		第壹單元 放眼天下 第四課我 眼中的東 方之最 【環境教 育】	認識常 見的遊 戲並能 朗誦第 二課課 文。	各縣市 語詞。		Unit 1 What Day Is Today?	壹、健康 防護站 三. 無毒 家園	二、 分數的 計算	二、 太陽旗 下的臺 灣 第1課 殖民統 治	1-1彼得 與狼3-1 文字大 觀園5-2 搖頭擺 尾舞獅 陣	單元1星 星的世界 3. 星星 的移動	1-3畫 情的展 現	二、 好吃的 蘋果 (一)	單元 一：鹽 水港溪 ~~活動 二：世 界水質 監測日	數與 量、幾 何第2 單元 長方 體和 正方 體的 體積	1-1彼 得與 狼 3-1文 字大 觀園 5-2搖 頭擺 尾舞 獅陣	
5		第壹單元 放眼天下 統整活動 一 【人權教 育】 【生涯發 展教育】	學會常 見遊戲 的閩南 語說法 和相關 造句。	各地特 產，請 學生品 嚐，並 提問。		Unit 1 What Day Is Today?	壹、健康 防護站 三. 無毒 家園	三、 容積	二、 太陽旗 下的臺 灣 第2課 經濟發 展	1-1彼得 與狼3-2 文字藝 術師5-2 搖頭擺 尾舞獅 陣	單元1星 星的世界 3. 星星 的移動	2-1壓 力在哪 裡	二、 好吃的 蘋果 (二)	單元 一：鹽 水港溪 ~~活動 二：世 界水質 監測日	數與 量 第3單 元容 積	1-1彼 得與 狼 3-1文 字大 觀園 5-2搖 頭擺 尾舞 獅陣	

6	3/25(六)上班上課	第貳單元 想像世界 第五課從 想像的鏡 子看世界 【家政教 育】 【環境教 育】	學會第 二課程 和遊戲 相關的 俗語、 歇後 語。	複習課 文及說 白節奏 各地特 產特產 語詞。		Unit 2 What Do You Want for Dinner?	貳、青春 組曲 四.飛躍 的青春	三、容積	二、 太陽旗 下的臺 灣 第3課 社會變 遷〈社 會放大 鏡〉臺 北府北 門的時 空跨越	1-2熱鬧 的市集 3-2文字 藝術家 5-2搖頭 擺尾舞 獅陣	單元2動 物的生活 1.動物的 行為	2-1壓 力在哪 裡	二、 好吃的 蘋果 (三)	單元 一：鹽 水港溪 ~~活動 二：世 界水質 監測日	數與 量 第3單 元容 積	1-2熱 鬧的 市集 3-2文 字藝 術師 5-2搖 頭擺 尾舞 獅陣	
7		第貳單元 想像世界 第六課羅 伯特換腦 袋 【生涯發 展教育】	複習第 一單元 課程。	教師說明p32-33的做法，並完成活動。統整解答並說明，及領念各縣市特產名稱		Unit 2 What Do You Want for Dinner?	貳、青春 組曲 五.家和 萬事興	四、小數的乘法	三、 中華民國 在臺灣 第1課 從權威 到民主 化	1-2熱鬧 的市集 3-2文字 藝術家 5-2搖頭 擺尾舞 獅陣	單元2動 物的生活 1.動物的 行為	2-2正 向的 思考	三、 趣味 大賽 車 (一)	單元 一：鹽 水港溪 ~~活動 二：世 界水質 監測日	性別 平等 教育 不一樣的 童話	1-2熱 鬧的 市集 3-2文 字藝 術師 5-2搖 頭擺 尾舞 獅陣	

8	4/3(一)調整放假一天4/4、4/5放假一天	第貳單元想像世界第七課宮崎駿的想像之泉【生涯發展教育】	認識常見民俗活動並能朗誦第三課課文。	複習活動二		Unit 2 What Do You Want for Dinner?	參、樂活跑碰跳六.班際大隊接力賽	四、小數的乘法	三、中華民國在臺灣第2課民主政治的運作	1-3笛聲飛揚 3-2文字藝術家 5-2搖頭擺尾舞獅陣	單元2動物的生活 2.動物的生殖方式	2-2正向的思考	三、趣味大賽車(二)	單元一：鹽水港溪~~活動二：世界水質監測日	性別平等教育 不一樣的童話	1-3笛聲飛揚 3-2文字藝術家 5-2搖頭擺尾舞獅陣	
9		第貳單元想像世界統整活動二【人權教育】 【生涯發展教育】	學會常見民俗活動的閩南語說法和相關歌後語。	教師述說客家人過年的習俗。		Review 1	參、樂活跑碰跳七.急行跳遠	五、線對稱圖形	三、中華民國在臺灣〈社會放大鏡〉理性參與民主政治	2-1寶島風情4-1有趣的空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	單元2動物的生活 3.幫動物做分類	3-1活動萬花筒	三、趣味大賽車(三)	單元一：鹽水港溪~~活動三：香山區潮汐	性別平等教育 不一樣的童話	2-1寶島風情 4-1有趣的空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	
10	4/20 4/21期中評量(暫定)	閱讀樂園一 我會飛【人權教育】	學會第三課音標課程和相關的囡仔歌。	教師擔綱新聞主播，並用客家語播報一則新聞		Review 1 & Exam 1	評量週 參、樂活跑碰跳八.旋轉之美	六、整數、小數除以整數	評量週 四、臺灣的社會變遷與文化第1課臺灣社會的變遷	2-1寶島風情4-1有趣的空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	評量週 單元2動物的生活 3.幫動物做分類	3-2旅遊活動計畫	三、趣味大賽車(四)	單元一：鹽水港溪~~活動四：鹽水港溪整治	性別平等教育 不一樣的童話	2-1寶島風情 4-1有趣的空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	

11		第參單元作家與作品——親情點滴 第八課五月・風箏 ・少年 【生涯發展教育】 【家政教育】	認識臺灣古地名並能朗誦第四課課文。	複習課文及說白節奏。		Unit 3 Do You Have PE Class on Monday?	參、樂活跑碰跳 八.旋轉之美	六、整數、小數除以整數	四、臺灣的社會變遷與文化 第1課臺灣社會的變遷	2-1寶島風情 4-2換個角度看空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	單元3水溶液的性質 1. 各種水溶液	3-3戶外活動跨步走	四、火線大射擊（一）	單元一：鹽水港溪~~活動 四：鹽水港溪整治	性別平等教育 男女向前走	2-1寶島風情 4-2換個角度看空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	
12		第參單元作家與作品——親情點滴 第九課給女兒的一封信 【生涯發展教育】 【家政教育】	學會臺灣古地名的閩南語說法和相關句型。	課本p48-49，提問並統整。		Unit 3 Do You Have PE Class on Monday?	參、樂活跑碰跳 九. 武術高手	七、列式與解題	四、臺灣的社會變遷與文化 第2課臺灣的文化傳承與創新	2-1寶島風情 4-3建築中的空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	單元3水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	3-3戶外活動跨步走	四、火線大射擊（二）	單元一：鹽水港溪~~活動 四：鹽水港溪整治	性別平等教育 男女向前走	2-1寶島風情 4-3建築中的空間 5-2搖頭擺尾舞獅陣	
13		第參單元作家與作品——親情點滴 第十課愁孫耶，好去睏啊！ 【生涯發展教育】 【家政教育】	學會第四課音標課程和相關謎猜、歇後語。	複習「臺灣客家語拼音」聲調及腔調念法指導。		Unit 3 Do You Have PE Class on Monday?	參、樂活跑碰跳 十. 一起來玩巧固球	七、列式與解題	四、臺灣的社會變遷與文化 〈社會放大鏡〉求新求變的臺灣布袋戲	2-1寶島風情 4-4小小建築師 5-2搖頭擺尾舞獅陣	單元3水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	4-1發現他人特質	四、火線大射擊（三）	單元二：鹽水港溪的生物~~活動 五：鹽水港溪的動物和植物	市訂課程 新竹州廳	2-1寶島風情 4-4小小建築師 5-2搖頭擺尾舞獅陣	

14		第參單元作家與作品——親情點滴第十一課聽！流星的故事【家政教育】	複習第二單元課程。	課文說白節奏練習。		Unit 4 Whose Workbook Is This?	參、樂活跑碰跳十.一起來玩巧固球	八、表面積	五、城鄉發展與區域特色第1課臺灣的城鄉	2-2童年的回憶 4-4小小建築師 5-3我們的舞獅祭	單元3水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	4-1發現他人特質	四、火線大射擊（四）	單元二：鹽水港溪的生物~~活動五：鹽水港溪的動物和植物	數與量第8單元生活中的大單位	2-2我的家鄉我的歌 4-4小小建築師 5-3我們的舞獅祭	
15		第參單元作家與作品——親情點滴統整活動三【生涯發展教育】	認識海洋保育並能朗誦第五課課文。	電子產品名稱及用途。活動二：會講		Unit 4 Whose Workbook Is This?	肆、運動你我他十一.跳箱高手	八、表面積	五、城鄉發展與區域特色第1課臺灣的城鄉	2-2童年的回憶 4-4小小建築師 5-3我們的舞獅祭	單元3水溶液的性質 3. 水溶液的導電性	4-2我懂你的心	五、跳跳馬力歐（一）	單元二：鹽水港溪的生物~~活動五：鹽水港溪的動物和植物	數與量第8單元生活中的大單位	2-2我的家鄉我的歌 4-4小小建築師 5-3我們的舞獅祭	
16		第肆單元生命之美第十二課誕生【人權教育】	了解課文訴求的重點並知道怎樣做海洋保育。	課本p60-61的做法，統整解答並說明、領念各機構名稱。活動三：網路漫遊		Festivals: The Dragon Boat Festival	肆、運動你我他十一.跳箱高手	九、比率與百分率	五、城鄉發展與區域特色第2課臺灣的區域特色	2-3笛聲飛揚 4-4小小建築師 5-3我們的舞獅祭	單元4力與運動 1. 力的測量	4-2我懂你的心	五、跳跳馬力歐（二）	單元二：鹽水港溪的生物~~活動五：鹽水港溪的動物和植物	數與量第9單元比率與百分率	2-3笛聲飛揚 4-4小小建築師 5-3我們的舞獅祭	

17	6/8 6/9 畢業考	第肆單元 生命之美 第十三課 用手指舞 出動人的 交響曲 【人權教 育】 【生涯發 展教育】	學會第 五課程 和相關 的俗語。	運用客 語字典 或網路 查出各 個客家 語詞相 對應的 華語意 思。		Unit 4 Whose Workboo k Is This?	肆、運動 你我他 十二.大 家來跳竹 竿舞	九、比 率與百 分率	五、城 鄉發展 區域特 色〈社 會放大 鏡〉昔 日的國 防第一 線—金 門與馬 祖	6-1自 然風情 畫	單元4力 與運動 1. 力的測 量	5-1欣 賞你我 他	五、跳 跳馬力 歐(三)	單元 二：鹽 水港溪 的生物 ~~活動 五：鹽 水港溪 的動物 和植物	數與 量 第9單 元比 率與 百分 率	6-1探 索自 然之 美	
18	6/17(六)上班 上課	第肆單元 生命之美 第十四課 永遠不會 太晚 【生涯發 展教育】	複習第 三單 元。	「三山 國王」 的傳奇 故事。		Review 2	肆、運動 你我他 十三.單 槓運動我 最行	十、生 活中的 單位與 換算	六、臺 灣的自然 資源 第1課 資源的開 發	6-2大 自然的樂 章	單元4力 與運動 2. 摩擦力	5-1欣 賞你我 他	六、優 遊新世 界(一)	單元 二：鹽 水港溪 的生物 ~~活動 五：鹽 水港溪 的動物 和植物	幾何 第10 單元 立體 形體	6-2大 自然的 樂章	

19	6/20畢業典禮 6/22端午節放假一天 6/23調整放假一天	第肆單元 生命之美 統整活動四 【生涯發展教育】	學會常見俗語並能吟誦傳統念謠「耕農歌」。	講述客家人早期來臺的遷徙歷史、語言腔調及食、衣、住、行等方面的特色。		Words Around the World	肆、運動你我他 十四.排球高手	十、生活中的單位與換算	六、臺灣的自然資源 第2課永續經營	6-3自然與神話	單元4力與運動 2. 摩擦力	5-2溝通與接納	六、優遊新世界（二）	單元三：鹽水港溪的專題報告 ~~活動六：綜合報告 校外學習熱點	幾何第10單元立體形體	6-3自然與神話	
20	6/27. 28期末評量 6/28校務會議 6/30休業式	閱讀樂園二 亞洲最受讚譽的健康照護制度 【人權教育】	學會吟誦並欣賞「夜雨寄北」和「月光掖佇東門城」。	說明客家菜名稱及烹調方式。活動二：會講		Review 2 & Exam 2	評量週 肆、運動你我他 十四.排球高手	十、生活中的單位與換算	評量週 六、臺灣的自然資源 〈社會放大鏡〉蘭花王國在臺灣	6-3自然與神話	評量週 單元4力與運動 3. 物體運動的快慢	5-2溝通與接納	六、優遊新世界（三）	單元三：鹽水港溪的專題報告 ~~活動六：綜合報告 校外學習熱點	數量、幾何綜合應用二	6-3自然與神話	

新竹市內湖國民小學 111 學年度上學期六年級教學進度總表

週次	學校重要行事 或學習主題	語文				健康 與 體育	數學	生活課程			綜合活 動	彈性學習節數				
		本國語						社會	藝術與 人文	自然與 生活科 技		資 訊 教 育	校 本 課 程	補救 教學	特色課 程	
		國語文	閩南語	客家語	原住 民語											英語
1	8/31校務會議 (暫定)'	第壹單元 旅人之歌 第一課印 象花蓮 【資訊教 育】 【環境教 育】	第一課 伴手 性別平 等教育	第一單元恁 古琢 第一課仰會 恁堵好		Start er Unit (2)	壹、成 長與蛻 變 一.青春 好樣	數與 量 第1單 元 最大公 因數與 最小公 倍數 【環 境教 育】	1-1 日 治的統 治 殖 民 治	1-1 歌劇中的 喜怒哀樂 3-1 傳統藝術 之美 5-1 聚光燈下 的戲劇	單元1天 氣的變 化 1. 大氣 中的水	1-1 探 索課程	一、認 識 Ink scape	香山溼地的地理環境環境教育	性別等 教育1 青春少 輕 性平教 育青年 不狂	1-1 歌 劇中的 喜怒哀 樂 3-1 傳 統藝術 之美 5-1 聚 光燈下 的戲劇
2	9/9(五)中秋節 補假一天	第壹單元 旅人之歌 第二課到 不來梅當 個樂師吧 【資訊教 育】 【生涯發 展教育】	第一課 伴手 性別平 等教育	第一單元恁 古琢 第一課仰會 恁堵好		Unit 1 Be an Early Bird (2)	壹、成 長與蛻 變 一.青春 好樣	數與 量 第1單 元 最大公 因數與 最小公 倍數 【生 涯發 展教 育】 【家 政教 育】	1-1 日 治的統 治 殖 民 治	1-1 歌劇中的 喜怒哀樂 3-2 刻劃之美 5-1 聚光燈下 的戲劇	單元1天 氣的變 化 1. 大氣 中的水	1-2 努 力學習	一、認 識 Ink scape	香山溼地的地理環境環境教育	性別等 教育2 青春少 輕 性平教 育青年 不狂 資倫與 全康網 育	1-1 歌 劇中的 喜怒哀 樂 3-2 刻 劃之美 5-1 聚 光燈下 的戲劇

3	9/17(六)班親會	第壹單元 旅人之歌 第三課旅 客留言簿 【環境教 育】	第一課 伴手 性別平 等教育	第一單元恁 古琢 第一課仰會 恁堵好		Unit 1 Be an Early Bird (2)	壹、成 長與蛻 變 二.飲食 萬花筒	數與 量、 代數 第2單 元 分數 的除 法 【生 涯發 展教 育】 【家 政教 育】	1-2日治 時代的 經濟發 展	1-1歌劇中的 喜怒哀樂 3-3版畫好好 玩 5-2認識演出 的場地—劇場	單元1天 氣的變 化 2. 天 氣 圖 與 天 氣變化	2-1 當 時間的 主人	二、 超萌小 兔兔	認識 螃蟹	性別 平等 教育3 我會 保護 自己	1-1歌 劇中的 喜怒哀 樂 3-3版 畫好好 玩 5-2認 識演出 的場地 —劇場
4		第壹單元 旅人之歌 第四課遊 走在世界 的市場裡 【人權教 育】 【生涯發 展教育】 【資訊教 育】	第二課 出國去 觀光 ◎人權 教育	第一單元恁 古琢 第一課仰會 恁堵好		Unit 1 Be an Early Bird (2)	壹、成 長與蛻 變 三.人我 之間	數與 量、 代數 第2單 元 分數 的除 法 【性 別平 等教 育】 【家 政教 育】 【環 境教 育】	1-3日治 時代的 社會變 遷	1-1歌劇中的 喜怒哀樂 3-3版畫好好 玩 5-2認識演出 的場地—劇場	單元1天 氣的變 化 2. 天 氣 圖 與 天 氣變化	2-2 時 間管理 高手	二、 超萌小 兔兔	認識 螃蟹	性別 平等 教育4 我會 保護 自己	1-1歌 劇中的 喜怒哀 樂 3-3版 畫好好 玩 5-2 認 識 演 出 的 場 地 —劇場

5		第壹單元 旅人之歌 統整活動一 【資訊教育】	第二課 出國去 觀光 ◎人權 教育	第一單元恁 古琢 第二課到底 麼人贏		Unit 2 I Could Eat a Horse ! (2)	壹、成 長與蛻 變 三. 人我 之間	統計 第3單 元長條 圖與折 線圖 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】	2-1 政治 發展	1-2 音樂劇在 臺灣 3-3 版畫好好 玩 5-3 表演欣賞 停看聽	單元1天 氣的變 化 3. 認識 颱風	2-3 理財小 達人	二、超萌小 兔兔	第一次探訪 香山溼地 環境教育 校外學習 熱點	性別 平等 教育5 讓自 己更 安全	1-2 音 樂劇在 臺灣 3-3 版 畫好好 玩 5-3 表 演欣賞 停看聽
6		第貳單元 溫情處處 修女採訪 記 【人權教 育】	第二課 出國去 觀光 ◎人權 教育	第一單元恁 古琢 第二課到底 麼人贏		Unit 2 I Could Eat a Horse ! (2)	壹、成 長與蛻 變 四. 青春 進行曲	數量 數學 樂園、 第4單 元小數 的除法 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】	2-2 政府 組織	1-2 音樂劇在 臺灣 3-3 版畫好好 玩 5-4 跨國界的 表演藝術	單元2熱 和我們 的生活 1. 物質 受熱的 變化	2-3 理財小 達人	三、趣味插 畫創作	第一次探訪 香山溼地 環境教育	性別 平等 教育6 讓自 己更 安全	1-2音 樂劇在 臺灣 3-3 版 畫好好 玩 5-4跨 國界的 表演藝 術

7	10/10(一)國慶日 放假一天	第貳單元 溫情處處 動物世界的 溫情 【人權教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】	第二課 出國去 觀光 ◎人權教育	第一單元恁 古琢 第二課到底 麼人贏		Unit 2 I Could Eat a Horse ! (2)	壹、成長與蛻變 五. 健康生活深呼吸	數與量 第4單元 小數的除法 【資訊教育】	3-1 經濟 重整與 復甦	1-2 音樂劇在臺灣 3-3 版畫好好玩 5-4 跨國界的表演藝術	單元2熱和我們的生活 1. 物質的變化	1-3 持續發展	三、趣味插畫創作	第一次探訪香山溼地環境教育	補救數學數量 第4單元 小數的除法	1-2 音樂劇在臺灣 3-3 版畫好好玩 5-4 跨國界的表演藝術
8		第貳單元 溫情處處 助人就是在 助己 【環境教育】	第三課 電腦會 曉揀塗 豆 生涯發展教	第一單元恁 古琢 第二課到底 麼人贏		Unit 2 I Could Eat a Horse ! (2)	壹、成長與蛻變 五. 健康生活深呼吸	數與量、幾何 第4單元 小數的除法、 第5單元 圓周長與扇形 弧長 【資訊教育】	3-2 經濟 發展與 轉型	1-3 笛聲飛揚 3-3 版畫好好玩 5-4 跨國界的表演藝術	單元2熱和我們的生活 2. 熱的傳播方式	3-1 服務的真諦	三、趣味插畫創作	自製螃蟹教學網教學	環境教育拯救地球大作戰	1-3 笛聲飛揚 3-3 版畫好好玩 5-4 跨國界的表演藝術

9		第貳單元 溫情處處 統整活動二 【資訊教育】 【環境教育】	第三課 電腦會 曉揀塗 豆 生涯發展教	第一單元恁 古琢 童謠欣賞 月 光華華		Review 1 (2)	貳、身體力與美 六. 青春 奔跑	數與量、幾何 第5單元 圓周長與扇形 弧長【資訊教育】	3-2經濟發展與 轉型	2-1與音樂對話 4-1人生百態 5-4跨國界的 表演藝術	單元2熱和我們的 生活 2. 熱的傳播 方式	3-1 服務的真諦	四、我的個人標章	自製螃蟹教學網教學	環境教育 拯救地球大作戰	2-1與音樂對話 4-1人生百態 5-4跨國界的 表演藝術
10	11/3 11/4期中評量 (暫定)	閱讀樂園 一 用心動腦 話科學 【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】	第三課 電腦會 曉揀塗 豆 生涯發展教	第二單元先 民个智慧 第三課增廣 昔時賢文 (節錄)		Review 1 (2)	貳、身體力與美 七. 健康 有氣	內部連結 綜合應用一 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	4-1社會的變遷	2-1與音樂對話 4-1人生百態 5-4跨國界的 表演藝術	單元2熱和我們的 生活 3. 炎熱的地區 房屋建築	3-2 服務中學 習	四、我的個人標章	自製螃蟹教學網教學	環境教育 拯救地球大作戰	2-1與音樂對話 4-1人生百態 5-4跨國界的 表演藝術

