

新竹市立內湖國民小學 114 學年度第一學期校訂課程(第一類)課程計畫

課程名稱	內湖卡瑞伯		
實施年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)	節數	本學期共 21 節
課程目標	1. 培養學生尊重多元、欣賞差異、關懷自我與他人的態度。 2. 促進學生理解性別平等、文化欣賞、校園與交通安全、家庭結構與功能的基礎概念。 3. 培養學生情緒覺察、正向人際互動及面對家庭暴力初步自我保護的能力。 4. 增進對表演藝術文化的欣賞與表達能力。 5. 養成觀察、記錄與表達文化體驗的習慣。 6. 認識校園蝴蝶及環境的重要性，進而了解生態棲地保護的必要性，培養環境保護意識。 7. 認識家庭型態的多樣性，尊重不同家庭結構。 8. 理解家庭資源分工與消費決策的重要性。 9. 培養面對情緒與壓力時的自我保護意識。		
學習重點對應	學習表現		學習內容
	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 性 E10 辨識性別刻板的情感與人際互動 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
議題融入	性別教育(含性騷、性侵防治)、戶外教育、安全教育(含交通安全)、環境教育、家庭教育(含家暴防治)、品德教育		
學習資源/教材	自編		
評量機制	1、作業(40%)：學習單。 2、發表(40%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。 3、學習態度(20%)。(加總為100%)		

進 度 週 次	單元/活動名稱	節 數	學生學習歷程與教學重點
第 1 週	校園安全	1	一、引起動機： 以校園照片，請孩子說出這些地點。 並辨識校園中友善與不友善蝴蝶或人的空間。 二、發展活動：蝴蝶和我都想安心待的地方 1. 認識校園中不同空間的特性與功能 2. 辨識哪些空間讓蝴蝶與人感到友善或不安能說出「為什麼這個地方讓我／蝴蝶不想靠近」 3. 提出改善不友善空間的具體建議
第 2 週	蝴蝶去哪了？	1	一、引起動機：播放蝴蝶在自然中飛舞的影片，提問：「你最近在學校看過蝴蝶嗎？」 二、發展活動：介紹蝴蝶的生活環境與食物來源。說明蝴蝶數量減少的原因（如棲地破壞、農藥等）。 三、綜合活動：帶學生到校園綠籬觀察，記錄看到的花與昆蟲，初步建立蝴蝶與植物的關聯。
第 3 週	蝴蝶最愛的植物	1	一、引起動機：出示繁星花、木繁星、流蘇樹的圖片或實體，引導學生聞、摸、觀察。 二、發展活動：介紹這些植物如何吸引蝴蝶（蜜源植物與食草植物的概念），並說明「校園綠籬」的目的。 三、綜合活動：每人畫一張「蝴蝶喜歡的植物」 完成一張具備構圖與色彩設計的藝術作品
第 4-6 週	拆解刻板印象機器	3	一、引起動機：蝴蝶蛻變的秘密 教師播放蝴蝶從毛毛蟲到成蝶的短片或展示圖畫書。你知道蝴蝶是怎麼長大的嗎？ 蝴蝶為什麼會變成那麼美麗的樣子？ 二、發展活動： 性別刻板印象討論 教師提問： 蝴蝶常常被認為是柔美的，你覺得柔美是女生才有的特質嗎？ 男生可以喜歡蝴蝶或柔美的東西嗎？ 1. 辨識生活中常見的性別刻板印象(如:男生要堅強、女生要溫柔等)。 2. 理解情緒表達與性別無關,人人都有權利表達情緒一、學習動機： 老師提問「你知道蝴蝶的男生和女生長得不一樣嗎？他們在自然界有什麼不同的工作呢？」 二、發展活動：播放蝴蝶生態短片，讓學生觀蝴蝶的不同特徵及角色。 提問：「你覺得職場上的男生和女生也像蝴蝶一樣，有不同的工作嗎？」 認識來自不同性別的傑出人物與其貢獻 (如科學家、藝術家、運動員等)。