11		第參單元作家與作品——四時有感 第八課春天的雨【資訊教育】	第三課電腦會曉揀塗豆 生涯發展教	第二單元先民个智慧 第三課增廣昔時賢文（節錄）		Unit 3 It' s All Greek to Me (2)	貳、身體力與美 七. 健康有氣	數量 第6單元比、比值與正比 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	4-1社會的變遷	2-1與音樂對話 4-1人生百態 5-5說學逗唱樣樣精	單元3變動的大地 1. 岩石與礦物	3-3 服務中成長	五、我的昆蟲圖卡	PDA及螃蟹查尋網站的使用	環境教育拯救地球大作戰	2-1與音樂對話 4-1人生百態 5-5說學逗唱樣樣精 職業認識與探索
12		第參單元作家與作品——四時有感 第九課記得螢火蟲【資訊教育】 【環境教育】	第四課阿川真好禮 資訊教育	第二單元先民个智慧 第三課增廣昔時賢文（節錄）		Unit 3 It' s All Greek to Me (2)	貳、身體力與美 八. 足球小子（一）	數量 第6單元比、比值與正比 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	4-2文化的傳承與發展	2-2清新的旋律 4-2塑造精彩人生 5-5說學逗唱樣樣精	單元3變動的大地 1. 岩石與礦物	3-3 服務中成長	五、我的昆蟲圖卡	PDA及螃蟹查尋網站的使用	環境教育拯救地球大作戰	2-2清新的旋律 4-2塑造精彩人生 5-5說學逗唱樣樣精 職業認識與探索

13		第參單元作家與作品——四時有感 第十課秋去秋來【人權教育】	第四課 阿川真好禮 資訊教育	第二單元先民个智慧 第四課敬字惜紙生命教育		Unit 3 It's All Greek to Me (2)	貳、身體力與美 八. 足球小子 (一)	數量 第6單元 比、比值與正比 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	4-2 文化的傳承與發展	2-2 清新的旋律 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精	單元3變動的大地 2. 地表的變化	4-1 我們這一家	六、校園生活寫真集	第二次探訪香山溼地環境教育	環境教育拯救地球大作戰	2-2 清新的旋律 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精
14		第參單元作家與作品——四時有感 第十一課雪的銘印【資訊教育】	第四課 阿川真好禮 資訊教育	第二單元先民个智慧 第四課敬字惜紙		Unit 4 You're under My Umbrella (2)	貳、身體力與美 九. 體操精靈 ◎生涯發展教育	幾何 第7單元 縮放圖與比例尺 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	5-1 人口分布與遷移	2-2 清新的旋律 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精	單元3變動的大地 2. 地表的變化 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎生涯發展教育 ◎海洋教育	4-2 親情交流站	六、校園生活寫真集	第二次探訪香山溼地環境教育	補救數學幾何第7單元縮放圖與比例尺	2-2 清新的旋律 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精

15		第參單元作家與作品——四時有統整活動三 【人權教育】 【環境教育】	第四課阿川真好禮 資訊教育	第二單元先民个智慧 第四課敬字惜紙		Unit 4 You're under My Umbrella (2)	貳、身體力與美 九. 體操精靈 ◎生涯發展教育	幾何第7單元縮放圖與比例尺 【資訊教育】	5-1人口分布與遷移	2-3笛聲飛揚 4-2塑造精彩人生 5-5說學逗唱樣樣精	單元3變動的大地 3. 地震來了 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎資訊教育 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 ◎海洋教育	4-2 親情交流站	六、校園生活寫真集	第二次探訪香山溼地環境教育	家庭教育1 祕密花園	2-3笛聲飛揚 4-2塑造精彩人生 5-5說學逗唱樣樣精
16		第肆單元藝術天地第十二課跳躍的音符 【性別平等教育】 【環境教育】	第四課阿川真好禮 資訊教育	第二單元先民个智慧 第四課敬字惜紙		Unit 4 You're under My Umbrella (2)	貳、身體力與美 九. 體操精靈 ◎生涯發展教育	數量、幾何第8單元圓與扇形的面積 【資訊教育】	5-2人口現象與政策	2-3笛聲飛揚 4-2塑造精彩人生 5-3藝術新視野	單元4電與磁的奇妙世界 1. 指北針與地磁 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎家政教育 ◎生涯發展教育	4-3 互動一家親	七、小熊做體操	指導學生製作簡報	家庭教育2 祕密花園	2-3笛聲飛揚 4-2塑造精彩人生 5-3藝術新視野

17		第肆單元 藝術天地 第十三課 孫翠鳳和 歌仔戲 【性別平 等教育】 【家政教 育】 【資訊教 育】	第五課 風俗日 頭 ◎性別 平等教 育	第二單元先 民个智慧 詩詞欣賞 賦 新月		Unit 4 You' re under My Umbre lla (2)	參、運 動競技 場 十. 現代 輕功 ◎生涯 發展教 育	數與 量、幾 何第8單 元 圓與扇 形的面 積 數學樂 園【人 權教育 】 【生涯 發展教 育】	5-2人口 現象與 政策	6-1大海的歌 唱	單元4電 與磁的世 界 2. 神奇 的電磁 鐵 ◎性別 平等教 育 ◎環境 教育 ◎資訊 教育 ◎生涯 發展教 育	5-1 危 機要提 防	七、小 熊做體 操	小小解 說員認 證	家庭教 育3 祕花園 性教育 與愛滋 防治	6-1大 海的歌 唱
18		第肆單元 藝術天地 第十四課 蒙娜麗莎 的微笑 【人權教 育】 【性別平 等教育】 【家政教 育】	第五課 風俗日 頭 ◎性別 平等教 育	第三單元講 古 第五課八仙 過海		Review 2 (2)		數與 量、代 數第9單 元 規律問 題【人 權教育 】 【生涯 發展教 育】	6-1鄉村 與都市	6-1大海的歌 唱	單元4電 與磁的世 界 2. 神奇 的電磁 鐵 ◎性別 平等教 育 ◎環境 教育 ◎資訊 教育 ◎生涯 發展教 育	5-2 危 機急轉 彎	七、小 熊做體 操	小小解 說員認 證	家庭教 育4 讓我服 務您性 教育與 愛滋防 治	6-1大 海的歌 唱

19	1/2(一)補假一天	第肆單元 藝術天地 統整活動四 【生涯發展教育】 【資訊教育】	第五課 風俗日頭 ◎性別 平等教育	第三單元講 古 第五課八仙 過海		Review 2 (2)	參、運動競技場 十一. 力拔山河 ◎生涯發展教育	數量、代數 第9單元 規律問題、 第10單元 等量公理 【人權教育】 【生涯發展教育】	6-1 鄉村與都市	6-2 海洋之舞	單元4電 與磁的 奇妙世界 2. 神奇 的電磁 鐵 ◎性別 平等教 育 ◎環 境 教 育 ◎資 訊 教 育 ◎生 涯 發 展 教 育	5-3 化險為夷	八、3D 列印小吊飾	分組報告及教師評量與總結	家庭教育5 讓我服 務您性 教育與 愛滋防 治	6-2 海洋之舞
20	1/12 1/13 期末評量(暫定)	閱讀樂園 二 煮酒論英 雄 【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】	第五課 風俗日頭 ◎性別 平等教育	第三單元講 古 第五課八仙 過海		Final Review (2)	參、運動競技場 十二. 樂趣手球	代數 第10單元 等量公理 【環境教育】	6-2 區域特色與發展	6-2 海洋之舞	單元4電 與磁的 奇妙世界 3. 電磁 鐵的應 用 ◎性別 平等教 育 ◎環 境 教 育 ◎資 訊 教 育 ◎生 涯 發 展 教 育	5-3 化險為夷	八、3D 列印小吊飾	分組報告及教師評量與總結	家庭教育6 讓我服 務您性 教育與 愛滋防 治	6-3 海洋風情畫

21	1/18校務會議 (暫定) 1/19休業式	總複習 總複習 【生涯發展教育】 【資訊教育】	第五課 風俗日頭 ◎性別 平等教育	第三單元講 古 第五課八仙 過海		Culture: Hot Spots (2)	總複習	內部 連結 綜合 與應用二 【環境教育】	6-2區域 特色與 發展	6-3海洋風情 畫	總複習	1-3 持續發展	八、 3D 列印小吊飾	分組報告及教師評量與總結	補救 數學 內部 連結 綜合 與應用二 性教育與愛滋防治	6-3 海洋風情 畫
----	-----------------------------	----------------------------------	----------------------------	---------------------------	--	---------------------------------	-----	----------------------------------	--------------------	--------------	-----	----------	-------------------	--------------	--	---------------

新竹市內湖國民小學 111 學年度下學期六年級教學進度總表

週次	學校重要行事 或學習主題	語文					健康 與 體育	數學	生活課程			綜合 活動	彈性學習節數			
		本國語				英語			社會	藝術與 人文	自然與 生活科技		資訊 教育	校 本 課 程	補救 教學	特色課 程
		國語文	閩南語	客家語	原住 民語											
1	2/13開學日	第壹單元 巧妙的語 言 第一課不 可以翻魚 【人權教 育】 【資訊教 育】	第一課 門陣做 公益 ◎性別 平等教 育	第一單 元世界 一家親 第一課 出國遶 祭 人權教 育		Lesson 1 What Subjects Do You Like? (2)	壹、青春 生活實踐 家 一. 飲食 新主張	數與 量 第1單 元 小數 與分 數的 四則 運算 【人 權教 育】 【家 政教 育】	1-1 古代 的 文 明 與科技	1-1唱歌 謠 看世界 3-1藝術 漫 遊5-1有故 事的戲服	單 元 1 巧妙的 施力工 具 1. 槓桿	1-1 我 的 成長	一、認識多媒體與威力導演	認識香山海濱的植物（二）海洋教育	性 侵 害-我 會 保 護 我 自 己 性 別 平 等 性 教 育 與 愛 滋 防 治	第一單 元 音樂聯 合國 第三單 元 藝術萬 花筒 第五單 元 躍上伸 展臺 人權教 育 資訊教 育 環境教 育 生涯發 展

2	2/25(六)班親會	第壹單元 巧妙的語言 第二課橘 化為枳 【生涯發 展教育】 【資訊教 育】 【環境教 育】	第一課 鬥陣做 公益 ◎性別 平等教 育	第一單 元世界 一家親 第一課 出國遠 祭人權教 育		Lesson 1 What Subjects Do You Like? (2)	壹、青春 生活實踐 家 二、關鍵 時刻	數與 量 第1單 元 小數 與分 數的 四則 運算 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】	1-1 古代 的文明 與科技	1-1唱歌謠 看世界 3-1藝術漫 遊5-1有故 事的戲服	單 元 1 巧妙的 施力工 具 1. 槓桿	1-2 生 命 中的變化	一、認識多 媒體與威 力導演	認識香山 海濱的植 物（二） 海洋教育	性侵害-我 保護自己 性別平等 教育與愛 滋防治	第一單 元 音樂聯 合國 第三單 元 藝術萬 花筒 第五單 元 躍上伸 展臺 人權教 育 資訊教 育 環境教 育 生涯發 展
3	2/28(二)放假一 天	第壹單元 巧妙的語言 第三課自 嘲是最高 明的幽默 【人權教 育】 【環境教 育】	第一課 鬥陣做 公益 ◎性別 平等教 育	第一單 元世界 一家親 第一課 出國遠 祭人權教 育		Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	壹、青春 生活實踐 家 三、青春 防衛站	數與 量 第1單 元 小數 與分 數的 四則 運算 【人權 教育】 【性別 平等教 育】	1-2 科學 的突破	1-1唱歌謠 看世界 3-1藝術漫 遊5-1有故 事的戲服	單 元 1 巧妙的 施力工 具 2. 滑輪 與輪軸	1-2 生 命 中的變化	一、認識多 媒體與威 力導演	認識香山 海濱的植 物（二） 海洋教育	家庭教育 讓我服 您家庭 教育	第一單 元 音樂聯 合國 第三單 元 藝術萬 花筒 第五單 元 躍上伸 展臺 人權教 育

4		第壹單元 巧妙的語言 統整活動一 【生涯發展教育】 【資訊教育】	第一課 門陣做公益 ◎性別 平等教育	第一單元 世界一家親 第一課 出國遠 祭人權教育		Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	壹、青春 生活實踐家 三.青春 防衛站	數量、幾何 第2單元 角柱與圓柱 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	1-2科學 的突破	1-2樂器嘉 年華 3-1藝術漫 遊5-2衣起 環遊世界	單元1 巧妙的施力工具 2.滑輪 與輪軸	2-1生態 環境改變	二、夏日嬉遊記	認識香山 海濱的植物（二） 海洋教育	數量 第1單元 小數與分數的 四則運算 人權教育 性別平等	第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬 花筒 第五單元 躍上伸 展臺 人權教育
5		第貳單元 萬物有情 第四課我 不和你談 論 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】	主題： 臺語文 真趣味 單元： 春天的 花蕊 ◎性別 平等教育	第一單元 世界一家親 第二課 天穿日 人權教育 家政教育 海洋教育		Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	壹、青春 生活實踐家 四.迎向 未來	數量、幾何 第2單元 角柱與圓柱 【人權教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	1-3科技 的運用 與管理	1-2樂器嘉 年華 3-2公共藝 術在校園 5-2衣起環 遊世界	單元1 巧妙的施力工具 3.動力 傳送	2-1生態 環境改變	二、夏日嬉遊記	認識香山 海濱的植物（二） 海洋教育	數量 第1單元 小數與分數的 四則運算 人權教育 性別平等	第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬 花筒 第五單元 躍上伸 展臺 人權教育

6	3/25(六)上班上課	第貳單元 萬物有情 第五課 留得枇杷聽鳥鳴 【人權教育】 【環境教育】	主題： 臺語文 真趣味 單元： 春天的 花蕊 ◎性別 平等教育	第一單元 世界一家親 第二課 天穿日 人權教育 家政教育 海洋教育		Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	壹、青春 生活實踐 家 五.健康 美麗新社區	數與 量、幾何 第2單元 角柱與圓 柱、數學 樂園 【性別平 等教育】	1-3科技 的運用 與管理	1-2樂器嘉 年華 3-3送給母 校的禮物 5-3造型設 計變變變	單元1 巧妙的施 力工具 3.動力傳 送	2-2珍惜 生態環境	三、一個 巨星的誕 生	認識香 山海濱 的植物 (二)海 洋教育	數與、 幾何 第2單元 角柱與圓 柱 生涯發展 性別平等	第一單元 音樂聯合 國 第三單元 藝術萬花 筒 第五單元 躍上伸展 臺 人權教育
7		第貳單元 萬物有情 第六課 樹的語言 【人權教育】 【生涯發展 教育】 【環境教育】	主題： 臺語文 真趣味 單元： 春天的 花蕊 ◎性別 平等教育	第一單元 世界一家親 第二課 天穿日 人權教育 家政教育 海洋教育		Review 1 (2)	貳、運動 的樂章 六.平衡 運動	數與 量、代數 第3單元 速率 【生涯發 展教育】 【性別平 等教育】	2-1臺灣 與世界	1-2樂器嘉 年華 3-3送給母 校的禮物 5-3造型設 計變變變	單元2 防鏽與防 腐 1.鐵製品 生鏽的探 討	2-2珍惜 生態環境	三、一個 巨星的誕 生	認識植 物的構 造、標 本製作 介紹	數與、 幾何 第2單元 角柱與圓 柱 生涯發展 性別平等	第一單元 音樂聯合 國 第三單元 藝術萬花 筒 第五單元 躍上伸展 臺 人權教育

8	4/3(一)調整放假一天 4/4、4/5放假一天	第貳單元 萬物有情 統整活動二 【生涯發展教育】 【資訊教育】	主題： 臺語文 真趣味 單元： 獅伶鳥鼠 ◎性別 平等教育	第一單元 世界一家親 第二課 天穿日 人權教育 家政教育 海洋教育		Review 1 (2)	貳、運動的樂章 七.迷你網球	數與量、代數 第3單元 速率 【人權教育】 【性別平等教育】	2-1 臺灣與世界	1-3 笛聲飛揚 4-1 生活中的好設計 5-3 造型設計變變變	單元 2 防鏽與防腐 1. 鐵製品生鏽的探討	3-1 文化面面觀	三、一個巨星的誕生	認識植物的構造、標本製作介紹	數與量、代數 第3單元 速率 人權教育 性別平等	第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 人權教育
9		閱讀樂園 一 唐吉訶德——大戰風車 【生涯發展教育】 【資訊教育】	主題： 臺語文 真趣味 單元： 獅伶鳥鼠 ◎性別 平等教育	第一單元 世界一家親 第二課 天穿日 人權教育 家政教育 海洋教育		Culture & Festivals : Earth Day (2)	貳、運動的樂章 七.迷你網球	數與量、代數 第3單元 速率 【性別平等教育】	2-2 世界文化大不同	2-1 夏日輕歌 4-1 生活中的好設計 5-3 造型設計變變變	單元 2 防鏽與防腐 2. 防止鐵製品生鏽	3-1 文化面面觀	四、守護地球你和我	認識植物的構造、標本製作介紹	數與量、代數 第3單元 速率 人權教育 性別平等	第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 人權教育 家政教育 資訊教育

10	4/20 4/21期中評量 (暫定)	第參單元 生活與學習 第七課享受過程 【生涯發展教育】	主題： 臺語文真趣味 單元：獅伶鳥鼠 ◎性別平等教育	第二單元山歌 客家情山歌欣賞 世界客家親人權教育		Lesson 3 Where Were You Last Night? (2)	貳、運動的樂章 八.足球小子(二)	內部連結 綜合應用一 【家政教育】 【環境教育】	3-1 國際組織	2-1 夏日輕歌 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺	單元 2 防鏽與防腐 2. 防止鐵製品生鏽	3-2 在地文化族群探索	四、守護地球你和我	認識植物的構造、標本製作介紹	家庭教育 超級辯辯 家庭教育	第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 人權教育 家政教育 資訊教育
11		第參單元 生活與學習 第八課為什麼大家不理我？ 【生涯發展教育】	主題： 臺語文真趣味 單元：獅伶鳥鼠 ◎性別平等教育	第二單元山歌 客家情第三課 歌仙——劉三妹 環境教育性別平等		Lesson 3 Where Were You Last Night? (2)	貳、運動的樂章 八.足球小子(二)	數與量、統計 第4單元 圓形圖 【資訊教育】 【性別平等教育】	3-1 國際組織	2-1 夏日輕歌 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺	單元 2 防鏽與防腐 3. 食物的腐敗與保存	3-2 在地文化族群探索	四、守護地球你和我	認識植物的構造、標本製作介紹	家庭教育 超級辯辯 家政教育	第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 人權教育 家政教育 資訊教育

12		第參單元 生活與學習 第九課用 愛心說實話 【生涯發 展教育】 【家政教 育】	主題： 臺語文 真趣味 單元： 獅伶鳥 鼠 ◎性別 平等教 育	第二單 元山歌 客家情 第三課 歌仙— 劉三 妹 性別平 等環境 教育		Lesson 3 Where Were You Last Night? (2)	貳、運動 的樂章 九. 水中 樂逍遙	數與 量、統計 第4單 元 圓形圖 【性別平 等教育】 【家政教 育】 【海洋教 育】	3-2人口 與資源	2-2歌詠家 鄉4-2秀出 好設計 5-4決戰造 型伸展臺	單 元 2 防鏽與 防腐 3. 食物 的腐敗 與保存	4-1 資 源 搜查線	五、小小新聞 主播台	認識植物的 構造、標本 製作介紹	數與、統計 第4單元 圓形圖 資訊教育 性別平等	第二單 元 美好的 時光 第四單 元 設計幻 想曲 第五單 元 躍上伸 展臺 人權教 育家政 教育 資訊教 育
13		第參單元 生活與學習 統整活動 三 【生涯發 展教育】 【家政教 育】 【資訊教 育】	主題： 感恩祝 福 單元： 我已經 大漢 ◎性別 平等教 育 ◎生涯 發展教 育	第二單 元山歌 客家情 第三課 歌仙— 劉三 妹 性別平 等環 境教育		Lesson 4 What Did You Do Last Night? (2)	貳、運動 的樂章 九. 水中 樂逍遙	數與 量、代數 第5單 元 基準量 與比較 量 【人權教 育】 【性別平 等教育】	3-2人口 與資源	2-2歌詠家 鄉4-2秀出 好設計 5-4決戰造 型伸展臺	單 元 3 珍愛家 園 1. 生物 與環境	4-1 資 源 搜查線	五、小小新聞 主播台	認識植物的 構造、標本 製作介紹	性別教育 我會保護 我自己 性別平等	第二單 元 美好的 時光 第四單 元 設計幻 想曲 第五單 元 躍上伸 展臺 人權教 育家政 教育 資訊教 育

14		第肆單元 擁抱未來 第十課撐開你的傘 【生涯發展教育】 【資訊教育】	主題：感恩祝福 單元：我已經大漢 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育	第三單元感恩祝福 第四課六月・畢業生涯發展		Lesson 4 What Did You Do Last Night? (2)	參、歡樂嘉年華 十. 功夫小子	數與量、代數第5單元 基準量與比較量 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	3-3 全球議題	2-3 笛聲飛揚 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺	單元 3 珍愛家園 1. 生物與環境	4-2 善用資源	五、小小新聞主播台	小小解說員	性別教育 我會保護我自己 性別平等	第二單元美好的時光 第四單元設計幻想曲 第五單元躍上伸展臺
15		第肆單元 擁抱未來 第十一課迎風 【生涯發展教育】 【資訊教育】	主題：感恩祝福 單元：我已經大漢 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育	第三單元感恩祝福 第四課六月・畢業生涯發展		Lesson 4 What Did You Do Last Night? (2)	參、歡樂嘉年華 十一. 籃球高手	數與量、代數數學樂園、第6單元 怎樣解題 【性別平等教育】	3-3 全球議題	6-1 點點滴滴的回憶	單元 3 珍愛家園 2. 人類與環境	4-2 善用資源	五、小小新聞主播台	小小解說員	數與量、代數第5單元 基準量與比較量 生涯發展性別平等	第六單元珍重再見人權教育