			理解每個人都有能力成就一番事業,不受性別限制。 破除「某些職業只有某個性別適合」的迷思。 培養欣賞與尊重他人能力的態度。 察。
第 7-9 週	性別英雄介紹所	3	一、學習動機： 老師提問「你知道蝴蝶的男生和女生長得不一樣嗎？他們在自然界有什麼不同的工作呢？」 二、發展活動：播放蝴蝶生態短片，讓學生觀察蝴蝶的不同特徵及角色。 提問：「你覺得職場上的男生和女生也像蝴蝶一樣，有不同的工作嗎？」 認識來自不同性別的傑出人物與其貢獻（如科學家、藝術家、運動員等）。 理解每個人都有能力成就一番事業,不受性別限制。 破除「某些職業只有某個性別適合」的迷思。 培養欣賞與尊重他人能力的態度。
第 10 週	走進香山溼地	1	一、學習動機：老師提問「你在校園的水生植物池看到過蝴蝶嗎？你覺得它們從哪裡來？為什麼會來這裡呢？」 分享照片或實地觀察蝴蝶在校園水池的畫面。二、發展活動：帶學生到校園內或水生植物池觀察蝴蝶，記錄蝴蝶種類與行為。 生態連結討論：介紹學校附近的香山濕地的生態環境，說明水生植物與蝴蝶的關係。 繪製生態圖：讓學生畫出蝴蝶在水生植物池和香山濕地的生態環境，理解兩者的連結。 生態保育分享：討論如何保護蝴蝶棲息環境，學生分享可以在校園做的保育行動。
第 11 週	成為一個有禮貌的小孩 每個家庭都很棒	1	主題軸一：家庭的組成、發展與變化一 一、引發動機：出示不同家庭型態的圖片（單親、新住民、隔代教養、同志家庭等），請學生自由發表看法，分享是否看過或認識這些家庭。 二、發展活動： 1. 運用繪本如(你的家裡有哪些人？) 2. 教師提問：這個家庭跟你有什麼不同？他們之間有愛嗎？ 鼓勵學生回答時要使用禮貌用語，如「我覺得…」、「我尊重你的看法…」，強化「關懷」與「有禮貌」的表達。 3. 小組討論：你認為有愛的家庭有哪些共通點？小組成員分享時互相尊重並輪流發言，實踐「禮貌傾聽」和「尊重他人」。 三、綜合活動：繪製「我的家庭」，自由創作出心中的幸福家庭，鼓勵接納多元型態。
第 12 週	我的情緒，不用藏	1	主題軸三：人際互動與親密關係發展 一、引發動機：教師提問，你最近有沒有讓父母生氣？「你

	(認識暴力可能帶來的情緒反應)		被罵、被打或覺得不被愛時，心裡會有什麼感覺？」 引導學生以有禮貌的態度分享自己的感受，提醒大家說話時要尊重彼此，避免用傷害或不禮貌的言語表達情緒。 二、發展活動： 1. 利用繪本《這不是你的錯》導讀，引導孩子說出受傷情緒。 2. 分組討論：「如果你感到害怕或難過，可以怎麼做？」 3. 通方式，如用「我覺得…」來表達感受，並學會尊重他人的回應。 4. 教師示範並練習如何禮貌地請求幫助或說出自己的需求，增進人際間的理解與親密。 三、綜合活動： 製作「我的情緒溫度計」：標示出當我被對待不舒服時的感覺，學會辨認壓力訊號。
第 13 週	我是家中的小幫手	1	主題軸五：家庭活動與社區參與 一、引發動機：討論問題：「你平常會幫忙做什麼家事？做完以後有什麼感覺？」 鼓勵學生分享時，提醒要用有禮貌的語氣聆聽和回應同學，學習尊重彼此的經驗與感受。 二、發展活動：透過繪本如：《朱家的故事》 教師引導孩子思考：應該由誰來做？你在家裡會做什麼家事？如果你可以幫忙做更多，你會選擇什麼？為什麼？ 強調在家事分工與溝通時，使用禮貌用語，如「請」、「謝謝」，並尊重家人的意見與感受。 三、綜合活動：設計「家事小任務卡」，孩子選擇一週內完成三項家事，回來後進行小組分享。
第 14-15 週	交通安全	2	一、引起動機： 以校門口上放學照片，詢問孩子看到什麼。 討論是否有違規行為，激發關注交通安全與禮貌的重要性。 二、發展活動： 1. 使用道安資訊網資料查詢本校附近的車禍案件。 2. 讓學生思考，校門口曾出現哪些違規。這些違規可以如何解決。 3. 教師講解交通安全守則與相關禮貌用語（如禮讓行人、遵守交通號誌時的文明表現）。 4. 學生分享自己或家人在交通中遇到的違規行為，檢討與改進意見。 三、綜合活動： 複習交通安全守則，請孩子檢討自己及家人曾有違反哪些規則，書寫週記說明改善方法。
第 16 週	走進劇場之前——劇場禮儀	1	一、準備活動：播放一段「劇場觀賞禮儀」動畫或簡短影片。 二、發展活動： 1. 說明劇場禮儀（如：不喧嘩、不錄影、準時入場、尊重表演者。） 舉例討論觀眾應有的行為與不當行為