16		第肆單元 擁抱未來 統整活動 四 【生涯發展教育】 【資訊教育】	主題： 感恩祝福 單元：我已經大漢 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育	第三單元感恩祝福 第四課六月・畢業生涯發展		Review 2 (2)	參、歡樂 嘉年華 十一. 籃球高手	數與量、代數 第6單元 怎樣解題 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	4-1 全球環境	6-2 美麗的印記	單元 3 珍愛家園 2. 人類與環境	1-1 我的成長	六、熱血青春全紀錄	小小解說員	家庭教育 認識家庭暴力 人權教育 家庭教育	第六單元 珍重再見 人權教育 資訊教育
17	6/8 6/9 畢業考	閱讀樂園 二 冬末午後 兩點半的高鐵 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】	主題： 感恩祝福 單元：我已經大漢 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育	第三單元感恩祝福 第四課六月・畢業生涯發展		Review 2 (2)	參、歡樂 嘉年華 十二. 勇冠三軍	數與量、代數 第6單元 怎樣解題 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	4-2 世界一家	6-3 祝福的樂聲	單元 3 珍愛家園 3. 愛護環境	1-1 我的成長	六、熱血青春全紀錄	小小解說員	家庭教育 杜絕家庭暴力 人權教育 家庭教育	第六單元 珍重再見 人權教育 資訊教育

18	6/17(六)上班上課	總複習 總複習【生涯發展教育】 【資訊教育】	主題：感恩祝福 單元：我已經大漢 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育	第三單元感恩祝福 俗諺欣賞 老古言 環境教育		Review 2 (2)	參、歡樂 嘉年華 十二、勇 冠三軍	內部連結 綜合應用二 【性別平等教育】	4-2世界一家	6-3祝福的樂聲	單元3 珍愛家園 3. 愛護環境	1-1 我的成長	七、創意拼貼 Fun 電影	小小解說員	數量、代數 第6單元 怎樣解題 性別平等 生涯發展	第六單元 珍重再見 人權教育 資訊教育
19	6/20畢業典禮 6/22端午節放假一天 6/23調整放假一天	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週
20	6/27 6/28期末評量 6/28校務會議 6/30休業式															

8、學習領域課程計畫(表 7)

9. 教科書選用或自編一覽表(表 8)

新竹市內湖國民小學111學年度教科書一覽表

學習領域			年級	五	六
語文	本國語文	國語文	翰林	翰林	
		閩南語	真平	真平	
		客家語	翰林	翰林	
		原住民語			
	英語		翰林	康軒	
健康與體育			南一	南一	
數學			康軒	翰林	
社會			南一	康軒	
藝術與人文			康軒	康軒	
自然與生活科技			南一	南一	
綜合活動			康軒	康軒	

參、各彈性學習節數課程計畫

10. 彈性學習節數課程計畫（表9）

新竹市內湖國民小學111學年度 五年級 上學期 資訊教育課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者： 賴建翰

第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或起訖時間均可	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元（主題）— 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）		例如：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程

第一週 8/29-9/4	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】	1.口頭問答：說出程式語言的用途。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	
第二週 9/5-9/11	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】	1.口頭問答：說出程式語言的用途。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	

第三週 9/12-9/18	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】	1.口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5.學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6.學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	
-----------------------------	--	-----------------------------	----------	---	--	--

第四週 9/19-9/25	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】	1.口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5.學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6.學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	
-----------------------------	--	-----------------------------	----------	---	--	--

第五週 9/26-10/2	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】	1.口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5.學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6.學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	
第六週 10/3-10/9	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	三、百變造型師 (議題：資訊)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】	1.口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5.學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6.學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	

第七週 10/10-10/16	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	三、百變造型師 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】	1.口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5.學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6.學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	
第八週 10/17-10/23	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	三、百變造型師 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】	1.口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5.學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6.學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	

第九週 10/24-10/30	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小程序式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	1.口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5.學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6.學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用123按鍵控制。	
第十週 10/31-11/6	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小程序式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	1.口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5.學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6.學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用123按鍵控制。	

第十一週 11/7-11/13	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小程序設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	1.口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5.學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6.學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
-------------------------------	---	-------------------------------	----------	--	--	--

第十二週 11/14-11/20	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	1	1.巨岩-Scratch 3 小程序設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	1.口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5.學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6.學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
--------------------------------	---	-------------------------------	----------	---	--	--

第十三週 11/21-11/27	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	1	1.巨岩-Scratch 3 小程序設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	1.口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5.學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6.學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
--------------------------------	---	-------------------------------	----------	---	--	--

第十四週 11/28-12/4	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	六、終極密碼 (議題：資訊)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。	
第十五週 12/5-12/11	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	六、終極密碼 (議題：資訊)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。	

第十六週 12/12-12/18	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小程序設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	
---------------------	---	----------------------	---	---	--	--

第十七週 12/19-12/25	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體	1.認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2.本課程式流程圖。 3.認識本課重點指令。 4.編排程式： (1)大象的動畫。 (2)新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3)變數初始化。 (4)出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5)編排答對程式。 (6)編排答錯程式。 (7)編排打字結果程式。 (8)讓大象說出得分。 (9)加入音效。 (10)認識擴充功能-文字轉語音。	
第十八週 12/26-1/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	八、打鼓達人 (議題：資訊)	1	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】	1.認識分身。 2.認識擴充功能-音樂。 3.本課程式流程圖。 4.認識本課重點指令。 5.編排程式： (1)建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2)隨機產生左節拍的分身。 (3)左節拍由上往下掉落。 (4)節奏正確條件一與得分。 (5)節奏正確條件二與得分。 (6)完成右節拍程式。 (7)編排左鼓、右鼓的程式。 (8)編排恐龍的動畫與背景程式。 (9)執行程式玩玩看。	

第十九週 1/2-1/8	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	八、打鼓達人 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】	1.認識分身。 2.認識擴充功能-音樂。 3.本課程式流程圖。 4.認識本課重點指令。 5.編排程式： (1)建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2)隨機產生左節拍的分身。 (3)左節拍由上往下掉落。 (4)節奏正確條件一與得分。 (5)節奏正確條件二與得分。 (6)完成右節拍程式。 (7)編排左鼓、右鼓的程式。 (8)編排恐龍的動畫與背景程式。 (9)執行程式玩玩看。	
第二十週 1/9-1/15	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	八、打鼓達人 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】	1.認識分身。 2.認識擴充功能-音樂。 3.本課程式流程圖。 4.認識本課重點指令。 5.編排程式： (1)建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2)隨機產生左節拍的分身。 (3)左節拍由上往下掉落。 (4)節奏正確條件一與得分。 (5)節奏正確條件二與得分。 (6)完成右節拍程式。 (7)編排左鼓、右鼓的程式。 (8)編排恐龍的動畫與背景程式。 (9)執行程式玩玩看。	

第二十一週 1/16-1/19	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	八、打鼓達人 (議題：資訊)	1	1.巨岩-Scratch 3 小程序設計師 2.老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】	1.認識分身。 2.認識擴充功能-音樂。 3.本課程式流程圖。 4.認識本課重點指令。 5.編排程式： (1)建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2)隨機產生左節拍的分身。 (3)左節拍由上往下掉落。 (4)節奏正確條件一與得分。 (5)節奏正確條件二與得分。 (6)完成右節拍程式。 (7)編排左鼓、右鼓的程式。 (8)編排恐龍的動畫與背景程式。 (9)執行程式玩玩看。	
-------------------------------	---	---------------------------	----------	--	--	--

新竹市內湖國民小學111學年度 五年級 下學期 資訊教育課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者： 賴建翰

第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或起訖時間均可	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元（主題）一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）		例如：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程

第一週 2/13-2/19	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	一、3D遊戲KODU！（一） （議題：資訊、科技）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識KODU介面】、【micro:bit玩KODU：單元一】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第二週 2/20-2/26	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	一、3D遊戲KODU！（二） （議題：資訊）	1	3. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【KODU世界說明】、【圖像化說明】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	

第三週 2/27-3/5	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	一、3D遊戲KODU！（三） （議題：資訊）	1	3. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 老師教學網站影音 互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
第四週 3/6-3/12	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	二、好吃的蘋果（一） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音 互動多媒體： 【 micro:bit 玩 KODU：單元三】	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	

第五週 3/13-3/19	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	二、好吃的蘋果（二） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
第六週 3/20-3/26	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	二、好吃的蘋果（三） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	

第七週 3/27-4/2	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	三、趣味大賽車（一） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【紅白對抗賽-顯示得勝隊伍】	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
第八週 4/3-4/9	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	三、趣味大賽車（二） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【 micro:bit 玩 KODU：單元四】	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	

第九週 4/10-4/16	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	三、趣味大賽車（三） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
第十週 4/17-4/23	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	三、趣味大賽車（四） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	

第十一週 4/24-4/30	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	四、火線大射擊（一） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【 micro:bit 玩 KODU：單元五】	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
第十二週 5/1-5/7	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	四、火線大射擊（二） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	

第十三週 5/8-5/14	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	四、火線大射擊（三） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
第十四週 5/15-5/21	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	四、火線大射擊（四） （議題：資訊）	1	3. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 4. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	

第十五週 5/22-5/28	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	五、跳跳馬力歐（一） （議題：資訊）	1	2. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 3. 老師教學網站影音互動多媒體： 【 micro:bit 玩 KODU：單元六】	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
------------------------------	---	-------------------------------	----------	---	---	--

第十六週 5/29-6/4	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	五、跳跳馬力歐（二） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
第十七週 6/5-6/11	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	五、跳跳馬力歐（三） （議題：資訊）	1	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	

第十八週 6/12-6/18	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	六、優遊新世界（一） （議題：資訊）	1	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
------------------------------	---	-------------------------------	----------	---	---	--

第十九週 6/19-6/25	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	六、優遊新世界（二） （議題：資訊）	1	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
------------------------------	---	-------------------------------	----------	---	---	--

第二十週 6/26-6/30	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	六、優遊新世界（三） （議題：資訊）	1	3. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 4. 老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	
------------------------------	---	-------------------------------	----------	--	---	--

新竹市內湖國民小學111學年度 六年級 上學期 資訊教育課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者： 賴建翰

第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或起訖時間均可	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元（主題）一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）	1	例如：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程

第一週 8/29-9/4	資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	一、認識Inkscape (議題：資訊、科技)	1	1. 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【點陣圖與向量圖】 【填色遊戲-阿達兔、史奴比、哆啦A夢】 【Inkscape 介面介紹】	1 口頭問答：說出向量圖的特色。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
----------------------------	---	------------------------------------	----------	--	---	--

第二週 9/5-9/11	資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	一、認識Inkscape (議題：資訊、科技)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 4. 老師教學網站互動多媒體 【點陣圖與向量圖】 【填色遊戲-阿達兔、史奴比、哆啦A夢】 【Inkscape 介面介紹】	1 口頭問答：說出向量圖的特色。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
第三週 9/12-9/18	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	二、超萌小兔兔 (議題：資訊)	1	1. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖層概念】 【圖層大風吹】	1 口頭問答：能說出如何繪製曲線。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4學習評量（練功囉）：發揮創造力與想像力，繪製向量圖案。	

第四週 9/19-9/25	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	二、超萌小兔兔 (議題：資訊)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 4. 老師教學網站互動多媒體 【圖層概念】 【圖層大風吹】	1 口頭問答：能說出如何繪製曲線。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：發揮創造力與想像力，繪製向量圖案。	
第五週 9/26-10/2	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	二、超萌小兔兔 (議題：資訊)	1	5. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 6. 老師教學網站互動多媒體 【圖層概念】 【圖層大風吹】	1 口頭問答：能說出如何繪製曲線。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：發揮創造力與想像力，繪製向量圖案。	

第六週 10/3-10/9	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	三、趣味插畫創作 (議題：資訊)	1	1. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【物件群組】	1 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。	
第七週 10/10-10/16	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	三、趣味插畫創作 (議題：資訊)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 4. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【物件群組】	1 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。	
第八週 10/17-10/23	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	三、趣味插畫創作 (議題：資訊)	1	5. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 6. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【物件群組】	1 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。	

第九週 10/24-10/30	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	四、我的個人標章 (議題：資訊)	1	1. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】	1 口頭問答：說出剪裁的步驟。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
第十週 10/31-11/6	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	四、我的個人標章 (議題：資訊)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 4. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】	1 口頭問答：說出剪裁的步驟。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	

第十一週 11/7-11/13	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	五、我的昆蟲圖卡 (議題：資訊)	1	1. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【wiki的特點】 【什麼是創用CC】 【什麼是網路翻譯字典】	1 口頭問答：說出圖卡設計的要點。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
-------------------------------	---	-----------------------------	----------	---	---	--

第十二週 11/14-11/20	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	五、我的昆蟲圖卡 (議題：資訊)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 4. 老師教學網站互動多媒體 【wiki的特點】 【什麼是創用CC】 【什麼是網路翻譯字典】	1 口頭問答：說出圖卡設計的要點。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
第十三週 11/21-11/27	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	六、校園生活寫真集 (議題：資訊)	1	1. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖片等距分佈】 【什麼是遮罩】	1 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	

第十四週 11/28-12/4	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	六、校園生活寫真集 (議題：資訊)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 4. 老師教學網站互動多媒體 【圖片等距分佈】 【什麼是遮罩】	1 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
第十五週 12/5-12/11	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	六、校園生活寫真集 (議題：資訊)	1	5. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 6. 老師教學網站互動多媒體 【圖片等距分佈】 【什麼是遮罩】	1 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
第十六週 12/12-12/18	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	七、小熊做體操 (議題：資訊)	1	1. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【視覺暫留】 【認識GIF圖檔】	1 口頭問答：說出動畫的原理。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5 學習評量（練功囉）：為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。	

第十七週 12/19-12/25	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	七、小熊做體操 (議題：資訊)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 4. 老師教學網站互動多媒體 【視覺暫留】 【認識GIF圖檔】	1 口頭問答：說出動畫的原理。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5 學習評量（練功囉）：為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。	
第十八週 12/26-1/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	七、小熊做體操 (議題：資訊)	1	5. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 6. 老師教學網站互動多媒體 【視覺暫留】 【認識GIF圖檔】	1 口頭問答：說出動畫的原理。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5 學習評量（練功囉）：為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。	
第十九週 1/2-1/8	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	八、3D列印小吊飾 (議題：資訊、科技)	1	1. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 老師教學網站互動多媒體	1 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	

第二十週 1/9-1/15	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	八、3D列印小吊飾 (議題：資訊、科技)	1	2. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 老師教學網站互動多媒體	1 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	
第二十一週 1/16-1/19	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	八、3D列印小吊飾 (議題：資訊、科技)	1	3. 小 石 頭 版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 老師教學網站互動多媒體	1 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	

新竹市內湖國民小學111學年度 六年級 下學期 資訊教育課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者： 賴建翰

第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（19）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或起訖時間均可	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元（主題）一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）		例如：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程

第一週 2/13-2/19	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	一、認識多媒體與威力導演 (議題：資訊、法治)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】 【什麼是創用CC】 【認識威力導演介面】	1 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
-----------------------------	--	------------------------------------	----------	---	--	--

第二週 2/20-2/26	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	一、認識多媒體與威力導演 (議題：資訊、法治)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】 【什麼是創用CC】 【認識威力導演介面】	1 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
-----------------------------	--	------------------------------------	----------	--	--	--

第三週 2/27-3/5	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	一、認識多媒體與威力導演 (議題：資訊、法治)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】 【什麼是創用CC】 【認識威力導演介面】	1 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
----------------------------	--	------------------------------------	----------	---	--	--

第四週 3/6-3/12	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	二、夏日嬉遊記 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2老師教學網站影音互動多媒體	1 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
----------------------------	---	----------------------------	----------	---	---	--

第五週 3/13-3/19	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	二、夏日嬉遊記 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2老師教學網站影音互動多媒體	1 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
-----------------------------	---	----------------------------	----------	---	---	--

第六週 3/20-3/26	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	三、一個巨星的誕生 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【影像處理的概念】	1 口頭問答:PhotoCap 可以做什麼？ 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
第七週 3/27-4/2	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	三、一個巨星的誕生 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【影像處理的概念】	1 口頭問答:PhotoCap 可以做什麼？ 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	

第八週 4/3-4/9	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	三、一個巨星的誕生 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【影像處理的概念】	1 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
---------------------------	--	------------------------------	----------	---	---	--

第九週 4/10-4/16	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	四、守護地球你和我 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【色彩對比與亮度】	1 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
-----------------------------	--	------------------------------	----------	---	--	--

第十週 4/17-4/23	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	四、守護地球你和我 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【色彩對比與亮度】	1 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
-----------------------------	--	------------------------------	----------	---	--	--

第十一週 4/24-4/30	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	四、守護地球你和我 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【色彩對比與亮度】	1 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
------------------------------	--	------------------------------	----------	---	--	--

第十二週 5/1-5/7	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	五、小小新聞主播台 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2老師教學網站影音互動多媒體	1 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
----------------------------	---	------------------------------	----------	---	---	--

第十三週 5/8-5/14	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	五、小小新聞主播台 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2老師教學網站影音互動多媒體	1 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
-----------------------------	---	------------------------------	----------	---	---	--

第十四週 5/15-5/21	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	五、小小新聞主播台 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2老師教學網站影音互動多媒體	1 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
------------------------------	---	------------------------------	----------	---	---	--

第十五週 5/22-5/28	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	五、小小新聞主播台 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2老師教學網站影音互動多媒體	1 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
------------------------------	---	------------------------------	----------	---	---	--

第十六週 5/29-6/4	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	六、熱血青春全紀錄 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】	1 口頭問答：說出遮罩的效果。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。 4 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
第十七週 6/5-6/11	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	六、熱血青春全紀錄 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】	1 口頭問答：說出遮罩的效果。 2 操作評量：完成本課練習。 3 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。 4 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	

第十八週 6/12-6/18	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	七、創意拼貼Fun電影 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【認識網路硬碟】 【什麼是網路影片】	1 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。 2 操作評量：完成本課練習。 3學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
------------------------------	---	--------------------------------	----------	---	---	--

第十九週 6/19-6/25	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	七、創意拼貼Fun電影 (議題：資訊)	1	1 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2 老師教學網站影音互動多媒體 【認識網路硬碟】 【什麼是網路影片】	1 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。 2 操作評量：完成本課練習。 3學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
------------------------------	---	--------------------------------	----------	---	---	--

鹽港溪	單元一：認識鹽水港溪	1-1-2	2	1. 能認識鹽港溪的地理位置。 2. 能利用網路線上查詢資料。 3. 能找到學校的教學網頁並會使用。 活動一：鹽港溪在哪裡？ (一) 引起動機 以簡報方式呈現數張鹽港溪的現況並詢問學生對圖片的地點在何處？ (二) 發展活動 1. 學生利用網路或圖書館等進行資料查詢，藉以收集與鹽港溪相關資料。 2. 透過老師介紹了解鹽港溪地理位置。 3. 鹽港溪流經那些地方？學校位於鹽港的那個位置？ 4. 教師請知道鹽港溪位置的學生，發表港溪的位置。(可徵詢多位小朋友) 教師： 1. 有誰知道鹽港溪在哪裡？誰願意說說看？ 查詢鹽港溪的相關資料，如地理位置、歷史資料等。 http://www.wra06.gov.tw/ct.asp?xItem=20066&CtNode=4386 http://www.wra02.gov.tw/riverplan8.asp 教師：有誰願意說說看如何利用網路進入內湖國小的網站？ 教師：進入內湖國小網站後，如何找到鹽港溪教學學習站？ 教師：由網站上的地圖看來，鹽港溪在學校的哪一個方向？那走到鹽水港溪的路上，我們會經過哪些地方和要注意那些事？ (三) 綜合活動 分組報告 1. 各組以簡報方式說明查詢的結果。 2. 老師綜合講評並補充資料： 教師： 下一次上課，我們就去了解鹽水港溪的水吧！小朋友，敬請期待囉！	電腦單槍投影機鹽水港溪的現況PP檔自製教學網站	【語文】 2-3-6-3認識資訊科技設備 2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 【自然與生活科技】 1-3-4-1能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法 4-3-2-3認識資訊時代的科技	【環境】 1-2-2覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 【資訊】 3-3-6能針對日常問題提出可行的解決方法。 5-3-1能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題	1. 能主動回應教師之提問 2. 能在教師引導下說出如何進入教學網站
-----	------------	-------	---	--	-------------------------	--	--	---	--

鹽港溪	三	單元一：認識鹽港溪	1	1. 能知道什麼是水質監測。 2. 能了解水質監測的目的。 3. 知道水質監測的過程並會實際操作 4. 能知道河川污染的來源。 5. 能利用資訊科技完成簡報的製作	活動二：世界水質監測日 (一) 引起動機 1. 教師事先前往勘察並以數位相機及數位攝影機拍下鹽水溪流域景象，利用電腦美工軟體加以編輯成多媒體教材後，供上課教學用。 2. 請小朋友說出現在和三十年前的鹽水港溪有什麼不同？是如何知道的？（可徵詢多位小朋友） 3. 今天的鹽水港溪和以前不同，是什麼原因造成的？ 4. 溪流受到污染要如何認定？（請小朋友自由發表） 領域三、水資源 (二) 河川流量的衝擊 認識「枯水期」「豐水期」 課程內容：鹽水港溪現在應該是屬於哪一期？ (六) 河川汙染問題 課程內容： 1. 鹽港溪汙染排放的現象，造成後果？ 2. 「豐水期」和「枯水期」汙染的情況，影響的差別在於哪？	電腦單槍投影機 鹽水港溪的現況PP檔 世界水質監測活動影片 水質檢測PP檔 和藥劑	【語文】 2-3-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 2-3-5-2 能讓對方充分表達意見。 2-3-9-4 能主動參與溝通與協調。 【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵	【環境】 2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。 2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。 5-2-2 能透過校園環保署長活動，規劃和執行簡單的環境調查活動。 【資訊】 4-3-1 瞭解電腦網路概念及其功能。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐	1. 能主動回應教師之提問 2. 能思考、回答老師提問之問題 3. 能正確操作並判斷 4. 整理資料上傳包括：檢驗水質數據、學校特色照片、活動照片。 5. 能自願回應教師之提問
-----	---	-----------	---	--	---	---	--	---	---	---

鹽港溪	八 九	單元一： 認識鹽港溪	1	1. 能知道什麼是水質監測。 2. 能了解水質監測的目的。 3. 知道水質監測的過程並會實際操作 4. 能知道河川污染的來源。 5. 能利用資訊科技完成簡報的製作	活動二：世界水質監測日 (二) 發展活動 討論： 1. 配合拍攝(鹽水港溪被垃圾、污水汙染)之照片，引導小朋友提出有那些問題值得深思、討論的？(老師可事先準備好問題適時提出) (1) 這條溪的汙染源有那些？是什麼原因造成的？ (2) 乾淨的水應該是什麼顏色？有沒有味道？ (3) 逐漸被汙染的水會有什麼改變？水面下會有魚蝦嗎？ (4) 水被汙染對我們的生活有沒有影響？ (5) 這些汙染的水還能喝嗎？ (6) 已被汙染的水用來灌溉，對農作物會有怎樣的影響？ (7) 汙染水流入海洋有何不良影響？ (8) 有什麼方法可以知道水是否被汙染？ (9) 河川的有毒物質有那些？這些毒物是怎麼來的？對動植物有什麼影響？ (10) 如何防止水汙染： ㄅ. 各種汙水(工廠廢水、家庭廢水、養殖業	電腦 單槍投影機 鹽水港溪的現況PP檔 世界水質監測活動影片 水質檢測PP檔 和藥劑	【語文】 2-3-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 2-3-5-2 能讓對方充分表達意見。 2-3-9-4 能主動參與溝通與協調。 【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵	【環境】 2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。 2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。 5-2-2 能透過校園	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐	1. 能主動回應教師之提問 2. 能思考、回答老師提問之問題 3. 能正確操作並判斷 4. 整理資料上傳包括：檢驗水質數據、學校特色照片、活動照片。 5. 能自願回應教師之

				廢水)應該如何處理後，才可以排放？ ㄡ. 任意丟垃圾對水資源有什麼影響？ ㄓ. 水中如果營養過盛，會有什麼結果？ ㄜ. 我們有什麼好辦法可以降低水汙染 (11)我與環境保護有什麼關係？ (12)對於鹽水港溪的環保問題，我們應該怎麼解決，我可以怎麼做？ (三)綜合活動 1. 分組請學生整理污染河川各項因素，並討論減少污染河川的方法，並上台發表初步結論。 2. 將各組報告的資料加以整理，進行綜合討論。 3. 台灣的河川有那幾條河已經污染嚴重，需要大力的整治？ 4. 參加世界水質監測活動後，你會更關心愛護河川嗎？			環保署長活動，規劃和執行簡單的環境調查活動。 【資訊】 4-3-1瞭解電腦網路概念及其功能。		提問
--	--	--	--	---	--	--	---	--	----

鹽港溪	十	單元二： 鹽港溪的潮汐	1	1. 能了解河川與海洋的關係。 2. 能知道內湖地區潮汐的時間 3. 能知道潮間帶的生態及環境型態。	活動三：香山區潮汐 (一) 引起動機 經過誠仁橋，有時橋下水位很高，有時水位很低，是什麼原因造成的？是在什麼時間發現的呢？ 領域三、水資源 (二) 河川流量的衝擊 認識「枯水期」「豐水期 課程： 了解枯水期和豐水期對鹽港溪潮汐的不同 (二) 發展活動 上網及圖書室查詢資料(分組完成) 1. 交待學童查詢項目，何謂潮間帶、潮汐現象 2. 潮汐現象如果發生在廣大的沙灘地或出海口會營造何種生態環境？ 3. 將查詢資料以文書軟體編輯完成。 4. 製作香山海邊漲潮與退潮時間表。 5. 以E-mail方式資料檔案mail給老師 (三) 綜合活動 教師以問答方式進行總結。 教師：如果今年十月我們要去香山海邊，你會選擇那一天和時辰？ 教師：如果香山海邊沒有潮汐，香山海邊生態環境會有什麼變化？	電腦 單槍投影機	【綜合】 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。	【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 【資訊】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊	1. 能注意聆聽教師之提問 2. 能完成老師交待作業 3. 能準確回答問題
鹽港溪	十一	單元三： 鹽港溪的	1	1. 能知道河川為何要整治。 2. 能知道什麼是傳統工法？什麼是生態工法 3. 能知道堤岸的結構及	活動四：鹽水港溪整治 (一) 引起動機 領域五：海岸 (五) 海岸地區不當使用與人工化 課程：1. 探討重建堤岸的原因。 2. 重建堤岸所造成的影響？優與劣。 1. 以簡報方式呈現數張鹽水港溪兩邊堤岸的結構和材料，找出他們相異點。和觀察在兩邊堤岸及沙地有那些植物。(請發現到的同學	電腦 單槍投影機 鹽水港溪兩邊整治前和整治後中、下游堤岸PP檔	【綜合】 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變	【環境】 3-2-3 解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【資訊】 5-3-1 能	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊	1. 能主動回應教師之提問 2. 能注意觀賞pp檔 3. 能細心觀察

		新面貌		生長的植物	說出) 2. 實地觀察注意事項說明。		遷及角色間的互動關係。	找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	記錄完成學習單 4. 能提出自己的看法
鹽港溪	十二	單元三： 鹽港溪的新面貌	1	1. 能知道河川為何要整治。 2. 能知能什麼是傳統工法？什麼是生態工法 3. 能知道堤岸的結構及生長的植物	活動四：鹽水港溪整治 (二) 發展活動 1. 分組實地觀察堤岸的結構和使用的材料、生長在堤岸上的植物並記錄討論。(用數位相機拍攝觀察到的地方) 2. 上網及圖書室查詢資料(分組完成)，找出傳統工法與生態工法的差異性。 3. 討論傳統工法與生態工法的優缺點。 4. 判斷鹽水港溪屬於那一種工法？	電腦 單槍投影機 鹽水港溪兩邊整治前和整治後中、下游堤岸PP檔	【綜合】 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	【環境】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【資訊】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索	1. 能主動回應教師之提問 2. 能注意觀賞pp檔 3. 能細心觀察記錄完成學習單 4. 能提出自己的看法

									與研究	
鹽港溪	十三	單元三： 鹽港溪的新面貌	1	1. 能知道河川為何要整治。 2. 能知能什麼是傳統工法？什麼是生態工法 3. 能知道堤岸的結構及生長的植物	活動四：鹽水港溪整治 (三) 綜合活動 討論：鹽港溪整治的原因。如果鹽水港溪沒有整治，會有什麼景象？ (提示：颱風過境時的狀況、堤岸兩邊植物及動物生長會變如何) 領域七：農業生產及生物多樣性 (二) 生物多樣性的衝擊 1. 生態系 (2) 河川與淡水生態系 延伸討論： 1. 鹽水港溪整治後，動植物的分佈有變化嗎？ 2. 了解過多的人工結構將對生態有所傷害。	電腦 單槍投影機 鹽水港溪兩邊整治前和整治後中、下游堤岸PP檔	【綜合】 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	【環境】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【資訊】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	1. 能主動回應教師之提問 2. 能注意觀賞pp檔 3. 能細心觀察記錄完成學習單 4. 能提出自己的看法

鹽港溪	十四	單元四：鹽港溪的生物	1	1. 能說出常見動物的名稱。 2. 能說出生長在鹽水港植物的名稱。 3. 能知道不同的動植物有不同的生長環境 4. 能合作完成簡報的工作。	活動五：鹽水港溪的動物和植物 (一) 引起動機 1. 詢問學童曾在附近或溪邊看過的動、植物種類。 2. 以簡單的動畫呈現數種鹽水港溪部份的動、植物。(以鹽水港溪的圖片為背景，動物如小白鷺、螃蟹、彈塗魚、大肚魚等) 3. 詢問學童可用那些方法獲得這些資料。(如上網查詢、實地調察、圖書館查詢等) 4. 教師複習舊經驗與提醒上網細項以引起學生興趣。 5. 老師綜合講評並補充資料。	電腦 網路 編輯手 上網 圖書 簡報軟體	【語文】 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵 1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類 【綜合】 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	【環境】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 【資訊】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	1. 能專心聆聽教師之提問並回答 2. 能正確上網查詢資料 3. 各組要帶數位相機，回學校做查證工作。完成學習單 4. 能專心聆聽教師之吩咐事項 5. 能完成老師交待作業 小組合作情形 6. 簡報評分參考指標
-----	----	------------	---	---	---	---	---	---	--	---

鹽港溪	十五十七	單元四：鹽港溪的生物	3	1. 能說出常見動物的名稱。 2. 能說出生長在鹽水港植物的名稱。 3. 能知道不同的動植物有不同的生長環境 4. 能合作完成簡報的工作。	活動五：鹽水港溪的動物和植物 (二) 發展活動 1. 將學生分組，說明如何觀察和記錄動植物 2. 請學生著長統雨鞋，攜帶數位相機、望眼鏡、採集網、記錄簿、採樣瓶等工具。(照完像後把生物放回原位)。 3. 引導學生觀察、記錄、採樣，以不傷害環境和破壞環境為前提。 植物篇： A. 在學童拜訪小溪回來之後，全班共同討論分享在鹽水港溪所看到、找到的所有植物種類。教師以簡報方式呈現圖片。 例如：1. 槭葉牽牛花 2. 加拿大蓬 3. 大花咸豐草 4. 蘆葦 5. 合萌 6. 芒草 7. 野桐蒿 8. 葎草 9. 雞屎藤 B. 每組分配到一至二種植物，分頭進行資料查詢，(資料內容包括：植物名稱、照片，生長環境條件、植物特色等等。) C. 根據各組所查到的資料製作成簡報。 D. 分組上台報告，與全班同學分享各組所查獲的詳細資料。 動物篇： A. 能舉出在鹽水港溪水中出沒的動物3種以上。 B. 討論在鹽水港溪水中出沒的動物生活特性為何？ C. 能舉出在鹽水港溪陸地上出沒的動物5種以上。	電腦 網路 編輯手 上網 圖書 簡報軟體	【語文】 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵 1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類 【綜合】 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	【環境】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 【資訊】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	1. 能專心聆聽教師之提問並回答 2. 能正確上網查詢資料 3. 各組要帶數位相機，回學校做查證工作。完成學習單 4. 能專心聆聽教師之吩咐事項 5. 能完成老師交待作業 小組合作情形 6. 簡報評分參考指標
-----	------	------------	---	---	--	-------------------------------------	---	---	--	---

					D. 討論在鹽水港溪水陸地上出沒的動物生活特性為何？ E. 整體性了解鹽水港溪的動物生態，並歸納出該地生物生長的條件及特色。 5. 老師綜合講評並補充資料。					
鹽港溪	十八	單元四：鹽港溪的生物	1	1. 能說出常見動物的名稱。 2. 能說出生長在鹽水港植物的名稱。 3. 能知道不同的動植物有不同的生長環境 4. 能合作完成簡報的工作。	活動五：鹽水港溪的動物和植物 (三) 綜合活動 討論： 1. 歸納居住在鹽水港溪的動物和植物的條件及特色。 2. 鹽水港溪的動物和植物有那幾種會出現在香山濕地？為什麼？	電腦 網路 編輯手 上網 圖書 簡報軟體	【語文】 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵 1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類 【綜合】 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	【環境】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 【資訊】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	1. 能專心聆聽教師之提問並回答 2. 能正確上網查詢資料 3. 各組要帶數位相機，回學校做查證工作。 完成學習單 4. 能專心聆聽教師之吩咐事項 5. 能完成老師交待作

										業 小組合 作情形 6. 簡報 評分參 考指標
鹽 港 溪	十 九	單 元 五： 鹽 港 溪 的 專 題 報 告	1	1. 能傾聽別人的報告並做適當的回應。 2. 能將蒐集的資料做有系統的整理，並完成簡報。 3. 能知道簡報要注意的事項。 4. 能將獲得的感受及心得落實於生活。	活動六：綜合報告 (一) 引起動機 1. 於課前要求學生將本主題活動所蒐集到資料加以編輯整理並列印出來張貼在教室做情境布置。 2. 教師事先預告，請各組統整本主題之各學習活動資料，利用電腦文書及美工軟體編輯一份研究報告，於下一次上課時上台發表。 3. 教師針對教室情境布置給予學生正向回饋，並提示本活動重點。	電腦、文書及美工軟體 簡報軟體、數位投影機	【語文】 2-3-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 【自然與生活科技】 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應 【社會】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【資訊】 4-3-4 獨自或與同儕合作完成網頁的製作。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 各組作品 2. 各組研究報告 3. 檢核表 各活動評量

鹽港溪	廿	單元五：鹽港溪的專題報告	1	1. 能傾聽別人的報告並做適當的回應。 2. 能將蒐集到的資料做有系統的整理，並完成簡報。 3. 能知道簡報要注意的事項。 4. 能將獲得的感受及心得落實於生活。	活動六：綜合報告 (二) 發展活動 1. 鹽水港溪的風貌。 2. 鹽水港溪的生態環境。 3. 參加世界水質日的感想 4. 鹽水港溪的沿岸的植物。 5. 鹽水港溪的沿岸的植物。 6. 鹽水港溪的污染調查。 7. 降低水汙染的方法。 共同討論： 1. 針對各組報告，提出個人質疑或回饋。 2. 整理大家的意見，供全體討論。	電腦、文書及美工軟體 簡報軟體、數位投影機	【語文】 2-3-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 【自然與生活科技】 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應 【社會】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【資訊】 4-3-4 獨自或與同儕合作完成網頁的製作。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 各組作品 2. 各組研究報告 3. 檢核表 各活動評量
-----	---	--------------	---	---	---	----------------------------------	---	---	---	--

鹽水港溪	廿一	單元五：鹽水港溪的專題報告	1	1. 能傾聽別人的報告並做適當的回應。 2. 能將蒐集到的資料做有系統的整理，並完成簡報。 3. 能知道簡報要注意的事項。 4. 能將獲得的感受及心得落實於生活。	活動六：綜合報告 (三) 綜合活動 1. 鼓勵學生針對各組之報告提出質疑與回饋。 2. 將各組報告的資料加以整理歸納後展示出來。 3. 反省與實踐：鼓勵學生自省，並將習得之環保觀念落實於生活中，每個人都應為環境保護盡一份心力	電腦、文書及美工軟體 簡報軟體、數位投影機	【語文】 2-3-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 【自然與生活科技】 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應 【綜合】 【社會】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【資訊】 4-3-4 獨自或與同儕合作完成網頁的製作。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 各組作品 2. 各組研究報告 3. 檢核表 各活動評量
------	----	---------------	---	---	---	----------------------------------	---	---	---	---

新竹市香山區 內湖 國民小學111學年度下學期 五 年級 學校本位 課程教學計畫

主題	週別	單元	節數	教學目標	教學活動重點	教學資源	對應能力指標	重大議題	十大基本能力	評量方式
鹽水港溪	一 一六	單元一：鹽水港溪的動物和植物	六節	1. 能正確上網查詢資料。 2. 瞭解鹽水港溪的動物和植物有那幾種會出現在香山濕地？ 3. 能討論在鹽水港溪水陸地上出沒的動物生活特性為何？ 4. 能舉出在鹽水港溪水中出沒的動物3種以上。	(一) 引起動機 1. 詢問學童曾在附近或溪邊看過的動、植物種類。 (二) 發展活動 1. 將學生分組，說明如何觀察和記錄動植物 2. 請學生著長統雨鞋，攜帶數位相機、望眼鏡、採集網、記錄簿、採樣瓶等工具。(照完像後把生物放回原位)。 植物篇：A. 在學童拜訪小溪回來之後，全班共同討論分享在鹽水港溪所看到、找到的所有植物種類。教師以簡報方式呈現圖片。 動物篇：A. 能舉出在鹽水港溪水中出沒的動物3種以上。B. 討論在鹽水港溪水中出沒的動物生活特性為何？ (三) 綜合活動 討論：1. 歸納居住在鹽水港溪的動物和植物的條件及特色。 2. 鹽水港溪的動物和植物有那幾種會出現在香山濕地？為什麼？	編輯手 上網 圖書 簡報軟體	【語文領域】 -4、9-3-5 【綜合領域】 2-1-4、4 F1-1-1 F1-4-6 C1-1-3 【生活領域】 1-1-1、1-1-2 4-3-6、9-3-1 9-3-2、9-3-1-1	生涯發展教育 3-1-2 環境教育 1-1-1 4-1-1	四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題	能正確上網查詢資料 各組要帶數位相機，回學校做查證工作。 完成學習單
陪我們長大的海邊	七 一八	單元一：養蚵人家	二節	1. 能了解海邊常見的動物 2. 能了解蚵的生態發展。 3. 能利用校園、社區、網路蒐集資料。	活動一：行前準備 1. 學生利用網路或圖書館等進行資料查詢，藉以收集海邊常見的動物與養蚵相關資料。 2. 小組討論設定訪問對象及訪題。(例如：蚵的生態、養殖、收成方法、養蚵人家甘苦、沒落原因等) 領域七：農業生產及生物多樣性 3. 漁業：水溫上升造成的影響 課程：漁業及蚵業受到環境影響的結果。	學區養蚵人家 學校圖書館 網際網路	5-3-1能找到合適的网站資源、圖書館資源，會檔案傳輸 1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	資訊教育	四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題	1. 分工合作情形 2. 資料收集

主題	週別	單元	節數	教學目標	教學活動重點	教學資源	對應能力指標	重大議題	十大基本能力	評量方式
陪我們長大的海邊	九-十	單元二：青蚵嫂	二節	1. 藉由實地調查、訪問及分析整理等方式，提升學生組織及整合資料的能力。 2. 藉由訪問過程學習與人溝通的技巧。	活動二：訪問養蚵人家 1. 依據事先設定訪題實地訪問養蚵人家。 2. 設計訪問單 3. 學習剖蚵技術。	學區養蚵人家 學校圖書館 網際網路 訪問單	2-2-1能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響	環境教育	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題	訪問單
陪我們長大的海邊	十一-十二	單元三：認識蚵仔	二節	1. 能使用軟體將成果做成簡報 2. 能操作電腦及投影設備 3. 能做簡易的簡報	活動三：認識蚵仔 1. 以前面進行的活動所獲得的資料，各組製作簡報。 2. 填寫學習單	1. 電腦 2. 簡報軟體 3. 數位投影機 4. 學習單	4-3-4獨自或與同儕合作完成網頁或簡報的製作	資訊教育	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 簡報 2. 學習單

主題	週別	單元	節數	教學目標	教學活動重點	教學資源	對應能力指標	重大議題	十大基本能力	評量方式
陪我們長大的海邊	十三-十四	單元四：蚵的料理	二節	1. 能了解本土產品的特色 2. 能學會蚵的簡單烹調	活動四：蚵的料理 2. 舉出生活中有關蚵的食譜有哪些。 3. 在家中製作蚵的料理，帶到學校與同學共同分享。 4. 或請家長協助到校 教學生實際做出簡易蚵的料理。	1. 家長 2. 食譜 3. 網路	1-3-2瞭解飲食與人際溝通的係 1-3-3接納他人所喜歡的食物 1-3-7運用烹調方法，製作簡易餐點	家政教育	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 餐點製作
陪我們長大的海邊	十五-十八	單元五：養鴨人家	四節	1. 能了解海邊的生態環境。 2. 能利用校園、社區、網路蒐集資料。 3. 能了解海邊的養殖種類	活動五：養鴨人家 (一) 引起動機 1. 詢問學童曾在電視影片看過養鴨人家如何養鴨？ 2. 在南港海邊有養鴨人家有去過嗎？ (二) 發展活動 1. 帶領學童拜訪養鴨人家，回來之後全班共同討論分享所看到的景物。教師以簡報方式呈現圖片。 A. 能說出鴨子吃的食物。B. 討論鴨子養在海邊的理由？ (三) 綜合活動 討論：1. 歸納居住在海邊的動物條件及特色。 2 在香山濕地還有哪些的養殖業？	學區養鴨人家 學校圖書館 網際網路 訪問單 電腦 簡報軟體 數位投影機 學習單	【語文】 1-3-1-2 1-3-2-3 【綜合】 1-3-2 1-3-6 2-3-2 1-3-1	環境 4-2-1 3-2-1 1-4-1	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 簡報 2. 學習單

主題	週別	單元	節數	教學目標	教學活動重點	教學資源	對應能力指標	重大議題	十大基本能力	評量方式
陪我們長大的海邊	十九、二十	單元五：定置漁場	三節	1. 能知道定置漁場的功用。 2. 能知道海山漁港魚獲種類。 3. 能分辨有毒無毒魚。 4. 了解影響漁獲量的因素。	活動五：定置漁場 (一) 引起動機 1. 詢問學童曾在電視影片看過定置漁場如何運作？ 2. 在海山漁港有定置漁場魚獲拍賣會有去過嗎？ (二) 發展活動 1. 帶領學童參觀海山漁港有定置漁場魚獲拍賣會，回來之後全班共同討論分享所看到的景物。或教師錄製漁港定置漁場魚獲拍賣影片。 A. 能說出定置漁場的功用。 B. 能知道海山漁港魚獲種類大約有哪些。 (三) 綜合活動 討論：1. 如何分辨有毒無毒魚。 2. 影響漁獲量的因素有那些？ 3. 台灣有那些海流？ 領域七：農業生產及生物多樣性 4. 漁業：水溫上升造成的影響 課程：漁業及蚵業受到環境影響的結果。	學區定置漁場 學校圖書館 網際網路 訪問單 電腦 簡報軟體 數位投影機 學習單	【語文】 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵 1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類 【綜合】 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	環境 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 簡報 2. 學習單

新竹市內湖國民小學111學年度 五年級 上學期 藝術與人文領域課程計畫設計者： 藝術與人文 領域教師第 上 學期

1、 本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（63）節。

2、 本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。
- 2演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。
- 3欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。
- 4演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- 5欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。
- 6認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。
- 7欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。
- 8能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。
- 9能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。
- 10認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。
- 11將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。
- 12欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。
- 13利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。
- 14學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。
- 15認識明度及彩度。
- 16探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。
- 17了解布袋戲偶的起源。
- 18培養豐富的想像力與創作能力。
- 19運用不同的藝術創作形式來說故事。
- 20探究不同藝術形態表現故事的方法。