			2. 角色扮演：模擬進劇場的情境（入場、找位子、演出中觀賞、鼓掌。） 三、綜合活動：製作「我的觀眾行為提醒卡」或卡，製作班級蝴蝶喜好圖鑑。 「劇場小禮儀手冊」。
第 17 週	準備課文化小旅行——劇場參訪與表演欣賞	1	一、準備活動： 1. 行前說明：介紹此次文化小旅行的行程地點、演出形式。 2. 觀看簡短預告片、介紹劇場特色與文化意義。 3. 激發學生對表演內容的好奇心，同時介紹劇場中的基本觀賞禮儀（如安靜、不吃東西、不隨意走動、演出結束鼓掌）。 二、發展活動（實地參訪） 1. 參訪新竹表演藝術中心（或其他指定文化場域）。 2. 欣賞一場現場演出（如舞台劇、偶戲、音樂會、客家戲等）。 3. 引導學生留意表演中的視覺、聲音、角色、場景與情感表達。 4. 學生討論「有禮貌的觀眾」應該怎麼做，列出觀賞前、觀賞中、觀賞後的禮貌行為（如輕聲細語、欣賞時保持安靜、演後鼓掌感謝表演者）。 三、綜合活動：完成「觀賞紀錄學習單」：記錄最喜歡的角色／一幕戲／感想一句話
第 18 週	寫下與畫出我的文化旅行	1	一、準備活動：回顧前一節課的觀賞經驗，播放現場照片、引導回憶。 並學習在欣賞與發表中展現尊重、禮貌與傾聽的態度。 二、發展活動：指導學生完成作文，並用圖畫搭配文字，表現自己是怎麼當一個有禮貌的觀眾，的觀賞經驗。 （題目：文化旅行遊記） 三、綜合活動： 1. 舉辦「文化旅行小展覽」：張貼作品、互相欣賞與回饋 2. 教師引導全班練習做「有禮貌的聽眾」：不打斷發言者、發表後給予掌聲、稱讚或提出一個正面問題。 3. 分享時間：學生輪流口頭發表觀賞感想，並投票選出「最有禮貌觀眾獎」
第 19-21 週	期末回顧	3	期末回顧與課程回饋

新竹市立內湖國民小學 114 學年度第二學期校訂課程(第一類)課程計畫

課程名稱	內湖卡瑞伯		
實施年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)	節數	本學期共 21 節
課程目標	1. 認識自我與尊重多元，發展正向人際互動與家庭關係 2. 增進媒體與網路素養，培養保護個人隱私與安全的能力 3. 提升文化素養與公民參與能力，培養尊重公共場域和文化空間的態度。 4. 關懷自然與培養永續意識		
學習重點對應	學習表現		學習內容
	家 2-II-1 了解家庭成的的多重角色與責任 家 3-II-1 覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。 家 5-II-2 規劃、執行與檢討自己 的生活作息安排。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		家 B-II-1 家庭成員的多重角色。 家 B-II-2 家庭成員多重角色對應的職責。 家 C-II-1 正負向情緒的認識與覺察。 家 C-II-2 正負向情緒的因應與調整。 家 E-II-4 個人生活作息的執行與檢討。 綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
議題融入	性別教育(含性騷、性侵防治)、戶外教育、安全教育(含交通安全)、環境教育、家庭教育(含家暴防治)、品德教育		
學習資源/教材	自編		
評量機制 (含評量方式及比例)	1、作業(40%)：學習單。 2、發表(40%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。 3、學習態度(20%)。(加總為 100%)		