3、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2.歌曲背景：舒伯特因了歌德的詩篇，譜曲而成。 3.以第11～12小節曲調，配合ㄆㄨ音練習發聲。 4.特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。 5.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 6.習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並反覆練習。 視覺 第三單元一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動一】漫畫家介紹 1.教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」 2.各組展示收集的各類漫畫圖片，互相欣賞分享。 3.觀看課本漫畫內容，並瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，認識臺灣本土漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻。 表演 第五單元 Give me five 千變萬化的手 【活動一】趣味的手偶造形 1.讓學生說出各種動物的特色。 2.討論如何以手創作動物造形。 3.趣味的手偶造形表演(1)分組每一組4～6人為佳。(2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)一組一組依序上臺發表。 3.分享與討論(1)教師提問：誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	

第二週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 教師歸納統整藝術歌曲的定義 (1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2. 請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3. 認識舒伯特：課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動二】漫畫家介紹 1. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 2. 教師出示本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌的作品，引發學習動機。 3. 教師請學生觀看課本第38～39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。 表演 第五單元 Give me five 千變萬化的手 【活動二】比手畫腳遊戲 1. 將學生分組，4～6人為一組，每一組每個人輪流上臺。 2. 上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。 3. 每一組比賽時間約為3分鐘，3分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	
------------	---	---	----------	---	--	--

第三週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1.檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵 4.詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。 5.檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。 6.Fa音為主音的大音階，稱為「F大調音階」，F大調音階的樂曲中，所有的Si音均要降半音。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動一】多樣的五官造形 1.分組創作五官描繪：觀察圖片人物五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式，描繪在A4紙上。提醒學生創作要點：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組5張)。 2.分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。 表演 第五單元 Give me five 千變萬化的手 【活動三】增加手勢表達情緒 1.教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。 2.學生以4~6人為一組。 3.每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。 4.讓學生討論有何差別？ 5.接著換另一位學生表達生氣、傷心、失望等情緒。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 4. 觀察 5. 學生互評 6. 互相討論 7. 教師評量	
------------	---	---	----------	---	---	--

第四週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。 2.聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游等。 3.變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。 4.請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動二】豐富的表情變化 1.引起動機：教師引導學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。 2.情緒表情練習：歡喜、憤怒、傷心。 3.創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。 4.若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。（例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等） 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團 1.手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。 2.Hugo&Ines劇團是由雨果·蘇亞雷斯和伊內斯於1986年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量	
------------	--	--	----------	---	----------------------------	--

第五週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 電影主題曲 【活動一】習唱〈多雷咪〉 1. 介紹「真善美」，帶領學生欣賞、討論電影內容。 2. 依歌曲第一及第二行譜例，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄚ音或其他母音練習發聲。 3. 注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 4. 討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB’。 5. 速度為活潑快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。 6. 兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例說明。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動三】活潑的肢體動作 1. 幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。 2. 創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造型，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團 1. 將學生分成4~6人一組。 2. 設定主题，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。 3. 提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。 4. 學生討論後，安排每一組上台表演。 5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量	
------------	--	--	----------	---	----------------------------	--

第六週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化與國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 電影主題曲 【活動二】習唱〈小白花〉 1.發聲練習：練習腹式呼吸。 2.拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 3.視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。 4.朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 【活動一】漫畫工具及基本步驟介紹 1.蘸水筆：描邊的功能。 2.針筆：畫效果線及框線。 3.修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。 4.自來水筆：多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。 5.彩繪工具 6.畫漫畫的基本步驟(1)以鉛筆打稿，用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。(2)用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。(3)將鉛筆線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色。 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動二】製作手套偶並進行表演 ●製作手套偶(1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。(2)先在乒乓球的下方以美工刀割出2個約長1公分、寬0.3公分的開口。(3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。(4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。(5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量	
------------	--	---	----------	---	----------------------------	--

第七週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 電影主題曲 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。 2.聆聽歌曲中一再重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞演唱部分，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。 3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。 5.分組表演歌曲律動。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 【活動二】我是漫畫主角 1.用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。 2.學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 3.用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。 4.以色鉛筆或粉彩上色。 5.完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動二】製作手套偶並進行表演 1.由各組學生輪流介紹自己的手套偶。 2.教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。 3.各組討論劇情，利用手套偶表演3分鐘的短劇。 4.表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	
------------	---	---	----------	---	-------------------------------------	--

第八週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏降Si音 1.教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。 2.練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。 3.視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4.吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？ 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 【活動三】漫畫生活應用 1.教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。 2.生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。」 3.將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行生活化的設計運用，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動一】認識布袋戲偶 1.布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。 2.服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別外，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。 3.兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1.動態評量 2.學生互評	
------------	--	--	----------	---	--------------------------	--

第九週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏降Si音 1.教師範奏，學生安靜聆聽。 2.討論拍號，並用ㄅ輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3.哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4.師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 視覺 第四單元 光影追捕手 美麗新世界 【活動一】光影世界真美麗 1.觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2.物體背光時形成的背影現象，如圖5人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，將輪廓顯得更為鮮明，形成獨特的圖像。 3.學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4延伸教學：引導學生回想視覺記憶，探討特殊的光影形式，體會其美感。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動二】布袋戲角色介紹 •布袋戲角色種類：傳統布袋戲演出中，戲偶的角色安排、衣著飾品或出場時的言行舉止，都有固定的形式。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，獠牙大嘴的模樣。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	
------------	--	---	----------	---	------------------------------------	--

第十週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動一】演唱〈廟會〉 1. 教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 2. 以模仿的方式練習拍念語言節奏。 3. 依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。 4. 討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。 5. 習唱歌詞，並反覆練習。 6. 分兩組接唱全曲，邊唱歌邊跳出節奏。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光捉影 【活動一】認識數位相機的基本操作及功能 1. 說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機瀏覽檔案也可將照片列印或沖洗出來。 2. 運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。 3. 鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 ・新興閣的傳統與創新：民國21年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁自幼稟承家傳的武藝訓練，揣摩武學要領，使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	
------------	--	--	----------	--	--	--

第十一週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1.聆聽〈桃花過渡〉，隨著樂曲擺動。 2.心情感受：說出對這首樂曲的感受。 3.樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。 4.配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。 5.教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光捉影 【活動二】認識攝影創作的要素 1.主題：試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。 2.光線 3.對焦：拍照時把對焦框對準要拍攝的景物上。 4.景深：指的是圖像中清晰影像的距離深度。 5.取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 1.布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。 2.布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴、笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	
-------------	--	--	----------	--	------------------------------------	--

第十二週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動三】創意鑼鼓節奏 1. 播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。 2. 以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3. 認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。 4. 分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5. 學生隨樂曲拍念節奏，進行頑固伴奏。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光捉影 【活動三】攝影創作活動 1. 學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。 2. 教師指導學生攝影創作時應注意的原理原則，並用所學之色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。 3. 提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。 4. 將創作作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動四】布袋戲戲偶設計 1. 教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。 2. 學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。 3. 寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布袋戲戲偶。 4. 戲偶的設計以故事的內容需求為主，人物、動物或神怪人物皆可。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	
-------------	---	--	----------	--	--	--

第十三週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1. 聆聽歌曲：拍出44拍子的強弱反覆。 2. 教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3. 習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4. 視唱曲譜。 5. 習唱歌詞，並反覆練習至熟練。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光捉影 【活動四】認識光影藝術家 1. 阮義忠1950年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。 2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。 3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是莫內在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影剎那的變化，令人感佩。 4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動四】布袋戲戲偶設計 1. 改編故事。 2. 故事內容長度以3~5分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是什麼？ 3. 小組一起討論，將改編好的故事寫下來。 4. 提醒學生故事長度約為5分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	
-------------	---	---	----------	--	--	--

第十四週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1. 聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。 3. 練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。 歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4. 全班分4~6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5. 分組上臺表演，全班聆聽說出優缺點。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動一】單色畫的練習 1. 請學生於練習以鉛筆畫出由淺至深的色階。 2. 教師發給每生一張16開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1)畫出主题之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品整體感覺，作補強與修飾。 3. 仔細觀察描繪主题的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動五】布袋戲戲偶製作 1. 布袋戲戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4)選定頭臉的顏色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)將頭和身體組合。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 觀察	
-------------	--	--	----------	--	--------------------------------------	--

第十五週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 感恩與祝福 【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1. 習唱第1~7小節曲譜，分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄌㄨ音練習二部發聲。 2. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3. 拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。 4. 介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5. 習唱歌詞：分別習唱一、二部歌詞。 6. 表演與分享：分組表演二部合唱，全班互評。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動二】認識明度與創作練習 1. 明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高。 2. 在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。 3. 若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。 4. 創作包含高明度與低明度的作品。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動六】布袋戲操偶的基本動作 1. 伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。 2. 拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習操握戲偶的節奏。 3. 練習食指(偶頭))往前往後移動。 5. 可以移動手往前、往後。 6. 講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。 7. 布袋戲戲偶走路的方式，就是徒手練習的左右擺動，加上手移動位置。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	
-------------	---	--	----------	--	--	--

第十六週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 感恩與祝福 【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。 2. 認識進行曲。 3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4. 認識圓舞曲。 5. 聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動三】認識彩度與創作練習 1. 彩度就是色彩的純淨度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。 2. 純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。 3. 請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。 3. 讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂 1. 不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，桌子箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。 2. 現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的CD或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 5. 教師考評	
-------------	---	---	----------	--	---	--

第十七週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 笛聲飛揚 【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1. 拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。 2. 練習拍念連續附點音符之節奏型。 2. 練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 3. 師生先以第1~2小節的曲調，進行模仿第6~10小節的曲調為反覆，學會第1~10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。 4. 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動四】綜合應用與作品賞析 1. 討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？ 2. 藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動八】欣賞布袋戲演出 「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學CD	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 教師考評 5. 動態評量	
-------------	--	---	----------	--	--	--

第十八週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	第六單元我們的故事 音樂裡的故事 【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2. 引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3. 朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。 4. 習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。 5. 練習拍念歌曲節奏型。 6. 認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。 7. 直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8. 直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享：2~8人一組，上臺表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉 1. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2. 拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同) 3. 音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。 5. 朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。 6. 隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。 7. 認識音樂家黃自生平 8. 表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事 康軒版教具 教學CD	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	
-------------	--	---	----------	---	--------------------------------------	--

第十九週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元我們的故事 說個故事真有趣 【活動一】認識漢霖民俗說唱藝術團 • 漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。 【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式 1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？ 2. 一個故事中，可分成幾個部分：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。 3. 發表其他的故事，並舉例說明這些故事是不是也可以分析成這些部分。 4. 依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。 【活動三】角色自傳 1. 挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。盡量把合理的細節寫進自我介紹裡，並鼓勵大家不一定只寫主要角色，也可以寫各式各樣的人物。 2. 討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。 3. 請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？ 4. 可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？ 5. 閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？ 6. 請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。 7. 推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一人稱回答。	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	
-------------	---	---	----------	------------------------------	--	--

第二十週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元我們的故事 說個故事真有趣 【活動四】我是故事編劇 1. 參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。 2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。 【活動五】故事開麥拉 1. 將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。 2. 可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。 3. 若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。 4. 每個段落請斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。 5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。 【活動六】分組編故事 1. 故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。 2. 聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。 3. 看圖說故事：(1)小組的學生圍成一圈。 (2)每個人拿出事先攜帶的圖片。(3)每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	
-------------	---	--	----------	------------------------------	--	--

第二十一週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元我們的故事 圖畫故事書 【活動一】 認識繪本及書的結構 1. 繪本的定義：請學生發表在哪些地方可看到繪本？繪本的定義是什麼？(繪本是指以圖畫說故事，宛如電影情節般，串連出動人的故事。可以在圖書館、書店和書展等地方看到不同形式的繪本) 2. 分享閱讀繪本的經驗：和同學交換閱讀繪本的心得，有哪些繪本值得一看，可以向同學推薦書單。 3. 說明繪本的結構：說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示。並且讓幾位學生將自己帶來的繪本上臺向同學展示說明，以加深印象。另外；繪本的開數，可以以16開、32開為主要尺寸。所謂開數是以31×43的全開紙對折，裁成兩張，稱為對開紙。而全開紙對折再對折稱為4開，4開對折即為8開，8開對折即為16開，以此類推。 【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作 1. 繪本製作步驟：(1) 擬寫故事內容：確定故事主題、內容。(2) 確定頁數，將所需的紙裁切完成。(3) 決定書本開合的方向和文字書寫的方式。(4) 4. 圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。表現繪本的色彩(冷暖色、調和色)和美的原則運用(比例、對比、調和、統一)，以及媒材技法(彩繪、刮畫、拓印、拼貼、紙雕、立體)的多元運用。(5)封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。(6)每頁圖文都編排完成，按照頁碼的次序疊好，加上封面、封底，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。 2. 欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	
-------	---	---	---	----------------------	---	--

1、 本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（60）節。

2、 本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。
- 2認識管弦樂團及樂器的分類。
- 3演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- 4演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。
- 5欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。
- 6認識自然民歌與創作民歌。
- 7了解東西方文字的演變。
- 8認識文字藝術造形的千變萬化。
- 9創作具個人風格之文字設計。
- 10能留心生活環境周遭的景物空間。
- 11能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
- 12探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。
- 13認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
- 14透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
- 15利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。
- 16了解慶典的文化與藝術內涵。
- 17欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。
- 18表現對自然的感覺與印象。
- 19培養豐富的想像與創作力。
- 20愛護自然環境，感受自然之美。

3、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

第一週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動二】認識管弦樂團1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器： (1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。 視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 視覺 【活動二】中國書法藝術介紹與賞析 1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。其似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，以至現在的電腦字體。 2. 中國的文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。 表演 第五單元熱鬧的慶典 慶典嘉年華 【活動二】蒐集慶典資料 1. 將學生分成約6~8人一組。	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	
------------	--	---	----------	---	---	--

		2. 教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。 3. 下次上課，就要把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。				
--	--	--	--	--	--	--

第二週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 - 帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 - 發聲練習 - 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 - 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 - 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 活動三】現代的文字藝術 - 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」 - 引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。 - 李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。 表演 第五單元熱鬧的慶典 慶典嘉年華 【活動三】ShowTime - 請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	- 觀察 - 學生互評 - 互相討論 - 問答	
-----	--	--	---	---	--	--

		2. 請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？ 3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。				
--	--	--	--	--	--	--

第三週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1. 認識漸強、漸弱記號。 2. 感受強弱：反覆聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 3. 認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方的新符號。 4. 引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。 視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 【活動四】生活中的文字應用 1. 教師引導學童參閱課文與圖例。 2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。 3. 介紹文字在平面設計上的應用，引導學生進行創意思考與探討。 4. 進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動一】影片欣賞與討論 1. 民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、歌仔戲、牛犁陣、番	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	
------------	--	---	----------	---	---	--

		婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、鬥牛陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。 2. 為什麼會有民間陣頭的產生？這些陣頭的目的為何？在其他的宗教是不是也有相關的活動？你還看過哪些陣頭的表演？				
--	--	--	--	--	--	--

第四週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1. 邊聆聽歌曲邊拍手或踏步，感覺二拍子律動，發表對歌曲的感受。 2. 進行二部合唱時，指導學生需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3. 認識22拍號：先複習24、34、44等三種拍號，再解釋22拍子意義。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動一】文字藝術師 1. 介紹工具與材料：. 書寫工具：可分為硬筆與軟筆兩大類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。 2. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈45度角，建議先以鉛筆打稿再書寫。 2. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。 3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫味。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動二】介紹舞獅 • 舞獅起源眾說不一，較為可靠的說法是：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才首次有少量真獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	
------------	--	---	----------	---	---	--

		作作戲，至三國時發展成舞獅；南北朝時，隨佛教興起而開始盛行。到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。當時的「太平樂」亦稱為「五方獅子舞」，出於天竺與獅子國等國。白居易的詩中描述獅子舞：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鍍眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅				
--	--	--	--	--	--	--

第五週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 熱鬧的市集 【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2.隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4.與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5.三連音在一拍中平均唱奏三個音。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動一】文字藝術師 文字設計可大約分成幾類： 1.筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。 2.字形變化：即改變字體的外形。 3.結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎的效果。 4.文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5.立體：利用透視畫出字的三維空間感。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動二】介紹舞獅 • 中國的舞獅主要分南獅、北獅兩	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	
------------	--	---	----------	---	---	--

		種： 1. 北獅的造形酷似真獅，獅頭較為簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者的衣服、褲子、鞋都會披上毛， 2. 南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區最流行，故一般人習慣稱之為「廣東獅」。				
--	--	---	--	--	--	--

第六週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 熱鬧的市集 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1.發表每段樂曲描繪的情境及感受。 2.全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組仔細聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2.分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動二】動手做做看 1.美術文字設計作品主要進行的步驟(1)畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2)布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 2.教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動三】獅陣的步伐介紹 1.舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	
-----	--	--	---	---	---	--

		作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？ 2. 請有意願的同學試著做做看這些動作。 3. 舞獅基本步伐教學。				
--	--	--	--	--	--	--

第七週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 笛聲飛揚 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1. 教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2. 全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 3. 指導學生吹奏B段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓B、C二段曲調形成對比。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動二】動手做做看 1. 教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。 2. 討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團 ・臺北慶和館醒獅團成立於1977年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生與一群熱愛傳統技藝的前輩成立。在1990年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	
-----	--	--	---	---	--	--

		統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」以及「創新鼓藝表演型態，發揚臺灣文化揚國際」為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓藝，更結合著創新的風格，豐富演出內容。				
--	--	---	--	--	--	--

第八週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。 3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞（注意咬字清晰及句尾押又、咧、ㄟ韻的正確發音和收尾音）。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 視覺 第四單元奇幻空間 有趣的空間 【活動一】生活中的空間 1. 教師展示相關圖片或請學生觀察課本圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。 2. 空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動五】製作舞獅的創意發想 1. 和全班同學討論，上周請同學帶來的材料，可以如何組合成一個獅	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	
-----	--	--	---	--	--	--

頭。

2. 將全班分成3~4人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？

3. 教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。

第九週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【環境教育】

1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

【家政教育】

3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【人權教育】

1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【資訊教育】

4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

音樂

第二單元我的家鄉我的歌

寶島風情

【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉

1. 全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。

2. 即興伴奏：引導學生依課文第23頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。

3. 分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，輪流使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評

視覺

第四單元奇幻空間

有趣的空間

【活動一】生活中的空間

1. 引導學生了解視點不同所形成的視覺表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間的樂趣。

2. 引導學生觀賞第51頁中的圖6，加深學生對透視的了解。

3. 學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。

表演

第五單元熱鬧的慶典

搖頭擺尾舞獅陣

【活動五】製作舞獅的創意發想

1. 請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭的同學方便操作。

3

康軒版教科書
第二單元
我的家鄉我的歌
第四單元
奇幻空間
第五單元
熱鬧的慶典

康軒版教具
教學CD

1. 學生互評
2. 教師評量
3. 問答
4. 教師觀察
5. 應用觀察

		2. 製作流程(舉例說明)(1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。4. 將長條布或絲巾黏在獅頭上當作獅身，完成了。				
--	--	--	--	--	--	--

第十週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【環境教育】

1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

【家政教育】

3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【人權教育】

1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【資訊教育】

4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

音樂

第二單元我的家鄉我的歌

寶島風情

【活動二】習唱〈撐船調〉

1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。
2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。
3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。
4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。

視覺

第四單元奇幻空間

換個角度看空間

【活動一】藝術裡的空間

1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與視覺美感。
2. 引導學生認識3D地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。
3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事

內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。

表演

第五單元熱鬧的慶典

搖頭擺尾舞獅陣

【活動六】我的獅子

1. 請各組寫下三種情緒或動作的籤。
2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。
3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出

3

康軒版教科書

第二單元

我的家鄉我的歌

第四單元

奇幻空間

第五單元

熱鬧的慶典

康軒版教具

教學CD

1. 學生互評
2. 教師評量
3. 問答
4. 教師觀察
5. 應用觀察

		籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。 4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。 5. 若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。				
--	--	---	--	--	--	--

第十一週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【環境教育】

1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

【家政教育】

3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【人權教育】

1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【資訊教育】

4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

音樂

第二單元我的家鄉我的歌

寶島風情

【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉

1.〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。

2.引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。

3.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。

視覺

第四單元奇幻空間

建築中的空間

【活動一】建築中的空間

1.教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。

2.比較課本第54頁圖1、2的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？

3.引導學生觀看課本第55頁的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」

表演

第五單元熱鬧的慶典

搖頭擺尾舞獅陣

【活動六】我的獅子

1.請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在

3

康軒版教科書
第二單元
我的家鄉我的歌
第四單元
奇幻空間
第五單元
熱鬧的慶典

康軒版教具
教學CD

1. 學生互評
2. 教師評量
3. 問答
4. 教師觀察
5. 應用觀察

		他睡夢中被小老鼠偷走……。 2. 接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。				
--	--	---	--	--	--	--

第十二週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現 視覺 第四單元奇幻空間 小小建築師 【活動一】空間設計 1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動機與創意思考。 2. 配合課本第56頁中的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。 3. 教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動七】舞獅與樂器 1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。 2. 兩或三隻舞獅一組的方式演出上次的故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學CD	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	
------	--	---	---	--	--	--

- | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>3. 請同學討論看看，這樣的演出跟上次演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？</p> <p>4. 請同學編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

第十三週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【環境教育】

1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

【家政教育】

3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【人權教育】

1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【資訊教育】

4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

音樂

第二單元我的家鄉我的歌

童年的回憶

【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉

1. 以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。
2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。
3. 討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生自由發揮。
4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。
5. 介紹「校園民歌」。

視覺

第四單元奇幻空間

小小建築師

【活動二】動手做做看

1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。
2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。

表演

第五單元熱鬧的慶典

我們的舞獅祭

【活動一】規畫舞獅祭

1. 如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？
2. 將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論

3

康軒版教科書
第二單元
我的家鄉我的歌
第四單元
奇幻空間
第五單元
熱鬧的慶典

康軒版教具
教學CD

1. 學生互評
2. 教師評量
3. 問答
4. 教師觀察
5. 應用觀察

		適合的演出順序。 3. 除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？				
--	--	---	--	--	--	--

第十四週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【環境教育】

1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

【家政教育】

3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【人權教育】

1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【資訊教育】

4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

音樂

第二單元我的家鄉我的歌

童年的回憶

【活動二】習唱〈我們都是一家人〉

1. 以〈我們都是一家人〉第7至8小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。
2. 共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。
3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習至熟練。
4. 用原住民共同舞步以同心圓表現。

視覺

第四單元奇幻空間

小小建築師

【活動三】小小建築師

1. 教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」。
2. 請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」
3. 引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。

表演

第五單元熱鬧的慶典

我們的舞獅祭

【活動一】規畫舞獅祭

1. 請同學將晚會流程寫下來，並且分配工作。
2. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分

3

康軒版教科書
第二單元
我的家鄉我的歌
第四單元
奇幻空間
第五單元
熱鬧的慶典

康軒版教具
教學CD

1. 學生互評
2. 教師評量
3. 問答
4. 教師觀察
5. 應用觀察

		為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。 每組執掌內容寫好後要請教師幫忙檢視，只要演出所有事物都被涵蓋在內即可，各組沒有一定的工作內容。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。 4. 教師請提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。				
--	--	---	--	--	--	--

第十五週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【環境教育】

1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

【家政教育】

3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【人權教育】

1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【資訊教育】

4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

音樂

第二單元我的家鄉我的歌

笛聲飛揚

【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉

- 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。
- 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。
- 3.引導學生隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。
- 4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。
- 5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。

視覺

第四單元奇幻空間

小小建築師

【活動三】創作與欣賞

- 1.學生創作欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。
- 2.師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。
- 3.收拾整理。

表演

第五單元熱鬧的慶典

我們的舞獅祭

【活動二】表演舞獅祭

- 1.排練：請學生就各分組內容做好自己分內工作，預先進行演練，並鼓勵學生利用課餘時間多加練習。
- 2.演出：演出建議使用教室或學校視聽室等中小型場地，並建議以年段實施，也提示觀眾看完表演要鼓掌。

3

康軒版教科書
第二單元
我的家鄉我的歌
第四單元
奇幻空間
第五單元
熱鬧的慶典

康軒版教具
教學CD

1. 學生互評
2. 教師評量
3. 問答
4. 教師觀察
5. 應用觀察

第十六週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 【環境教育】 1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元自然之美 探索自然之美 【活動一】發現自然之美 1. 透過觀察圖片，引導說明，例如：空中變化無窮的雲彩，隨著光線與風吹流動，產生的變化令人驚豔；雄偉峻拔的高山、碧海藍天的景色與恬靜優美的田園風光，更是經常吸引人們的視覺。 2. 鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。 【活動二】認識藝術家與藝術作品 1. 郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2. 畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。 【活動三】畫畫看，構圖與表現 1. 寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2. 透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主题意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1. 透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2. 教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享	3	康軒版教科書 第六單元 自然之美 康軒版教具 教學CD	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	
------	---	--	---	--	--	--

第十七週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元自然之美 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1. 播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 3. 全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1. 依課本下方呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2. 依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調，順唱滿意後，再寫在課本的五線譜上。 3. 檢視自己創作的曲調或略作修正。 4. 鼓勵學生輪流上臺發表。	3	康軒版教科書 第六單元 自然之美	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	
-------------	--	---	----------	---------------------------------------	--	--

第十八週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

【環境教育】

1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。

第六單元自然之美

大自然的樂章

【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉

1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。
2. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。
3. 分組或個別表演。

【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉1. 全班分為二，進行直笛二部合奏。

2. 氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準，感覺和聲的優美。
3. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。

【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉

1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。
2. 夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。

3

康軒版教科書
第六單元
自然之美

1. 操作
2. 教師評量
3. 學生互評

第十九週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

【環境教育】

1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。

第六單元自然之美

自然與神話

【活動一】神話的起源

1. 由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。

2. 發表與分享所蒐集到的神話故事。

【活動二】分組討論與創作神話故事

1. 將學生分組，每組4~6人。

2. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。

3. 神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。

4. 分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。

【活動三】表演藝術的起源

1. 表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。

2. 主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。

3. 各國特殊祭典介紹。

3

康軒版教科書
第六單元
自然之美

1. 操作
2. 教師評量
3. 學生互評

第二十週

1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

【環境教育】

1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。

第六單元自然之美

自然與神話

【活動四】桌上劇場的介紹

1. 所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動，並運用說故事的技巧，以各種形式的偶結合真人演出。看似簡單的表演，卻也包含所有戲劇元素。

2. 桌上劇场的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。

【活動五】桌上劇場演出

1. 將學生以4~6人為一組。
2. 開始討論故事，故事來源。
3. 將故事轉換成劇本。(1)依故事情節分為5~6個場景。(2)注意劇情中的起、承、轉、合。(3)劇情編排原則參考，發生問題、解決問題。(4)劇情安排時，注意人、事、時、地、物的安排。
4. 各組依序上臺發表。
5. 排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。
6. 演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再從容的開始演出。(2)演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。
7. 心得分享與討論。(1)哪一組演出時表現得最好，為什麼？(2)哪一個角色演得最棒，試著將優點說出來。(3)哪一組整體表現最好，請具體的說出他們的優點。(4)下一次如果有機會再演出，你們會如何改進？

3

康軒版教科書
第六單元
自然之美

1. 動態評量
2. 教師評量
3. 學生互評
4. 互相討論

		【活動六】介紹優表演藝術劇團 1. 介紹優人神鼓 2. 欣賞演出與優人神鼓介紹 3. 分享與討論				
--	--	---	--	--	--	--

設計者：六年級教師群

第 1 學期

一、本領域每週學習節數（4）節，本學期共（84）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）能認識青春期的生、心理、人際關係的變化。
- （二）能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。
- （三）藉由問題討論，澄清學生對家庭暴力的正確概念，並能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。
- （四）能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。
- （五）學習如何尊重他人的隱私。
- （六）能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。
- （七）體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容		認識香山海濱植物（環境教育） （21） 家庭教育—祕密花園 （3） 性別平等教育—青春年少不輕狂	藝文-音樂 （21）	資訊教育 （21）	數學（12）				

		(2)、我會保護自己(2)、讓自己更安全(2)							
節數		30	21	21	12				

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	【健康與體育】 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 【性別平等教育】 2-3-1 認識青春期中兩性的發展與保健。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 3-3-6 主動探索青少年文化和身體意象（例如：身材、體型、服飾等）的關係。	性別教育-青春年少不輕狂 1. 引起動機：先用「<u>薩琪</u>到底有沒有小雞機？」的繪本引導學生了解男女生的身體 2. 構造（第一性徵）有什麼不同，而故事中的<u>薩琪</u>也顛覆了男女的刻板印象。 2. 主題教學：「有什麼毛病」中漫畫式的風格，引導高年級學生認識青春期的生、心理和人際關係的變化。	1	1. 繪本 2. 學習單	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	

二	【健康與體育】 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 【性別平等教育】 2-3-1 認識青春期中兩性的發展與保健。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 3-3-6 主動探索青少年文化和身體意象（例如：身材、體型、服飾等）的關係。	性別教育-青春年少不輕狂 自我保護新主張：運用「<u>薩琪</u>想要一個小寶寶」的狀況題，引導學生思考，了解身心成熟的人該如何保護自我及尊重他人。	1	1. 繪本 2. 學習單	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	--	--	---	----------------------------	-------------------------------------	--

三	健康與體育 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-2-2判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 語文 3-2-1能充分表達意見。 兩性教育 1-2-5尊重兩性皆具有做決定的自主權。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	性別教育-我會保護自己 一、教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。 二、主要活動 （一）引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ （二）欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 （三）分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？	1	情境圖短片	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	--	--	---	-------	------------------------------	--

四	健康與體育 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-2-2判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 語文 3-2-1能充分表達意見。 兩性教育 1-2-5尊重兩性皆具有做決定的自主權。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	性別教育-我會保護自己 (四)發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 (五)救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：趕快跑呀！ 趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友	1	活動單 學習單	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	--	--	---	------------	------------------------------	--

		與自己組別所有人划拳。				
--	--	-------------	--	--	--	--

五	健康與體育 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 綜合活動 3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 【性別平等教育】 1-3-2 瞭解兩性生涯發展歷程的異同。 1-3-6學習獨立思考，不受性別影響。 1-3-3運用各種媒介表達兩性平等的概念。 1-3-4理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 2-3-3瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。	性別教育-讓自己更安全 一、準備活動 (一) 課前準備 蒐集準備「兒童保護」相關剪報，並參閱「貼心小語」。 (二) 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。 二、發展活動 教師提問。 教師：從案例中，小雯發生什麼事？(被打、受虐待、死掉了) 教師：從案例中你還聽到什麼？(越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點) 分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。 教師：「如果你是小雯，你有什麼感覺？」 小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。 教師：「你覺得爸爸可以打小雯嗎？」 小組分享：可以(因為小雯不乖)、不可以(暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受)。	1	相關剪報	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	---	--	---	------	------------------------------	--

		教師：「如果小雯是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」 小組分享：告訴爸爸媽媽、請小雯到我家來、打113電話、告訴警察。 三、綜合活動 教師綜合歸納				
--	--	--	--	--	--	--

六	健康與體育 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 綜合活動 3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 【性別平等教育】 1-3-2 瞭解兩性生涯發展歷程的異同。 1-3-6學習獨立思考，不受性別影響。 1-3-3運用各種媒介表達兩性平等的概念。 1-3-4理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 2-3-3瞭解性別刻板印象對兩性生涯規劃的影響。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。	性別教育-讓自己更安全 一、準備活動：他需要我幫忙嗎？ 老師用一則班上同學發生的故事，來帶領學生討論，如果班上同學發生家庭暴力事件，我們該如何幫助他？ 一天下課時，小芳發現班上同學小明身上有很多淤青，她就告訴身旁的大強，大強說他也發現小明身上常常有傷，也常常在很熱的天還穿長袖衣服，他也覺得很奇怪，他們開始討論，為什麼？小芳說：「他是不是不乖被爸爸打？」，大強說：「我如果不乖，爸爸有時也會打我，但是不會像小明一樣滿身傷痕，他是不是受到『家庭暴力』？」，最後他們決定去告訴老師，老師先嘉許他們能主動發覺並關心週遭同學的行為，也希望我們能想一想，到底發生麼事？我們要怎麼幫助小明？ 二、發展活動 教師提問。 分組討論。 小組分享。 三、綜合活動 教師綜合歸納：我們要保護自己，也要隨時關心週遭同學、幫助需要幫助的人，但幫助要在自己能力範圍內，不要讓自	1	相關剪報	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	--	--	---	------	------------------------------	--

		己也陷入危險中。 如果不幸遇到家庭暴力，我們可以這樣做： （一）運用社會資源 （二）覺察暴力行為 （三）確定暴力行為是錯誤的 （四）要有勇氣力保鎮定 （五）保護自己最重要 「家庭暴力」是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，我們應該關心週遭受到家庭暴力的同學、並幫助他們。				
--	--	---	--	--	--	--

七	6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 【人權教育】1-2-2知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。	補救數學 數與量 數學樂園 第4單元 小數的除法 活動一：數學樂園(完美數) 1.教師先介紹完美數的定義，再說明6是完美數，但8不是完美數。 2.接著請學生檢驗28是否為完美數。 3.教師再說明完美數的由來，並介紹 496 、 8128 、 33550336 和 8589869056也是完美數。 4.教師最後介紹完美數的另一個特性，並請學生檢驗。 活動二：除以一位小數 1.例1先以分數除法來解決除數為0.5的問題，再將被除數和除數都換成以0.1為單位的數，也就是將3除以0.5換成30除以5來計算。 2.例2也是將被除數和除數都換成以0.1為單位的數，就是將0.8除以0.2換成8除以2來計算。 3.例3將0.3除以0.4換成3除以4來計算。引導學生理解商的小數點位置要和被除數新的小數點位置對齊。 活動三：除以二位小數 1.例1、2將被除數和除數都換成以0.01為單位的數，並提醒學生注意例2中，商小數點位置要和被除數新的小數點對齊。 2.例3將被除數和除數都換成以0.01為單位的數，也就是將9.1除以1.25換成910除以125來計算。 3.教師歸納小數除法的重點： (1)先把除數變成整數。 (2)依照除數的小數點向右移的位數，移動被除數的小數點再計算。 (3)商的小數點要和被除數新的小數點對齊。	4	翰林版國小數學第十冊 數與量 數學樂園 第4單元 小數的除法	平時上課表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度	
---	--	--	---	--	--	--

		4. 例4彥廷的做法將 $1.75 \div 0.7$ 看成 $175 \div 70$ 再計算，雪芬的做法將 $1.75 \div 0.7$ 看成 $17.5 \div 7$ 再計算。				
八	6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 【資訊教育】3-2-3能操作常用之繪圖軟體。	補救數學 數與量 第4單元 小數的除法 活動一：有餘數的小數除法 1. 例1為一位小數除以二位小數，有餘數的問題。教師先引導學生理解題意，再說明商要求到個位，並討論餘數是不是10，最後宣告餘數的小數點要和被除數原來的小數點對齊。 2. 教師引導學生，計算完畢後，要驗算答案是否正確。 3. 例2為二位小數除以一位小數，有餘數的問題。教師請學生列出直式計算，再請學生回答餘數是多少，並提醒餘數的小數點要和被除數原來的小數點對齊。 4. 例3為二位小數除以二位小數，有餘數的問題。教師請學生計算後，要驗算答案是否正確。 活動二：被除數、除數與商 1. 例1請學生完成表格後，再回答下面問題，教師最後歸納：當除數<1時，商$>$被除數；當除數$=1$時，商$=$被除數；當除數>1時，商$<$被除數。 2. 例2提示學生：乘以一個小於1的數，積會比被乘數小會變小；除以一個小於1的數，商會比被除數大，引導學生不用計算答案，就可以回答問題。	1	翰林版國小數學第十一冊 數與量 第4單元 小數的除法	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	

九	6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-03能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-03能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-04能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 【資訊教育】3-2-3能操作常用之繪圖軟體。	補救數學 數與量、幾何 第4單元 小數的除法 第5單元 圓周長與扇形弧長 活動一：除法與概數 1.教師先說明P53上方課文：只想知道大概的容量，通常用概數表示。例如：用四捨五入法取概數到小數點後第2位，就要算到小數點後第3位，再用四捨五入法取概數。 2.教師說明例1將多位小數取概數的方法，第2小題要提醒學生取概數到小數點後第2位，若第2位為「0」，「0」不可以刪除。 3.教師以例2情境布題，並說明：本題用四捨五入法求到小數點後第2位，商要算到小數點後第3位，再用四捨五入法求概數。 4.例3引導學生依照題目在指定位數取概數。動動腦引導學生發現除不盡時，商的規律。 活動二：練習園地 進行第四單元之綜合練習。 活動三：圓周率與圓周長 1.例1測量附件3甲圓的直徑和圓周長。教師課前應先要求學生準備三角板、直尺、繩子等工具，先示範例1的做法，再引導學生實際操作。 2.例2請學生依據例1的做法，實際測量附件3乙圓和丙圓的圓周長與直徑，並計算圓周長是直徑的幾倍，再引導學生知道圓周長大約是直徑的3倍多。 4.P59下方課文介紹圓周率，並說明其近似值為3.14，得出圓周率之計算公式。 5.例3利用圓周率和直徑求出圓周長。 6.例4引導學生知道直徑是半徑的2倍，進一步計算出圓周長。	4	翰林版國小數學第十一冊 數與量、幾何 第4單元 小數的除法 第5單元 圓周長與扇形弧長	平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	
---	--	---	---	---	--	--

		7. 教師歸納例3、4得到圓周長的公式。 8. 例5引導學生理解用一條繩子圍成圓，繩長就是圓周長，而本題的商要在指定位數取概數，是第四單元的應用。 9. 例6引導學生由圓周長反求半徑。				
--	--	---	--	--	--	--

十	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	補救數學 數與量、幾何 第5單元 圓周長與扇形弧長 活動一：扇形弧長與周長 1. 教師先複習五年級的圓心角概念，再定義扇形的「弧」與「弧長」。 2. 例1引導學生由幾何直觀知道，圓的弧長是圓周長的$\frac{1}{8}$，再引導學生算出弧長。 3. 例2先由扇形的圓心角判斷是幾分之幾圓，再計算弧長。 4. 例3先算出弧長，在加上2條半徑，就是這個扇形的周長。 活動二：解題 1. 例1引導學生先分別算出甲、乙兩圓的圓周長，再用除法列式算出幾倍，最後歸納：乙圓的直徑是甲圓的幾倍，圓周長就是幾倍。 2. 例2引導學生理解圓形池塘的周長即為一步步長×步數，再由圓周長求出直徑。 3. 例3引導學生知道車輪轉一圈的行駛距離就是車輪的圓周長，再算942公尺共轉了幾圈。 4. 例4請學生分別算出紅色路線和藍色路線的長度，再比較兩條路線的長短。 5. 例5為複合圖形的周長，請¹學生拿出附件操作。第1小題有4個⁴圓，可以合成一個圓；第2小題有2個²圓，可以合成一個圓，再加上中間正方形的上下兩個邊。 活動三：練習園地 進行第五單元之綜合練習。	4	翰林版國小數學第十一冊 數與量、幾何 第5單元 圓周長與扇形弧長	平時上課表現 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度	
---	---	---	---	---	--	--

十一	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。 6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分	補救數學 內部連結 綜合與應用(一) 活動一：布題1 1. 請學生先完成例1下方表格，再回答問題。 2. 第1小題引導學生觀察任意相鄰兩數是否都互質。 3. 第2小題可讓學生拿出附件，進行質因數對對碰的遊戲。 活動二：布題2 1. 第1小題引導學生發現藍色大圓的直徑是1個紅色小圓的3倍。 2. 第2小題引導學生利用杰瑞的做法，算出大圓的圓周長是小圓的幾倍。 3. 第3小題引導學生先算出長方形紙張的長、寬分別是幾公分，再求出分割成最大的正方形時，正方形的邊長是幾公分。 活動三：布題3 1. 請學生先看對話內容，再引導學生計算除法時，可以將除法算式寫成分數再計算。 2. 第1~4小題引導學生，先將括號中的除法算式記錄成分數，再計算答案。 3. 第5小題引導學生列成一個算式，再利用對話的方法計算。 活動四：布題4 1. 請學生先看對話，再回答第1、2小題的問題。 2. 第1、2小題都是已知面積是平方公尺為單位，要換算成坪，第2小題要提醒學生算到小數點後第3位再取概數。 活動五：布題5 台斤是市場常用的重量單位，第1、2小題練習台斤和公斤的互換。 活動六：布題6	4	翰林版國小數學第十冊 內部連結 綜合與應用(一)	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	
----	---	---	---	---	--	--

	工，不應受性別的限制。	1. 第1小題請學生先將表格中的資料畫成折線圖，再回答下面問題。 2. 第2小題的（3）提醒學生要以最簡分數表示。				
--	-------------	--	--	--	--	--

十二	6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 【人權教育】1-2-2知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	補救數學 數與量 第6單元 比、比值與正比 活動一：比與比值 1. P74介紹生活中比的情境，再說明比的符號與前項、後項。 2. 例1引導學生先記錄男生人數和女生人數的比，再利用兩量的倍數關係，引導學生認識比值，並說明比值的求法，以及比值可以用分數和小數表示。 3. 例2引導學生先記下問題中的比，再求出其比值。許多比值在日常生活有別的名稱，本題為「出席率」，隨堂練習為「命中率」。 4. 例3引導學生列出比，並用比的「前項」除以「後項」，得到比值，這個比值表示不同包裝米的「單價」。 5. 動動腦和學生討論兩種包裝米，每公斤價錢的差異。 活動二：相等的比 1. 例1由常見的超商換點數，引出當兩比的比值相等時，稱為相等的比。 2. 例2熟悉相等的比的意義，由比值是否相等，判斷兩比是否相等。 3. 例3引導學生知道：將比的前後項各乘一數後或各除以一數後的比，和原比相等。 4. 例4為例3的延伸練習，已知兩個比相同，求出兩個比的倍數關係。 5. 例5為求出比例式中的未知數教學，教師先複習例4的概念，找出前後比例項的倍數關係，再求出未知數。本例題的解法多元，學生若能說明解法，教師應接受。 6. 例6引導學生找出前、後項互質的比，並宣告：前、後項互質的比，就是最簡單整數比。也就是說前、後項除了1以外，沒有其他的公因數。	4	翰林版國小數學第十一冊 數與量 第6單元 比、比值與正比	口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	
----	---	--	---	---	--	--

		7. 例7的第1小題為整數比化簡，第2小題為分數比化簡，各提供兩種做法引導學生。				
--	--	--	--	--	--	--

十三	6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-S-05能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 【人權教育】1-2-2知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	補救數學 數與量 第6單元 比、比值與正比 活動一：比的應用 1. 例1引導學生理解題意後列出兩種含有未知數的相等的比，本題列式的空格在後比例項的後項，引導利用倍數求出空格中的數。 2. 例2引導學生理解題意後列出含有未知數的相等的比，本題列式的空格在前比列項的前項。 3. 例3引導學生知道長和寬的比值是，表示長和寬的比是3:4，再依題意列式，並再求出答案。 4. 例4依照兩段繩子所占的比例，求出兩段繩子各長幾公分，再依照兩人所占比例求出兩段繩子各長幾公分。 活動二：正比 1. 例1讓學生透過列表方式，觀察並討論其關係，再引導學生觀察第1小題，先檢查各欄的比值是否相等；第2小題再利用比值寫出關係式（二種寫法）。 2. 教師宣告成正比的意義：像上面的情形，冰淇淋價錢和支數的比值固定是50，我們就說這兩個量成正比。 3. 例2要判斷是否兩量成正比，引導學生填寫表中的比值。若比值固定，則面積和長就成正比，就可以寫出正比關係式。 4. 例3可引導學生先算出價格對重量的比值，再求其他空格的答案。 5. 隨堂練習引導學生理解時間和路程成正比，比值就是固定，可以求其他空格的答案。 6. 例4-1引導學生先算出周長和比值，再依據比值是否相同判斷兩量是否成正比。	4	翰林版國小數學第十一冊 數與量 第6單元 比、比值與正比	口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	
----	--	--	---	---	--	--