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1-3 週	探索自我與人際關係/我畫我自己	3	1. 認識每個人都有獨特的性別特質與喜好, 不必符合某種期待。 2. 鼓勵正向表達自己的興趣與特質。 3. 提升自我接納與他人接納的能力。 4. 培養欣賞與尊重他人差異的態度。
第 4-6 週	探索自我與人際關係/衣櫃裡的秘密	3	1. 認識穿著、外貌不等於性別認同。 2. 探討人們外在表現背後的個人選擇與自由。 3. 消除對外觀的性別偏見(例如「穿粉紅色的是女生」的想法)。 4. 培養尊重多元表現與自我風格的能力。
第 7 週	探索自我與人際關係/我的家人最可愛	1	主題軸二：家人關係與互動 一、引發動機：請學生分享一位對自己最好的家人，說說對方做了什麼事讓自己印象深刻。 二、發展活動： 1. 透過繪本如：《媽媽心，媽媽樹》 2. 討論：媽媽為小熊做了哪些事？她怎麼表達愛？ 三、綜合活動：製作「感謝明信片」，寫給一位家人表達愛與謝意，於課堂中朗讀分享。
第 8 週	探索自我與人際關係/我是孩子，也有界線！	1	主題軸三：人際互動與親密關係發展 一、引發動機： 1. 老師提問：「你有沒有遇過這種情況？有人說是『為你好』，但你其實很不喜歡？」 2. 情境舉例討論： 「奶奶硬要抱你親你，你不喜歡，卻被說不懂事」、「爸媽看你的日記或手機，說是因為關心你」、「家人罵你說你不孝，因為你不聽話」。 二、發展活動： 1. 透過故事或繪本引導，除了理解自己身體的界線與在家庭中表達尊重自己身體與心情。 2. 家庭界線情境討論卡如：「爸媽檢查我手機」、「被罵就要罰站很久」、「叔叔硬要抱我，我不喜歡」， 3. 學生判斷：「這樣的行為讓人安心還是不舒服？」 三、綜合活動： 製作「我的家庭界線守護卡」，學生完成以下句型並配圖或表情： 「我不喜歡家人對我做_____。」 「如果我覺得不舒服，我會說：_____。」 「我希望家人能_____。」

第 9-11 週	探索自我與人際關係/網路安全	3	第 1 節： 一、引起動機：出示學生常用的網路平台截圖（如 YouTube、LINE、Instagram、遊戲畫面），請孩子說說自己最常使用的網路工具是什麼，並分享使用經驗。 二、發展活動： 什麼是「個人資料」？哪些資訊不能隨便在網路上透露？（如姓名、電話、住址、學校）舉例說明個資外洩可能帶來的風險，並播放簡短影片加深印象。 三、綜合活動：請學生檢視自己在網路上是否曾經暴露過個資，書寫週記反思如何保護個人隱私。 第 2 節： 一、引起動機：播放一則網路霸凌的模擬影片或動畫，讓學生說出自己觀察到的情節與感受。 二、發展活動： 1. 討論：什麼是網路霸凌？可能出現在哪些平台？（如留言攻擊、傳謠、群體排擠等） 2. 思考：若自己或朋友遇到這些情形該怎麼辦？ 3. 學習「三不」原則：不回應、不轉傳、不參與，並尋求師長協助。 三、綜合活動：請學生書寫週記：自己是否曾在網路上遇過不舒服的事情？若再遇到類似情況，應該怎麼處理？ 第 3 節： 一、引起動機：出示一張學生長時間使用手機或電腦的照片，請學生分享自己每天使用網路的時間與用途。 二、發展活動： 1. 討論網路成癮的警訊（如：睡眠不足、影響課業、忽略人際互動等）。 2. 分組討論並列出「網路使用好習慣」（如定時休息、不帶手機上床、限定時間等）。 三、綜合活動： 請學生根據自己現階段的網路使用情形，擬定一份「健康使用網路計畫」，並寫在週記中。
第 12 週	探索自我與人際關係/我也能守護別人	1	主題軸五：家庭活動與社區參與（推廣防暴與關懷他人） 一、引發動機： 提問：「如果你發現朋友可能被家人欺負，你會怎麼辦？」 二、發展活動： 1. 引導學生關懷身邊同學的情緒與行為變化。