		7. 例4-2引導學生先算出面積和比值，再依據比值是否相同判斷兩量是否成正比。				
十四	6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-S-05能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	補救數學 數與量 第6單元 比、比值與正比 活動一：正比關係圖 1. 例1以表格與折線圖的統計學習經驗引入正比關係圖，請學生完成比值後，再畫出折線圖，最後回答問題。 2. 教師宣告：正比關係圖的兩量是一條直線，延長後會通過左下方的原點。 3. 隨堂為例1的類似題，請學生先完成比值，再將價錢和長度畫成關係圖，最後回答問題。 4. 例2將關係圖資料填入表格中，再算出比值是否相同，判斷容量和價格是否成正比。 5. 例3的重點在於學生可由折線圖是直線，但沒有通過原點，判斷兩量不成正比。 6. 教師提醒：當折線圖是直線時，兩量並不一定成正比，除非該直線通過左下方的原點。 活動二：練習園地 進行第六單元之綜合練習。	4	翰林版國小數學第十一冊 數與量 第6單元 比、比值與正比	口頭報告 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 實驗操作 課堂問答 學習態度	

十五	6-s-02能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。 C-R-03能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-T-03能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-04能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	補救數學 幾何 第7單元 縮放圖與比例尺 活動一：放大與縮小 1. 先說明P92上方課本，再利用例1觀察甲、乙、丙、丁圖與原圖的關係。 2. 依序提問第1~3小題，學生列式算出長、寬的倍數，再宣告放大圖與縮小圖的定義。 3. 例2由影印前、後的直角三角形實際測量，認識原圖與縮小圖的頂點、指定邊、指定角的關係。教師同時介紹「對應點」、「對應角」、「對應邊」的名詞，並要求學生找出原圖和縮小圖中，全部的對應點、對應角和對應邊。 4. 教師宣告：圖形縮小（或放大）時，對應角會相等，新圖和原圖各組對應邊的比值就是圖形縮放的倍數。 5. 例3第1、2小題依據放大圖的定義，算出放大圖的邊長及角度，以確認放大圖仍為正方形。第3、4小題利用已知甲、乙兩正方形的邊長，分別求面積，再算出倍數。 6. 隨堂練習要引導學生三角形放大或縮小時，高也會放大或縮小。 活動二：繪製放大圖與縮小圖 1. 例1依照步驟畫出原圖的2倍放大圖，教師特別引導學生梯形斜邊的畫法。 2. 隨堂練習引導學生畫出3倍放大圖。同樣的，指導學生找出原圖和放大圖頂點對應的位置，再將頂點連線。 3. 例2依照步驟畫出原圖的倍縮小圖，教師特別引導學生平行四邊形斜邊的畫法。 4. 隨堂練習引導學生畫出倍縮小	4	翰林版國小數學第十一冊 幾何 第7單元 縮放圖與比例尺	口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	
----	--	--	---	--	--	--

		圖。同樣的，指導學生找出原圖和放大圖頂點對應的位置，再將頂點連線。				
十六	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	補救數學 幾何 第7單元 縮放圖與比例尺 活動一：比例尺 1. 例1 引導學生量出平面圖的長與寬，再用除法算出縮小圖的倍數，最後宣告比例尺的意義，並說明比例尺的記法與圖示法。 2. 例2 第1小題引導學生先測量平面圖上長、寬各是幾公分，再求縮小的倍數。 3. 例2 第2小題引導學生計算比例尺，並完成比例尺的圖示。 4. 例2 第3小題引導學生先算出熱帶植物園在地圖上的邊長，再畫在上圖中恰當的位置。 5. 例3 第1小題請學生先測量地圖上富貴角到鵝鑾鼻的長度，再依據下方比例尺，計算富貴角到鵝鑾鼻的實際長度。 6. 例3 第2小題請學生先測量地圖上濁水溪口到秀姑巒溪口的長度，再依據下方比例尺，計算濁水溪口到秀姑巒溪口的實際長度。 7. 隨堂練習請學生先測量榮星花園在地圖上的長與寬是幾公分，再依據下方比例尺計算實際長度，並求出榮星花園的實際面積。 活動二：練習園地 進行第七單元之綜合練習。	4	翰林版國小數學第十一冊 幾何 第7單元 縮放圖與比例尺	口頭討論 參與度評量 課堂問答 學習態度	

十七	6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 【資訊教育】3-2-3能操作常用之繪圖軟體。	補救數學 數與量、幾何 第8單元 圓與扇形的面積 活動一：圓面積 1. P104教師引導學生操作附件7的圓形圖卡，分別按照課本呈現的方式，將圓形圖卡分割拼湊成其他圖形，再引導學生觀察發現：圓形平分得愈多份，拼出來的圖形愈接近長方形，最後利用長方形面積公式得出圓形面積公式，並宣告：圓面積＝半徑×半徑×3.14。 2. 例1利用圓面積公式求出圓的面積。 3. 例2提醒學生需先從直徑求出半徑，再求出圓面積。 4. 例3引導學生知道繩長等於圓周長，再根據圓周長，算出半徑，進一步算出圓面積。 5. 例4學生可先分別算出甲圓和乙圓的面積，再求兩圓面積的倍數關係，對話框中提供學生另一種解題思考。 6. 動動腦引導學生先計算丙圓（放大3倍）的面積，再用除法算出丙圓是甲圓的幾倍，再看看此倍數是否為3×3。 活動二：扇形面積 1. 例1由扇形是幾分之幾圓，計算該扇形之面積，對話框列成一個算式，引導學生先約分再計算比較方便。 2. 例2先由扇形的圓心角判斷是幾分之幾圓，再計算扇形面積。	4	翰林版國小數學第十冊 數與量、幾何 第8單元 圓與扇形的面積	口頭討論 參與度評量 課堂問答 學習態度	
----	---	--	---	---	--	--

	【健康與體育】 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【家庭教育】 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	家庭教育-祕密花園 【活動一】「紅綠燈」遊戲 (一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 (二)省思與發表： 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 (三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。	1	便利貼	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
--	---	---	---	-----	------------------------------	--

十九	【健康與體育】 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【家庭教育】 4-3-5參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	家庭教育-祕密花園 【活動二】戲劇舞臺 (一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。 (二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。 (三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。	1	便利貼	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
----	--	---	---	-----	------------------------------	--

廿	【健康與體育】 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【家庭教育】 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	家庭教育-秘密花園 【活動三】 (一)設身處地想一想 1. 老師說明故事情境： 瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過…… 2. 問題討論： * 故事中的瀚瀚做了什麼事？ * 妹妹有什麼反應？結果如何？ * 媽媽如何處理他們的行為？ * 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？ * 如果你是妹妹你會怎麼做？ * 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？ * 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？ (二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？ (三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。	1	自編教材	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答實務操作	
---	---	---	---	------	------------------------------	--

	6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-02能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-03能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-01能理解等量公理。 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 【環境教育】4-3-1能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。	補救數學 內部連結 綜合與應用(二) 活動一：布題1 1. 先引導學生認識臺灣常見的環保標章，再請學生回答第1小題問題。 2. 學生求出所有□中的數後，請學生拿出附件13進行遊戲。 活動二：布題2 1. 引導學生先閱讀上方對話，說明圓放大或縮小後，半徑的倍數變化，再說明扇形放大或縮小後，圓心角不變。 2. 利用上方的說明，引導學生完成第1、2小題。第1小題學生可先求出兩圖的弧長，再求倍數，也可以寫成分數的形式，先約分後再計算倍數；第2小題請學生分別求出兩圖的弧長，再求兩圖弧長的倍數關係。 活動三：布題3 1. 第1小題引導學生先從最簡單的情況，找出排椅子和桌子周長的規律，再依序完成第(2)、(3)小題答案。 2. 第2小題引導學生觀察數字的規律，再算出全部有幾個禮物。 活動四：布題4 1. 教師先簡單介紹彰化扇形車站，再引導學生回答下列問題。 2. 第1小題請學生先算出黃色圖形的真正半徑，再求出圓周長和面積，要提醒學生最後的單位是公尺。 3. 第2小題的計算較繁複，請學生先算出整個大扇形的真正半徑，再算(黃色+藍色)扇形的真實半徑，分別算出這兩個扇形的面積後，再相減就是粉紅色區域的面積。	1	翰林版國小數學第十一冊 內部連結 綜合與應用(二)	口頭討論 平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	
--	--	--	---	--	--	--

設計者： 六年級教師群

第 2 學期

一、本領域每週學習節數（4）節，本學期共（76）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）能了解性侵害的相關知識。
- （二）能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。
- （三）當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。
- （四）發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。
- （五）能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。
- （六）體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。
- （七）省察發生溝通不良的原因。
- （八）透過活動，體驗與學習有效溝通的方式。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、一、二年級「英語文」、三至七年級「資訊教育」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容		認識香山海濱植物（環境教育） （19） 家庭教育—讓我服務您 （3） 性別平等教育—我會保護自己（2）	藝文-音樂 （19）	資訊教育 （19）	數學（10）				

		性侵害－我會保護自己 (2) 家庭暴力－認識並杜絕 家庭暴力 (2)							
節數		28	19	19	10				

四、本學期課程內涵

日期/週	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	健康與體育 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 語文 3-2-1 能充分表達意見。 兩性教育 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	性侵害-我會保護我自己 教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。 二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？	1	自編教材	能說出情境中危險的情形 能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

二	健康與體育 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 語文 3-2-1 能充分表達意見。 兩性教育 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	性侵害-我會保護我自己 (四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 (五) 救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： (1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。	1	自編教材	能說出情境中危險的情形 能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	
---	---	---	---	------	---	--

三	【綜合活動】 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 【家庭教育】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。	家庭教育-讓我服務您 (一)成長時光機 1. 教師請學生攜帶自己小時候到现在的照片約6~8張，以及自己父母親的照片各1張。 2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。 3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。 (二)親愛的，那就是親情！ 1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係： (1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？ (2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？ (3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？ 2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 3. 教師引導學生討論下列問題： (1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？ (2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？ (3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。 (三)寶貝你的腳 1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。 (1)準備用具——臉盆、肥皂、毛巾、椅子。 (2)服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。 (3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。 (4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。 (5)幫被服務者擦腳——底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。	1	照片	觀察 口頭發表	
---	---	---	---	----	------------	--

		2. 請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。 (四)回饋與統整 1. 教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。 2. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。				
四	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量 第1單元 小數與分數的四則運算 活動一：解題 1. 例1先複習三角形面積公式，再請學生列式計算。 2. 例2引導依解析列式，再請學生利用四則運算規則計算答案。 3. 例3引導學生先算出兩種布各買1公尺要花多少元，再算各買3 1/4公尺相差多少元。 4. 例4可先引導學生發表自己的做法，再利用四則運算規則計算答案。 活動二：練習園地 進行第一單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量 第1單元 小數與分數的四則運算	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗學習態度	

五	6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-05能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 【人權教育】1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量 第1單元 小數與分數的四則運算 活動一：解題 1. 例1先複習三角形面積公式，再請學生列式計算。 2. 例2引導依解析列式，再請學生利用四則運算規則計算答案。 3. 例3引導學生先算出兩種布各買1公尺要花多少元，再算各買3 1/4公尺相差多少元。 4. 例4可先引導學生發表自己的做法，再利用四則運算規則計算答案。 活動二：練習園地 進行第一單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量 第1單元 小數與分數的四則運算	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	
---	--	--	---	--	---	--

六	6-n-15能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同6-s-05) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-04能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 6-s-05能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同6-n-15) C-T-01能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量、幾何 第2單元 角柱與圓柱 數學樂園 活動一：解題 1. 例1計算各種複合形體的體積，可引導學生分別求出各柱體的表面積，再乘以柱高，就可以得到答案。 2. 例2是挖空的柱體體積，可引導學生先算出底面面積，再乘以柱高就是體積。 3. 例3引導學生將中間看成是一個小圓柱，再利用大圓柱減掉小圓柱，就可以算出體積。 活動二：練習園地 進行第二單元之綜合練習。 活動三：數學樂園（排笛） 1. P37引導學生理解排笛的發明過程。 2. P38圖4先說明每根管子的長度關係，圖5說明如何自己製作排笛，圖6再和學生討論如何計算紅色吸管是黃色吸管的幾倍長。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、幾何 第2單元 角柱與圓柱 數學樂園	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	6-n-15能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同6-s-05) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-04能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 6-s-05能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同6-n-15) C-T-01能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05能瞭
---	--	---	---	--	--	--

						解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
--	--	--	--	--	--	--

七	6-n-15能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同6-s-05) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-04能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 6-s-05能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同6-n-15) C-T-01能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量、幾何 第2單元 角柱與圓柱 數學樂園 活動一：解題 1.例1計算各種複合形體的體積，可引導學生分別求出各柱體的表面積，再乘以柱高，就可以得到答案。 2.例2是挖空的柱體體積，可引導學生先算出底面面積，再乘以柱高就是體積。 3.例3引導學生將中間看成是一個小圓柱，再利用大圓柱減掉小圓柱，就可以算出體積。 活動二：練習園地 進行第二單元之綜合練習。 活動三：數學樂園（排笛） 1.P37引導學生理解排笛的發明過程。 2.P38圖4先說明每根管子的長度關係，圖5說明如何自己製作排笛，圖6再和學生討論如何計算紅色吸管是黃色吸管的幾倍長。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、幾何 第2單元 角柱與圓柱 數學樂園	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	
---	--	--	---	--	---	--

八	6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量、代數 第3單元 速率 活動一：平均速率 1. 例1第1小題利用解析引導學生先算出下山的速率，第2小題引導學生要先算上山和下山的全程距離，再除以全程所花的時間，才是全程的平均速率。 2. 動動腦和學生討論平均速率是否等於「(上山的速率+下山的速率)$\div$2」，再宣告：平均速率=總距離$\div$總時間。 3. 例2教師依據解析及線段圖示引導學生進行解題，請學生先分別算出甲到乙和乙到丙的距離，再求出甲到丙的距離(總距離)，最後除以總時間。 活動二：練習園地 進行第三單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第3單元 速率	紙筆測驗 報告 實踐 蒐集資料 課堂問答	
---	--	--	---	-------------------------------------	----------------------------------	--

九	6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量、代數 第3單元 速率 活動一：平均速率 1. 例1第1小題利用解析引導學生先算出下山的速率，第2小題引導學生要先算上山和下山的全程距離，再除以全程所花的時間，才是全程的平均速率。 2. 動動腦和學生討論平均速率是否等於「(上山的速率+下山的速率)$\div$2」，再宣告：平均速率=總距離$\div$總時間。 3. 例2教師依據解析及線段圖示引導學生進行解題，請學生先分別算出甲到乙和乙到丙的距離，再求出甲到丙的距離(總距離)，最後除以總時間。 活動二：練習園地 進行第三單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第3單元 速率	紙筆測驗 報告 實踐 蒐集資料 課堂問答	
---	--	--	---	-------------------------------------	----------------------------------	--

十	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	家庭教育-超級辯一辯 【活動】辯論大賽 教師將全班分為六組。 教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。 【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】 (三)教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情?又最常因為什麼事而有爭執? (四)教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）。例如：上網時間、交友問題、成績等。 (五)教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」（可抽籤或猜拳決定）。 (六)教師說明辯論規則： 1. 每組均派5-6人。 2. 每人陳述時間為30秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。 3. 每組的最後一位為結語。	1	相關簡報	活動參與 口頭發表 態度評定	
---	--	--	---	------	----------------------	--

十一	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	家庭教育-超級辯一辯 【活動】辯論大賽 (七)請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。 (八)每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。 (九)針對每一主題進行團體討論。 (十)教師統整： 1. 從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面) 2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 3. 二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式) (十一)結論 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。	1	相關簡報	活動參與 口頭發表 態度評定	
----	--	--	---	------	----------------------	--

十二	6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 6-d-03能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-T-03能把情境中與數學相關的資料資訊化。 【性別平等教育】2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】3-3-5運用消費知能選購合適的物品。 【家政教育】3-3-6利用科技蒐集生活相關資訊。 【海洋教育】4-3-5簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	數與量、統計 第4單元 圓形圖 活動一：繪製圓形圖 1. 例1先算出各項目占全部的百分率，再依各項的百分率在圓形圖上做切割，並標記該項目的名稱及百分率。 2. 例2為例1的類似題。引導學生先算出比率，再將比率繪製在百分數圓形圖上。 3. 例3要畫出圓形圖，從統計表中已經知道每一個部分占整個圓形的幾分之幾(也就是幾分之幾圓的扇形)。學生在五年級已經學過圓心角是360度，用圓心角乘以比率，就可以算出各個部分的扇形圓心角的角度。要提醒學生準備量角器才能畫圓形圖。 4. 例4統計表給定的數值是一般的數量，這也是生活中最常見資料統計方式。表中的數量需要經過進一步的處理，才能提供繪製圓形圖之用。首先，要先算出部分占全體的比率，剩下的部分與例3類似。 5. 例5 先算出各項目占全部的百分率，算完之後提醒學生檢查總和是不是100%，不滿100%的話，在百分率占最多的項目加1%，再依各項的百分率在圓形圖上做切割，並標記該項目的名稱及百分率。 活動二：練習園地 進行第四單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、統計 第4單元 圓形圖	作業評量 口頭討論 小組互動表 現 平時上課表 現 發表	
----	--	---	---	--------------------------------------	--	--

十三	健康與體育 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-2-2判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 語文 3-2-1能充分表達意見。 兩性教育 1-2-5尊重兩性皆具有做決定的自主權。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	性別教育-我會保護我自己 (六)教師講解『我會保護我自己』學習單。 (七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 (八)分享書寫內容 (九)交代小朋友下次所需準備的功課。	1	自編教材	能說出情境中危險的情形 能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	
----	---	--	---	------	---	--

十四	健康與體育 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 語文 3-2-1 能充分表達意見。 兩性教育 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	性別教育-我會保護我自己 (六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。 (七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 (八) 分享書寫內容 (九) 交代小朋友下次所需準備的功課。	1	自編教材	能說出情境中危險的情形 能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	
----	---	--	---	------	---	--

十五	6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-05能用數學語言呈現解題的過程。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量、代數 第5單元 基準量與比較量 活動一：兩量的和 1. 例1第1小題姐姐的錢是學文的3倍，因此兩人的錢加起來相當於$1+3=4$(倍)；第2小題知道學文有600元，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。 2. 例2第1小題小華的體重是爸爸的$\frac{1}{4}$倍，因此兩人的體重合起來相當於$1+\frac{1}{4}=1\frac{1}{4}$(倍)；第2小題知道爸爸的體重是80公斤，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。 3. 例3以成本加25%做為定價，表示定價是成本的$(1+25\%)$倍，所以將成本當作1，定價是成本的$(1+25\%)$倍。 4. 例4以成本加三成做為售價，表示售價是成本的$(1+0.3)$倍，所以將成本當作1，售價是成本的$(1+0.3)$倍。本題是要求成本(基準量)，可引導學生將基準量設成未知數 活動二：兩量的差 1. 例1與P74例1的情境相同，讓學生理解兩量差與兩量和的不同計算方法。第1小題兩人相差的錢相當於$3-1=2$(倍)；第2小題知道學文有600元，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。 2. 例2與P75例2的情境相同，讓學生理解兩量差與兩量和的不同計算方法。第1小題兩人相差的體重相當於$1-\frac{1}{4}=\frac{3}{4}$(倍)；第2小題知道爸爸的體重是80公斤，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。 3. 例3將敏宣的遊戲卡數量當作1，兩人的遊戲卡數量相差$(4-1)$倍，也就是30張，再引導學生列出含有未知數的算式，並進行計算$\frac{4}{7}$。 4. 例4將木棒的全長當作1，露出水面的相當於$(1-\frac{4}{7})$，也就是24公分，再引導學生列出含有未知數的算式，並進行計算。 活動三：練習園地 進行第五單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第5單元 基準量與比較量	小組互動表現 平時上課表現 報告 課堂問答 學習態度	
----	---	---	---	--	--	--

十六	【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	家庭教育-認識家庭暴力 (一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 (二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ (三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 (四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。 (五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。	1	1.師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2.教師蒐集家庭暴力的VCD。	1.發表 2.觀察	
十七	【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	家庭教育-杜絕家庭暴力 (一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。 (二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道： 1.求助家庭暴力防治中心24小時專線113或警察單位110。 2.請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3.請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 (三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。 (四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。 (五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。	1	1.師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2.教師蒐集家庭暴力的VCD。	1.發表 2.觀察	

十八	6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-04能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量、代數 第6單元 怎樣解題 活動一：追趕與流水問題 1.例1宜仔細說明題幹中「同時同向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率差之解釋。第1小題說明因為兩人跑1秒的距離相差$5.8-5.2$(公尺)，40秒後兩人相差$(5.8-5.2)\times 40$(公尺)。第2小題說明每跑1秒，兩人相差0.6公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相差30公尺？ 2.例2宜說明題幹中「同時背向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率和之解釋。可說明跑1秒後，兩人距離差$5.8+5.2$(公尺)，40秒後兩人相差$(5.8+5.2)\times 40$(公尺)。 3.例3學生若能清楚知道速率和，相當於每秒兩人異向接近或分開的距離，便能解題。可說明兩人相向而跑，每1分鐘兩人相隔的距離就減少$68+72=140$(公尺)，所以$1120\div 140$(分)後就會相遇。 4.例4分2小題，慢慢解釋如何計算船在河中的船速，再據以解題。教師應讓學生確實體認，為什麼船在順流中的速度是靜水船速與流速的和。 5.例5應讓學生確實體認，為什麼船在逆流時的船速為靜水船速與流速的差，再進行解題。 活動二：單元複習 進行第六單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第6單元 怎樣解題	作業評量 口頭討論 小組互動表 現 平時上課表 現 發表	
----	--	--	---	---------------------------------------	--	--

十九	6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) C-R-01能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-03能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-04能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	數與量、代數 第6單元 怎樣解題 活動一：追趕與流水問題 1. 例1宜仔細說明題幹中「同時同向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率差之解釋。第1小題說明因為兩人跑1秒的距離相差$5.8-5.2$（公尺），40秒後兩人相差$(5.8-5.2) \times 40$（公尺）。第2小題說明每跑1秒，兩人相差0.6公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相差30公尺？ 2. 例2宜說明題幹中「同時背向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率和之解釋。可說明跑1秒後，兩人距離差$5.8+5.2$（公尺），40秒後兩人相差$(5.8+5.2) \times 40$（公尺）。 3. 例3學生若能清楚知道速率和，相當於每秒兩人異向接近或分開的距離，便能解題。可說明兩人相向而跑，每1分鐘兩人相隔的距離就減少$68+72=140$（公尺），所以$1120 \div 140$（分）後就會相遇。 4. 例4分2小題，慢慢解釋如何計算船在河中的船速，再據以解題。教師應讓學生確實體認，為什麼船在順流中的速度是靜水船速與流速的和。 5. 例5應讓學生確實體認，為什麼船在逆流時的船速為靜水船速與流速的差，再進行解題。 活動二：單元複習 進行第六單元之綜合練習。	1	翰林版國小數學第十二冊 數與量、代數 第6單元 怎樣解題	作業評量 口頭討論 小組互動表 現 平時上課表 現 發表	
----	--	--	---	---------------------------------------	--	--