			2. 學會傾聽、不嘲笑、鼓勵對方求助。 3. 小組活動：「我是小小守護者」角色扮演，模擬朋友遇到困難時的應對。 三、綜合活動： 全班共創「不暴力宣言牆」，寫下每人承諾的一句話，例如：「我不傷害，也保護別人。」
第 13 週	走進文化與自然 / 走進書香與老屋 之前——文化空間探索	1	一、準備活動： 1. 播放介紹新瓦屋或特色書店的短片，帶學生欣賞書店或老屋的空間設計與氛圍。 2. 提問引導：「你去過老屋改建的書店嗎？你覺得那裡跟一般書店有什麼不一樣？」 二、發展活動： 1. 介紹文化空間的禮儀與參觀態度（安靜、不喧嘩、不碰展品、尊重他人閱讀）。 2. 小組討論與模擬「進入書店或文化空間」的情境劇（角色扮演活動）。 三、綜合活動：製作「我的文化參觀提醒卡」，寫下自己參觀文化空間時想遵守的三件事。
第 14 週	走進文化與自然/ 出發！走進文化空間 （戶外參訪）	1	一、準備活動：簡介此次戶外教學地點，強調注意事項與觀察任務。 二、發展活動： 1. 現場導覽：觀察書店建築、空間設計、選書風格與氛圍。 2. 學生完成參觀任務單。 三、綜合活動：簡單小記錄：「今天我發現了……」、「我最喜歡的空間是……」，回校後口頭分享。
第 15 週	走進文化與自然/ 我們是文化守護 小小行動隊！	1	一、引起動機：快速複習戶外教學經驗。 二、發展活動： 1. 學生分組發想「文化空間守護行動計畫」 2. 畫出「理想中的書店空間」 3. 提案「家庭文化小任務」：帶爸媽去走走並寫心得／拍照 三、綜合活動： 1. 舉辦「文化守護行動發表會」，小組分享成果與行動想法。 2. 最後，全班完成「文化小小守護員宣言」大張海報並簽名張貼。
第 16 週	走進文化與自然/ 我們可以怎麼幫忙？	1	一、引起動機：問學生「如果蝴蝶跟溼地都需要幫忙，我們能做什麼？」 二、發展活動：討論友善耕作、不噴農藥、不踩濕地、種植蜜源植物等具體行動。 三、綜合活動：小組製作「保護蝴蝶與溼地小海報」，張貼於教室或校園牆面。
第 17 週	走進文化與自然/ 畫出我心中的綠	1	一、引起動機：欣賞蝴蝶與自然相關的繪本（如《小蝴蝶找家》、《我住在溼地邊》）。

	世界		二、發展活動：學生發想「如果我是蝴蝶/溼地動物，我希望住在什麼樣的地方？」 三、綜合活動：創作一張「我心中的自然家園」圖畫，鼓勵表現出對自然的想像與關懷。
第 18 週	走進文化與自然/ 我們是自然守護 小隊！	1	一、引起動機：回顧這幾節課學到的內容，快速問答：蝴蝶喜歡什麼？香山溼地住著誰？ 二、發展活動：學生分組設計一個「蝴蝶與溼地守護行動計畫」，例如校園蝴蝶地圖、家庭綠籬小任務等。 三、綜合活動：舉辦「自然守護小隊發表會」，每組簡單介紹自己的想法，全班一起承諾要守護蝴蝶與溼地。
第 19-21 週	期末回顧	3	期末回顧與課程回饋