11. 校本課程評鑑規劃(表10)

新竹市香山區內湖國民小學課程評鑑計畫

一、依據

- (一) 107年9月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (二) 108年5月7日府教輔字第1080073574號辦理。

二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- (四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
- (五) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀清華大學教科系（所）之教師團隊參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

(一) 課程總體架構

1. 設計階段：每年5月1日至7月31日。
2. 實施準備階段：每年6月1日至8月31日。
3. 實施階段：每年9月1日至次年6月30日。
4. 課程效果：每學期末。

(二) 各跨領域/科目課程

1. 設計階段：每年5月1日至8月15日。
2. 實施準備階段：每年7月1日至8月31日。
3. 實施階段：每學年開學日至學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。

	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效 果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設 計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效 果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提各該(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

(六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

八、附件(評鑑檢核表)

111學年度新竹市香山區內湖國民小學實施課程評鑑檢核表 第_____學期

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					補充說明 (文字)
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程/校定課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程/校定課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						

			2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3. 邏輯 關連	3.1學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程/校定課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
		4. 發展 過程	4.1學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
			4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。						
	領域/ 科目 課程	5. 素養 導向	5.1教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容 結構	6.1內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
			6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯 關連	7.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
			7.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						

		8. 發展 過程	8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
	彈性 學習 課程 / 校定 課程	9. 學習 效益	9.1各彈性學習課程/校定課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
			9.2各彈性學習課程/校定課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內容 結構	10.1各年級各彈性學習課程/校定課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2各年級規劃之彈性學習課程/校定課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3各彈性學習課程/校定課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11. 邏輯 關連	11.1各年級各彈性學習課程/校定課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2各彈性學習課程/校定課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12.	12.1規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程/校定課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願						

		發展過程	景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程/校定課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程/校定課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程/校定課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2各領域/科目及彈性學習課程/校定課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各課程實施	17. 教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程/校定課程目標。						

	施情形		17.2教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量 回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	領域/ 科目 課程	19. 素養 達成	19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續 進展	20.1學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。						
	彈性 學習 課程 / 校定 課程	21. 目標 達成	21.1學生於各彈性學習課程/校定課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
			21.2學生在各彈性學習課程/校定課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續 進展	22.1學生於各類彈性學習課程/校定課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	23.1學生於各領域/科目及彈性學習課程/校定課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						

整體建議：

12、 英語延伸課程計畫(表 11)

一、Designer：Ian Barnes Nei Hu. Year:2022

二、Grade： 5

三、課程類型：

☐ 111領域學習課程_____領域_____科目

☒ 111彈性學習節數 (教學內容：補救教學、書法、寫作…)名稱：彈性課程

四、How many courses in a year：每週1節 本學期共21節

五、Teaching Goals：

Students will become comfortable using English to express themselves in a variety of settings. They will be exposed to culture and life from a Western perspective.

七、Teaching Syllabus

Term 1.

Weeks	Themes and Contents	How many classes?	Teaching Resource	How to Evaluate?	What kinds of capability Ss will learn?	備註	Benchmarks
1	Welcome back	1	Name cards. Holiday powerpoint. Introduction PPT.	Students independently produce Name cards and introduce themselves.	Review of Introducing themselves. Greetings.		S-5-4 Be able to recite a short paragraph. W-5-3Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available. I-6-1Be able to communicate using the vocabulary taught in class. (Mainly in listening, speaking, reading and writing skills.)
2-5	Seasons	4	Learn about the	Students say what	Listening. Grammar.	SS	I-6-2Be able to communicate using the phrases

	(16)		seasons and holidays	they like to do in each season.	Understanding seasons and holidays.		and sentences taught, according to the appropriate grade level. C-0-4 Be acquainted with some foreign customs and practices. W-5-2 Be able to copy a sentence. W-5-1 Be able to write from dictation the vocabulary taught in class.
6-9	Food and eating out. (6)	4	Learn the names of food and order at a restaurant. Order food.	Students make a menu and order food. Students order from a menu	Students can name food and read a menu.	Health	W-5-3 Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available. S-5-2 Be able to make sentences or tell a story based on provided picture(s). L-5-2 Be able to identify the stressed word or words in a sentence.
10-13	Days of the week. (12)	4	Learn days of the week.	Students Can make sentences I <u>action</u> on <u>day</u> . (last year, next month)	Students learn history of the names of days and use days in sentences.	SS	L-5-3 Be able to recognize the general idea of a simple song or story. S-5-4 Be able to recite a short paragraph. W-5-3 Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available.
14	Halloween (18)	1	Halloween Adventure PPT.		Learn decision making skills. Reading.	Cul	R-5-3 Be able to recognize the meaning of some vocabulary used in stories, chants, rhymes, and songs. L-5-3 Be able to recognize the general idea of a simple song or story.
15-18	Stone soup.	3	Learn the story of “Stone soup” learn	Students make their own audio	Students can read “stone soup” . And	Health	R-5-1 Be able to read aloud dialogues and stories from the textbook.

			names of food. Create and record a copy of the stone soup story. Answer quiz about stone soup.	book of stone soup.	answer simple questions about the story.		R-5-3Be able to recognize the meaning of some vocabulary used in stories, chants, rhymes, and songs. A-0-11Acquire new vocabulary and phrases by relating them to the vocabulary and phrases previously learned. A-0-18Be willing to expose oneself to different cultures.
19	Review Game	1	Play a review game to get ready for the test				
20-21	My Winter Plans.	2	Students write a short plan for what they will do during the winter break, Using words and phrases they have learnt during the year.	Students write a short plan for what they will do during the winter break, using words and phrases they have learnt during the year.	Students present their written text..	Health and SS	W-5-3Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available. W-5-2Be able to copy a sentence. S-5-2 Be able to make sentences or tell a story based on provided picture(s).

一、Designer：Ian Barnes Nei Hu. Year:2022

二、Grade： 5

三、課程類型：

☐ 111領域學習課程_____領域_____科目

☒ 111彈性學習節數（教學內容：補救教學、書法、寫作…）名稱：彈性課程

四、How many courses in a year：每週1節 本學期共20節

Term 2.

Weeks	Themes and Contents	How many classes?	Teaching Resource	How to Evaluate?	What kinds of capability Ss will learn?	備註	Benchmarks
1	Welcome back	1	What did you do in the holiday' s worksheet.	Students compose a short written paragraph describing their Chinese New Year.	Expressing themselves in writing. Planning. Giving facts.		W-5-3Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available. I-6-2Be able to communicate using the phrases and sentences taught, according to the appropriate grade level. A-0-2Be willing to respond to teachers' or classmates' questions. A-0-8Be willing to ask questions.
2-5	Around town. Part 1 (2 part 1)	4	Learn places around town. Learn the English names for common places.	Students will find and name places on a map.	I' m go to the...	Eco SS	I-4-3 Be able to pronounce a word by using phonics. W-5-3Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available. R-5-2Understand some signs written in English.

							R-5-3Be able to recognize the meaning of some vocabulary used in stories, chants, rhymes, and songs.
6-9	Transport. (10)	4	Names of common types of transport. Learn English names of street signs	Students can write sentences about transport.	Names of transport. Reading.	SS	L-5-1 Be able to recognize consonant blends. R-5-1Be able to read aloud dialogues and stories from the textbook. W-5-1Be able to write from dictation the vocabulary taught in class. W-5-2Be able to copy a sentence.
10-13	School Subjects (7)	4	Telling time. Names of subjects. Building sentences about like and dislike. Read about American students and read for understanding.	Students do a Time table puzzle. Answer questions about the text being read.	Expressing likes and dislikes. School subjects. Reading for understand directions.	School life.	L-5-1 Be able to recognize consonant blends. S-5-1Be able to pronounce the consonant blends in a word, e.g., pl, bl, and br. S-5-2 Be able to make sentences or tell a story based on provided picture(s). R-5-3Be able to recognize the meaning of some vocabulary used in stories, chants, rhymes, and songs. R-5-1Be able to write from dictation the vocabulary taught in class.
14-17	Activities (11)	4	Students learn to use words for actions and can/ can' t	Students discuss what they can and can' t do.	Students can use action words. Students can match the verb with the action.	SS Health	W-5-3Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available. I-4-3 Be able to pronounce a word by using phonics. L-5-1 Be able to recognize consonant blends. S-5-3Be able to do simple role-plays.

18-20	My Summer Holidays	1	Students write a letter about what they want to do for the summer holidays. Learn planning and layout.	Students learn words to describe feelings and actions.	Students hand in plan		S-5-4 Be able to recite a short paragraph. R-5-1 Be able to read aloud dialogues and stories from the textbook. L-5-2 Be able to identify the stressed word or words in a sentence.
-------	--------------------	---	---	--	-----------------------	--	--

一、Designer：Ian Barnes

二、Grade： 6 Year:2022

三、課程類型：

☐ 111領域學習課程_____領域_____科目

☒ 111彈性學習節數（教學內容：補救教學、書法、寫作…）名稱：彈性課程

四、How many courses in a year：每週1節 本學期共21節

五、Teaching Goals：

Students will become comfortable using English to express themselves in a variety of settings. They will be exposed to culture and life from a Western perspective.

七、Teaching Syllabus

Term 1.

Weeks	Themes and Contents	How many classes?	Teaching Resource	How to Evaluate?	What kinds of capability Ss will learn?	備註	Benchmarks
1	Welcome back	1	Name Cards. Students make name cards and introduce themselves to each other.	Students introduce themselves to another student. The student then introduces their friend to the class.	Simple introduction to other people.		L-6-4 Be able to recognize simple phrases used in daily life. S-6-4Be able to pronounce phrases used in daily life. C-0-4 Be acquainted with some foreign customs and practices.
2-4	Time and Days	3	Learn days of the weeks and planet	Answer questions about days of the week.	Answer the question: What	SS sci	C-0-5Develop an understanding of and show

	(5)		names.		did you do...?		respect for different cultures and customs. W-6-2Be able to write a sentence following English sentence formation conventions. R-3-2 : -Capitalize the first letter in proper nouns. S-6-2Be able to pronounce the vocabulary taught in class.
5-8	Weather (1)	4	How' s the weather? Learn the names of weather types.	Extreme weather. Listen to a weather report and record the weather.	Use a map to record weather in Taiwan and the world.	SS	W-6-2Be able to write a sentence following English sentence formation conventions. I-6-3Be able to pronounce and spell a word by using phonics. R-6-1Understand the meaning of the vocabulary taught in class.
9-12	Around the world (9)	4	Learn the flags and location of countries around the world.	Identify the world flags.	As a team find the answers to the world search quiz.	ss	C-0-6Develop an understanding of and show respect to people who speak with different dialects. S-6-5Be able to create sentences in the form of questions, answers and descriptions. L-6-2 Be able to recognize the

							meaning of and pronunciation of the vocabulary taught in class.
13-14	Island Adventure	2	Students will work in teams to survive on an island after their boat has sunk PPT Adventure	Learn team work and decision making	Did the students make good decisions to keep their team alive?		L-6-4 Be able to recognize simple phrases used in daily life. L-6-5 Be able to recognize emotions and attitudes expressed by some intonations. S-6-5 Be able to create sentences in the form of questions, answers and descriptions.
15-18	Possessions	4	Routines. Spin the wheel game. Close writing / picture activity. White rabbit time game. What' s the time board game.	Students make a time table of what they do in their free time. (combines 2 units.)	Use time words to describe when things happen.	Math	S-6-6 Be able to express personal needs, wishes or feelings with simple sentences. I-6-4 Be able to recognize and express the general idea of a simple children's story or play. C-0-1 Be acquainted with festivals and customs introduced in class.
19	Review Game	1	Play a review game to get ready for the test				
20-21	My Winter Plans.	2	Students write a short plan for what they will do during the	Students write a short plan for what they will do during the winter break, using words	Students present their written text..	Health and SS	I-6-5 Be able to read and respond to letters, messages, cards, or invitations in oral or

			winter break, Using words and phrases they have leant during the year.	and phrases they have leant during the year.			written form. W-6-3Be able to write a postcard, letter or e-mail message. W-5-3Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available.
--	--	--	--	--	--	--	--

一、Designer : Ian Barnes

二、Grade : 6 Year:2022

三、課程類型：

☐ 111領域學習課程_____領域_____科目

☒ 111彈性學習節數 (教學內容：補救教學、書法、寫作…)名稱：彈性課程

四、How many courses in a year：每週1節 本學期共19節

Term 2.

Weeks	Themes and Contents	How many classes?	Teaching Resource	How to Evaluate?	What kinds of capability Ss will learn?	備註	Benchmarks
1	Welcome back	1	Students Write about their Chinese New Year Holidays	Assess their short paragraphs.	Describing events and occasions.		W-5-3Be able to make sentences using sentence patterns previously learned and the information available. Translate between Chinese and English.
2-5	Clothing (16)	4	Students learn descriptive words for clothing.	Students listen and record clothing descriptions.	Students make a flipbook of clothing and use clothing sentences to describe what is being worn. In groups.	Art SS	W-6-2Be able to write a sentence following English sentence formation conventions. L-6-4 Be able to recognize simple phrases used in daily life.

6	Music. (18)	1	Learn the names of musical instruments. Listen to pieces of music and decide what instruments are being played.	Students listen to pieces of music and decide what instruments are being used.	(Links to music) Students learn the English names for instruments they have learnt in Chinese.	Music SS	L-6-2 Be able to recognize the meaning of and pronunciation of the vocabulary taught in class. S-6-2 Be able to pronounce the vocabulary taught in class.
7-9	What do you do in your free time. (17)	3	Free time activities	I like to.. I want to.. I went..	Describing free time activities.	Ss Health	S-6-3 Be able to pronounce sentences taught in class. R-6-1 Understand the meaning of the vocabulary taught in class.
10-13	Being sick. (4)	4	Learn English words to describe being sick. Give advice to people who are sick.	Students write advice to a friend who is sick.	Learn words they can use when talking to a doctor in English	SS Health	W-6-3 Be able to write a postcard, letter or e-mail message. R-6-1 Understand the meaning of the vocabulary taught in class. S-6-4 Be able to pronounce phrases used in daily life. S-5-4 Be able to recite a short paragraph.
14-15	Places. (Around town part 2)	2	Students match things to buy with the shops	Students choose which shops to go to buy different	Students make a map of a town and put places they want in	SS	S-6-1 Be able to pronounce all the consonant and vowel sounds. R-6-2 Understand the meaning

			that sell them.	things.	their town.		of the sentences taught in class. W-6-3Be able to write a postcard, letter or e-mail message.
16	Review Game	1	Play a review game to get ready for the test				
17-19	Graduation Letter	2	Students write a letter to their homeroom teacher in English thanking them for teaching them.	Students learn words to describe feelings and actions. Learn the format for writing letters.			W-6-3Be able to write a postcard, letter or e-mail message. W-6-2Be able to write a sentence following English sentence formation conventions. R-6-3Be able to find a word in a dictionary.

13、學校課程發展委員會組織要點與課程計畫審閱之會議紀錄

新竹市香山區內湖國民小學110學年度第二學期

【課程發展委員會會議】會議記錄



時間：111年5月19日（星期四）上午8時10分

地點：線上視訊會議

主席：曹喻傑校長

出席：如簽到表

紀錄：連啟男

壹、主席報告

感謝各位評審準時出席會議，有關業務單位擬定討論的事項，請各位委員照案討論後，提出建言。

貳、業務報告

議題討論：

- 一、審查111學年度學校課程計畫節數(108課綱1-4年級；97課綱5-6年級)。
- 二、111學年度課程計畫撰寫原則說明。
- 三、111學年度特教課程計畫撰寫初審。
- 四、學年及領域相關事項。
- 五、其他相關事項。

參、會議討論及決議

- 一、通過111學年度學校課程計畫節數(108課綱1-4年級；97課綱5-6年級)。
- 二、111學年度課程計畫撰寫原則請參照下載本校公用資料夾內相關說明。
- 三、111學年度特教課程計畫撰寫初審通過。
- 四、根據108課綱，將人權及性別平等~等重大議題融入課程及教學。
- 五、領域及學年會議討論重大議題融入課程及教學參考知實施方式，營造友善校園環境。

肆、提案討論：無。

伍、臨時動議：無。

陸、散會(8：40)

承辦人：連啟男

主任：連啟男

校長：曹喻傑

新竹市內湖國小 110 學年度第 2 學期課程發展委員會會議簽到表					
一、時間：111 年 05 月 19 日(星期四)上午 08:10 ~08:40					
二、地點：線上視訊會議					
三、主席：曹喻傑 校長			紀錄：連啟男		
四、出席：					
曹喻傑 (召集人)	王勇量 (家長及社區 代表)	連啟男 (行政代表)	李建沛 (行政代表)	張育智 (行政代表) (領域代表)	江皓安 (行政代表) (領域代表)
曹喻傑請假	王勇量請假	連啟男	李建沛公假	張育智	江皓安
邱金好 (行政代表)	楊淑芳 (特教教師代 表)	古碧春 (領域代表)	胡在琴 (領域代表)	祁玉珍 (領域代表)	周枚穎 (領域代表)
邱金好請假	楊淑芳請假	古碧春	胡在琴	祁玉珍	周枚穎
賴建翰 (領域代表)	陳淑芳 (領域代表)	鍾雪貞 (領域代表)	呂欣晏 (領域代表) (學年代表)	陳香君 (領域代表) (學年代表)	林芳瑟 (學年代表)
賴建翰	陳淑芳	鍾雪貞	呂欣晏	陳香君	林芳瑟
張明珍 (學年代表)	王筱惠 (學年代表)	楊茂裕 (學年代表)			
張明珍	王筱惠	楊茂裕			

※請務必依學校會議紀錄檢附

111學年度內湖國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：語文/國語文

年 級	課發會審查情形（√）			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		√		
六		√		

領域/科目：語文/本土語言

年 級	課發會審查情形（√）			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		√		
六		√		

領域/科目：語文/英語

年 級	課發會審查情形（√）			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		√		
六		√		

領域/科目：數學

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：生活/社會

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：生活/藝術與人文

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：生活/自然與生活科技

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：健康與體育

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：綜合活動

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：學校選修/資訊教育

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：學校選修/校本課程

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：學校選修/補救教學延伸教育(數學)

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

領域/科目：學校選修/特色課程(藝術與人文)

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		
六		V		

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

新竹市111學年度國民小學課程計畫審閱原則暨檢核表(97課綱)

填報學校：內湖國小 學校自我檢核日期：111年7月15日

內容	項目	審閱細項與原則建議	學校自我檢核 (確認請打V)	參閱表件	備註
學校課程總體架構	一、現況與背景分析	1-1 學校基本資料，包含特殊教育班級數、學生數、特殊教育師資說明。	V	學校基本資料（表1）	
		1-2 學校背景因素分析，可由學生特質、教師專長、家長特質以及學校整體發展與學生學習，進行相關swot分析，包含特殊教育立基於課程發展所需之重要證據性資料。	V	學校背景分析（表2）	
	二、學校課程願景	學校課程願景、課程目標能勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要，具適切性及理想性，須有清楚圖示彼此扣合的關聯性。	V	學校教育願景及課程目標(學校自訂格式)	
	三、課程架構規劃	3-1 重要教育工作納入課程規劃實施情形--環境教育。	V	重要教育工作納入課程規劃實施情形（表3）	
		3-2 重要教育工作納入課程規劃實施情形--性別平等教育。	V		
		3-3 重要教育工作納入課程規劃實施情形--家庭教育	V		
		3-4 重要教育工作納入課程規劃實施情形--法治教育	V		
		3-5 重要教育工作納入課程規劃實施情形--職涯	V		
		3-6 重要教育工作納入課程規劃實施情形--資訊倫理與安全健康上網教育	V		
		3-7 校本課程架構，校本課程呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，且能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。	V	校本課程架構（表4）	
		3-8 各領域/科目課程名稱、學習節數，彈性學習課程名稱、學習節數均符合課程綱要規範	V	學習節數一覽表(表5) 教學進度總表（表6）	
各學習領域課程	四、各年級各領域/科目課程計畫	4-1 各年級各領域/科目課程目標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃內容，符合課程綱要規定，適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探索及整合之充分機會。	V	學習領域課程計畫(表7)	
		4-2 各年級各領域/科目選用之教科書版本經	V	教科書選用或	

計畫		教育部審定通過。		自編一覽表 (表8)	
		4-3 自編教材依課程綱要規定，經學校課程發展委員會審查通過(若無則免檢附)	V	教科書選用或 自編一覽表 (表8)	
各 彈 性 學 習 節 數 課 程 計 畫	五、 各年 級各 彈性 學習 節數 課程 計畫	5-1 各年級彈性節數課程規畫之課程目標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃內容，符合課程綱要規定，適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探索及整合之充分機會，且能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。	V	彈性學習節數 課程計畫(表9)	
		5-2 校本課程評鑑規劃，能在校本課程架構中提出相關論述、執行歷程、成果展現記錄格式(格式不拘)及學生學習的成效影響評估(計畫確實列明課堂日誌之記錄及查核、或訂有其他可供檢核課程計畫落實之機制)	V	校本課程評鑑 規劃(表10)	
		5-3 英語延伸課程計畫(原國小國際化課程計畫)	V	學校自訂格式	
其 他	六、 佐證 資料	6-1 學校課程發展委員會課程計畫審閱之會議紀錄。	V	課程發展委員會會議記錄(含課程計畫審查檢核表-表11)	
		6-2 同一學習階段使用不同版本之改選報告及課程銜接計畫。(若無則免檢附)	V	學校自訂格式	

承辦人:連啟男 教務主任：連啟男

校長:曹喻傑

